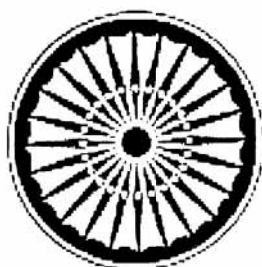


මෙත් සිතේ විමුක්තිය

(මෙතනා වේතෝ විමුක්තිය)



කටුකුරුන්දේ ඥාණානන්ද හිතමු

ISBN 978-955-1255-43-5

පොත්ගුලුගල ආරණ්‍ය සේනාසතය

‘පහත් කණුව’

කන්දෙගෙදර, දෙවාලේගම

ප්‍රකාශනය

ධර්මගුණ මුද්‍රණ භාරය

2012

ධම්මදානයකි
මුදලට විකිණීම සපුරා තහනම් වෙයි.

ප්‍රථම මුද්‍රණය - 2012 පෙබරවාරි
දෙවන මුද්‍රණය - 2012 අප්‍රේල්
තෙවන මුද්‍රණය - 2012 සැප්තැම්බර්

පොත ලබාගත හැකි ස්ථාන

1. පොත්ගල්ගල ආරණ්‍ය සේනාසනය
'පහන් කණුව' කන්දේගෙදර, දේවාලේගම.
2. රෝයල් ඉන්ස්ටිටියුට්,
191, හැව්ලොක් පාර, කොළඹ 5.
3. ඩී. ටී. වේරගල මහතා
422, වැලිපාර, තලවතුගොඩ.
4. අනුර රූපසිංහ මහතා
27, කොළඹ වීදිය, මහනුවර
5. හේමා රූපසිංහ මිය
26, හැව්ලොක් පාර, ගාල්ල.
6. එස්. ඒ. ලයනල් මහතා
140/19, රුහුණුසිරි උද්‍යානය, හක්මණ පාර, මාතර.
7. වෛද්‍ය පී. චීරසිංහ මහතා
බණ්ඩාර බුලංකුලම, ලංකාරාම පාර, අනුරාධපුර.
8. පියදාස සමරකෝන් මහතා
සුදුවැලිපැලැස්ස, කිරින්ද, තිස්සමහාරාමය.
9. ඒ.ජී. සරත් වතුරත්න මහතා
'සමන්', ඇරවුල හන්දිය,
කණ්ඩලම පාර, දඹුල්ල.
10. මහා භාරකාර දෙපානීමේන්කුව
2, බුලර්ස් පටුමග, කොළඹ 07.

වෙබ් අඩවිය: www.seeingthroughthenet.net

මුද්‍රණය:
කොලිටි ප්‍රිත්වර්ස්
17/2, පැහිරිවත්ත පාර, ගංගොඩවිල, නුගේගොඩ.

ප්‍රසංගය

තිලෝගුරු බුදුරුදුන්
මෙන් සුතුර තුළින්
ලොවට දී වදාළේ
මෙන් වැඩුමෙන් ලද හැකි
විමුක්තියක් පිළිබඳ
අසිරිමත් පණිවිඩයකි.

එනම්,

සැලෙන - තහවුරු
ලොකු - කුඩා
දුටු - නුදුටු
දුර - නුදුර
උපන් - නුපන්
හැම සතුන් අරමුණු කර
අසීමිත - අපරිමිත
මෙන් සිතක් වැඩීමයි.

තමා මුල්කරගෙන
තමාට හිත - අහිත - මැදහත් වැනි
පටු වැට කඩුලු නොතනා,
තමා කේන්ද්‍ර කරගෙන
උඩ - යට - සරස
හැම දිසාවටම
බාධා විරහිත ලෙස
අවේරීව
නොසතුරුව
උතුරා යන මෙන් සිතක්
සතර ඉරියව් වේදීම
පැතිර විය යුතුය යනු

මෙත් සුතුරෙන් දෙන
සරල උපදෙසයි.

ඒ උපදෙස
මවු සෙනෙහස හඳුනන
ලාබාල දරුවකු විසිනුදු
පුරුදු පුහුණු කළ හැකි වේ.

| | |
|------------------|-------|
| 'මව තම එකමරු | පුතු |
| දිවිදි රකින ලෙන් | ගතු |
| කම මෙන් සියලු | සතු |
| නට මෙන පැතිර විය | යුතු' |

- බුදුන් වහන්සේ

*

*

*

සම - මෙන
"ගැහෙන හැම හඳුකටම -
දැහෙන හැම ජීවියකුටම -"
- මෙත් සිතූම් පැතුම් 1 -

පටුන

| | |
|--|------|
| | පිටු |
| හැඳින්වීම | vi |
| ප්‍රකාශක නිවේදනය | xii |
| ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය මගින් | |
| පළකැරෙන ග්‍රන්ථ මුද්‍රණයට දායකවීම | xiv |
| අමාගත | xv |
| ධර්මදේශනා සංස්කෘත තැටි | xvi |
| 1. මෙන් සිතූම් පැතූම් (මෙත්‍රී විනා) | 1 |
| 2. මෙන් වඩන මඟ | 5 |
| 3. මෙන් වැඩීමේ අනුසස් | 8 |
| 4. මෙන් වැඩුම උපෝසථාංගයක් වන සැටි | 10 |
| 5. චේතෝ විමුක්තිය සහ කම් විපාක | 13 |
| 6. සිවුදිග පැතිරෙන සක්ඛඨ | 16 |
| 7. ලුණු කැටයේ උපමාව | 22 |
| 8. සමණසාමිච්ඡි පටිපදාව | 24 |
| 9. මෙතනාචේතෝවිමුක්තිය අමාදොරක් වන සැටි | 26 |

උපග්‍රන්ථය

| | |
|--------------------------------|----|
| 1. පහන්කණුව ධර්මදේශනා අංක 147 | 31 |
| 2. පහන් කණුව ධර්මදේශනා අංක 163 | 55 |

හැඳින්වීම

සියලු ලෝපතුන් තුළ ඇති 'සැප කැමති බව' පිළිගැනීම මෙන් සිතේ පදනමයි. මෙන් වැඩිමෙහිදී එය හද පත්ලෙන් නැගෙන පැතුමක් බවට පත්වී 'සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!' වැනි පද කිහිපයකින් නිකුත් වෙයි, දෙව්ෂය, ක්‍රෝධය, වෛරය වැනි සිත බැඳ තබන, සිරකරන, කිලිටි කරන හැඟීම් ජයගෙන නිෂ්ල සිතක විමුක්තියක් ඒ තුළින් අත්දැකිය හැකි වෙයි.

තිලෝගුරු සම්මා සම්බුදු රජාණන් වහන්සේ ලොවට හෙළිකර වදාළ 'මෙතො වේතෝ විමුක්තිය' ලාබාල දරුවකු විසිනුදු පුරුදු කළ හැකි සරල භාවනාවකි. දිසා හඳුන්වන සම්මුති නාම නොදත් දරුවකුට පවා 'උඩ-යට-සරස' ('උදධං අධො ව තිරියඤ්ඤ') වශයෙන් හෝ ඉදිරි පස, පසුපස, දෙපස, උඩ, යට වශයෙන් හෝ සලකා සිදිසාවටම මෙන් සිත පැතිරවීම පුහුණු කළ හැකිය. සත්‍රියක් හෝ වේවා, පුරුෂයෙක් හෝ වේවා මෙතො වේතෝ විමුක්තිය වැඩිය යුතුය යනු බුදුරජාණන් වහන්සේ කරන අනුශාසනයයි.

පුද්ගල හේදය: මෙතො වේතෝ විමුක්තිය පිළිබඳ බුද්ධ වචනය මෙසේ නමුත් අටුවා යුගයෙහිදී එකතුවූන සංකීර්ණ විවරණ මාගී නිසා මෙතොවේතෝ විමුක්තිය මුළුගැන්වෙන්ට විය. තමා, හිතවතා, මැදහතා, අහිතවතා යන පුද්ගල හේදයක් මත පදනම්වූ විග්‍රහයකට අනුව කැරෙන සීමා සම්භේදයකින් (සීමා බිඳීමකින්) මෙතො වේතෝ විමුක්තිය සැලසෙන බවක් අද බොහෝ භාවනා ඇදුරන් 'ගුරු පොත' ලෙස සලකන විශුද්ධි මාගීයේ දක්වෙයි. මෙතො සූත්‍රයේ අන්තර්ගතය හා කිසිසේත්ම නොසැපදෙන මේ විවරණ මාගීය, වැට කඩුලු තනමින් බිඳලමින් වේතෝ විමුක්තියක් වෙත ළංවීමට තැත් දරයි.

මේ විපරීත විවරණ මාගීයට හේතුවී ඇත්තේ මෛත්‍රිය හා මිත්‍රත්වය අතර වෙනස වටහා නොගැනීමෙන් වූ වැරදි ආකල්පයකි. දෙව්ෂයට ප්‍රතිවිරුද්ධ හැඟීමක් වූ පමණින් මෛත්‍රිය යනු මිත්‍රත්වය නොවේ. අද ඇතැමෙක් "මෛත්‍රිය වනාහි මිත්‍රත්වය" යන නිව්වනයෙන් මෛත්‍රී භාවනාවට උපදෙස් දීම අරඹන්නේ මේ වචන දෙකෙහි බාහිරව පෙනෙන සමානත්වය දැඩිකොට ගැනීමෙනි. මිත්‍රත්වවාදී 'මිත්‍රතා' යන පදයත්, මුදුමොළොක් බව හඟවන 'මෙතො' යන පදයත් උච්චාරණයේදී තරමක් සමාන ලෙස පෙනෙන්නේ ඒ දෙපදය පටලවා නොගත යුතුබවට 'මෙතොනිසංස' සහ 'මිත්තොනිසංස' යන සූත්‍ර දෙකම සාධකයකි. බුදුරජුන් ඉතා ඉහළින් වර්ණනා

කළ මෙතනානිසංස සමග මිතනානිසංස සැසඳිය නොහැකි බව ඒ සූත්‍ර දෙක විමසා බලන්නකුට පැහැදිලි වනු ඇත. මිත්‍රත්‍වය හා මෛත්‍රිය අතර ඇති පරතරය පහත සඳහන් විග්‍රහය තුළින් පෙන්නුම් කළ හැකිය.

- | | | |
|-------------------------------------|---|---|
| 1. මිත්‍රත්‍වය පෞද්ගලිකයි | - | මෛත්‍රිය පොදුයි |
| 2. මිත්‍රත්‍වය අන්‍යෝන්‍යයි | - | මෛත්‍රිය විශ්වසාධාරණයි |
| 3. මිත්‍රත්‍වය පටුයි | - | මෛත්‍රිය පුළුල්යි |
| 4. මිත්‍රත්‍වය බන්ධනයක් | - | මෛත්‍රිය විමුක්තියක් |
| 5. මිත්‍රත්‍වයට 'දෙන්තෙක්' අවශ්‍යයි | - | මෛත්‍රිය හුදෙකලාව වැඩිය හැකිය |
| 6. මිත්‍රත්‍වය සීමිතයි | - | මෛත්‍රිය අසීමිතයි, අපරිමිතයි, විපුලයි, අප්‍රමාණයි |

තමාට මෛත්‍රී කරගැනීම.

'තමාට තමා ප්‍රියය' යන සිද්ධාන්තය උපමාවක් ලෙස ගෙන, ඒ ප්‍රත්‍යක්ෂය සාක්ෂිසථානයේ තබාගෙන, අනුනට මෙන් වැඩිය යුතුය යනු බුදුරදුන්ගේ උපදෙසයි. එහෙත් ඒ උපදෙස වරදවා ගැනීමෙන් පළමුවෙන්ම තමාට මෙන් වැඩිය යුතු බවක් විශුද්ධි මාර්ගීය කියයි. බ්‍රහ්ම විහාර භාවනාව හුදෙක් බැහැරට යොමු කර වැඩිය යුතු විතර්ක ආකල්පයකි. ඒ බව අමතක කිරීමේ අනිෂ්ට විපාකය හෙළිවන්නේ තමා - ප්‍රිය පුද්ගල - මධ්‍යස්ථ පුද්ගල - වෛරී පුද්ගල යන සතර දෙනාටම 'සම මෙන' ඇතිව 'සීමා සම්භේද' අවස්ථාවට ළං වන අයුරු දක්වන විශුද්ධිමාර්ගී විස්තරයෙනි.

'තමා' - 'තමාට' ප්‍රිය - 'තමාට' මැදහත් - 'තමාට' වෛරී යන පුද්ගල හේදය නියෝජනය කරන හික්කුන් වහන්සේලා සිවු නමක් හමුවට පැමිණෙන සොරමුලක් බිලි පුද සඳහා මැරීමට එක් නමක් ඉල්ලා සිටි විට අනෙක් තෙතම වෙනුවෙන් දිවි පිදීමට 'තමා' ඉදිරිපත් වීම සීමා සම්භේද සම - මෙන හා නොගැලපෙන 'තමාට' මෛත්‍රීය නැති බවක් ලෙස බුද්ධඝෝෂ හිමියෝ නිගමනය කරති. නිරිසන් ආත්මභාව වලදී පවා අනුන් වෙනුවෙන් ජීවිතය පූජා කළ බෝධි සත්ත්‍වයන් වහන්සේ 'තමාට' මෛත්‍රීය නැත්තකු ලෙස මේ අනුව සැලකිය යුතුවෙයි!

'මවක් තම එකම පුතු දිවිදී රකින්නාක් මෙන් සියලු සත්ත්‍වයින්

කෙරෙහි මෙන් සිත පැතිරවිය යුතුය' යනු බුද්ධ මතයයි. එයට ඉදුරාම පටහැනි යටකී බුද්ධඝෝෂ මතයට අනුව ළංවන චේතෝ විමුක්තිය කෙබඳු විය හැකිද? දිසා ඵරණ වශයෙන් මෙන් සිත පැතිරවීමේදී තමා කේන්ද්‍රස්ථානයක් ලෙස ගෙන ඊට සාපේක්ෂකව උඩ - යට - සරස ආදී වශයෙන් සලකනු මිස තමාට මෙහි කර ගැනීමේ ආත්මාචිකාමී ආකල්පයක් බුදුරදනු අනුමත නොකරති. මෙහිදී අරමුණු කරගත යුත්තේ තමාගේ දෘෂ්ටිකෝණයට අනුව ඇති කරගත් හිත - අහිත - මැදහත් සත්ත්ව කොට්ඨාශ නොව විශ්වමය මිම්මකින් බුදුරදුන් දක්වා වදාළ සමස්ත පහකින් නිර්දේශිත සකල සත්ත්ව වර්ගයාමය.

සමස්ත පහ

.....යෙ කෙටි පාණ භූතතී

1. කසා වා ථාවරා වා අනවසෙසා
2. දිසා වා යෙ මහත්තා වා මජ්ඣිමාරස්සකාණුකපුලා
3. දිට්ඨා වා යෙව අද්දිට්ඨා
4. යෙ ව දුරෙ වසන්ති අවිදුරෙ
5. භූතා වා සමභවෙසීවා

සබ්බෙ සත්තා භවන්තු සුඛිත්තතා

..... පණ ඇති, හටගත් යම් සත්ත්වයෝ වෙත්ද

1. සැලෙන හෝ තහවුරු හෝ - නිරවශේෂවම
2. දිගු හෝ මහත් හෝ මැදුම් තරමේ හෝ කොට හෝ සියුම් හෝ තරවු හෝ
3. දුටු හෝ නුදුටු හෝ
4. දුර හෝ නුදුර වෙසෙන
5. හටගත් හෝ හටගැන්මක් සොයන

ආත්මාචිකාමී දෘෂ්ටිකෝණයකට අනුව ගත්, තමා - හිතවතා - මැදහතා - අහිතවතා වැනි පටු වැට කඩුලු තුළ හිර නොවී, ඉහත දැක්වූ විශ්වසාධාරණ සමස්ත පහ අරමුණු කර සදිසාවටම මෙන් වැඩිය යුතුවේ. දිසාවකට මෙන පැතිරවීමේ දී දැනට සම්මත ක්‍රමය වී ඇත්තේ දිසා නාම උච්චාරණය කරමින් කාල්පනික වශයෙන්ම මෙන් වැඩීමයි. ('නැගෙනහිර දිශාවේ සියලු සත්ත්වයෝද දකුණු දිශාවේ සියලු සත්ත්වයෝද'.....ආදී වශයෙන්) එහෙත් සුත්‍රාගත චේතෝ විමුක්ති ක්‍රමයට අනුව නිතරම දක්වෙන්නේ එක් දිශාවක් (එකං දිසං), දෙවෙනි දිශාව ('දුතියං දිසං'), තුන්වෙනි දිශාව

(‘තනියං දිසං’), හතරවෙනි දිශාව (චතුස්ථිං දිසං) උඩ (‘උඤ්ඤං’) යට (‘අධො’) යන අනුපිළිවෙළින් කෙරෙන ‘දිසාචරණ’ විධියකි. ප්‍රත්‍යක්ෂය මුල් කරගෙන තමා ඉදිරිපිට, දකුණු පස, පසුපස, වම්පස, උඩ සහ යට දිශාවන් සලකා මෙන් සිත පැතිරවිය යුතු බව මෙයින් පෙනේ.

පෙනෙන මානය සහ අපරිමාණය.

අප මෙහිදී ‘ප්‍රත්‍යක්ෂය’ යන්නෙන් අදහස් කරන්නේ ඒ ඒ දිසාවන්හි මසැසට පෙනෙන සීමිත ප්‍රදේශය පමණක් නොව ඒ ඇසුරෙන් මනැසට හසුකරගත හැකි අනන්‍යය දක්වා විහිදී යන අසීමිත ප්‍රදේශයයි. දුටු - නුදුටු, දුර - නුදුර, ලොකු - කුඩා සියලු සතුන් මනැසට හසු කර ගැනීමට මසැසින් ගන්නා දිසා භය පිළිබඳ මූලික සංඥාව උපකාර කරගත හැකිය. ඇරගත් ඇසට හසු වන්නේ ‘පෙනෙන මානය’ පමණි. වසාගත් ඇසට අපරිමාණය අරමුණුවෙයි. ප්‍රමාණයෙන් අප්‍රමාණයටත්, අන්තයෙන් අනන්‍යයටත් මෙන් පැතුම විහිදුවාලීම මනැසට ප්‍රත්‍යක්ෂ කරගැනීමකි. හුදු වාචසික අභ්‍යාසයක් වශයෙන් දිශා නාම උච්චාරණය කිරීම හෝ දේශ ප්‍රදේශ ලේඛනයක් සජ්ඣානා කිරීම හෝ නියම මෙන් වැඩීමක් නොවේ. මනැසට ප්‍රත්‍යක්ෂ කරගැනීම සඳහා ආධාරකයක් වශයෙන් තමා කේන්ද්‍ර ස්ථානයක් කරගෙන ගොඩනඟාගත් උඩ - යට - සරස ‘දිසාචරණය’ කෙළවර වන්නේ කේන්ද්‍රස්ථානයක් මැකී යන අන්දමින් ඉතිරි - පැතිර යන අසීමිත අපරිමිත මෙන් සිතකිනි.

‘රාජකාරී’ අහෝසිසි! හැමදා - ‘පඩිදා’!

මෙතො වේතෝ විමුක්තිය පිළිබඳව මෙම කෘතියෙන් ඉදිරිපත් කෙරෙන අදහස්, සම්මතයට එරෙහිව නඟන හුදු විප්ලව වාදයක් ලෙස සලකා බැහැර නොකොට ඒවායේ ප්‍රායෝගික වටිනාකම මැදහත් සිතින් පිරික්සා බැලීමට පාඨකයින්ට ආරාධනා කරමු. මුළු ගැන්වී තිබුන මෙතො වේතෝ විමුක්තිය ඕනෑම කුඩාදරුවකුට, සත්‍රියකට, පුරුෂයකුට එදිනෙදා පුරුදු පුහුණු කළ හැකි මහත්ඵල මහානිසංස සරල භාවනාවක් ලෙස හඳුන්වාදීමෙන් සමාජය තුළ විශාල පරිවර්තනයක් සිදුවිය හැකිය. අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ ගුරු - සිසු දෙපසට මෙන්ම විවිධ වෘත්තීන්හි නියුතු ස්වාමි - සේවක දෙපක්ෂයටද දැනට පවතින විෂම අසහනකාරී වාතාවරණයෙන් මිදීමට මේ සරල මෙන් පැතුම උපකාරීවනු ඇත. මෙතොනිසංස සූත්‍රයේ දක්වෙන අනුසස් පෙළ, මෙතො වේතො විමුක්තිය වැඩීමේ දෛනික ප්‍රතිලාභ ලෙස හඳුන්වා දෙතොත් රාජ්‍ය සේවය තුළ පවා ‘රාජකාරී’ සංකල්පය අහෝසිවී සියල්ල තමන්ගේම කාර්යක් ලෙස සැලකෙන අවංක මෙහි්‍රී සහගත

සුභද්‍ර ආකල්පයක් ක්‍රමයෙන් ගොඩනැගෙනු ඇත. ඒ තුළින් 'හැමදා - පඩිදා' මෙන් හැඟෙන භාවනාමය ප්‍රතිලාභ (ආනිසංස) පිළිබඳ උද්යෝගයක්ද ඇතිවිය හැකිය. නිවසේදී, මගනොවේදී, වාහනයේදී, පාසැලේදී, කාසාලයේදී, රෝහලේදී සිත තුළින් නිරායාසයෙන් මතුවන මෙන් පැතුම, කම්කටොලු අගතිඟකම් මැද ගෙවන දිවි පෙවෙතකට වුවද සහනය, සතුට, සැනසුම ළඟා කරදීමෙහි සමත්වෙයි.

නියම 'පොහොසත්' බව

දැනට සම්මත තමාට 'මෙෙත්‍රී කරගැනීමේ' විකෘත චිත්තනය, තම සිරුරේ අවයවවලට මෙන් වැඩිමක් දක්වා විහිදී ගොස් ඇත. එය, තම නිවසින් බැහැර ගොස් සිට ආපසු පැමිණි කෙනකු. තමාටම 'ආගන්තුක සත්කාර' කරගැනීමක් වන්න. තමාගේ සිරුරට මෙෙත්‍රී කරන්නකු සංසාර විමුක්තියට උපකාරවන පිළිකුල් භාවනාව, අසුභ භාවනාව, වඩන්නේ කෙසේද? පළමුව තමාට මෙෙත්‍රී කර 'පුරවාගත්' මෙෙත්‍රී ශක්තිය අනුක්‍රමයෙන් තම හිතවතාට, මැදහතාට සහ අහිතවතාට බෙදා දෙන පිළිවෙතක් දැනට සම්මත මෙෙත්‍රී භාවනා ක්‍රමය තුළ ඇත. 'භෞතික පොහොසත් බව' සහ 'ආධ්‍යාත්මික පොහොසත් බව' අතර වෙනස වටහා නොගැනීම මේ අවුලට හේතුවී ඇතැයි හැඟේ. භෞතික දෘෂ්ටිකෝණයට අනුව ගිය 'ධනාත්මක' චිත්තනය අගය කරනොත්, නියමී හෝ අනියමී විධිවලින් තමා පළමුව 'ධනපතියකුවී' පසුව 'දානපතියකු' විය යුතුය. එහෙත් 'වාග' නම් වූ අතහැරීම, පරික්‍ෂාගය, ආසි ධනයක් ලෙස සැලකෙන ආධ්‍යාත්මික දෘෂ්ටිකෝණයට අනුව නම්, කෙනෙක් 'පොහොසත් වන්නේ' ආත්මාථිකාමිඝය අතහළ පමණකටය. බුදුරදුන් මෙන් සුතුර තුළින් ලොවට හඳුන්වා දුන් යටකී සමස්ත පහ අරමුණු කර දරු සෙනෙහසින් දිවිපුදන මවගේ ආකල්පය සිතියට නඟා ගෙන සදිසාවට මෙන් වැඩිමෙන් 'පොහොසත් වන' 'කුඩා දරුවාත්', 'ස්ත්‍රියත්', 'පුරුෂයාත්' ආධ්‍යාත්මිකව පොහොසත් වෙති. ඒ පොහොසත් බව පදනම් කරගෙන අවසානානුකූලව එක් අයකු දෙසට ඒ ප්‍රබල මෙන් සිත යොමු කිරීමට කිසිදු බාධාවක් නොමැත.

බුද්ධ කාලයේදී විසූ සාමාවතී බිසව මෙතතාවිහාරීන් අතර 'එතදග්‍ර' තනතුර බුදුරදුන්ගෙන් ලබාගත් ගිහි ශ්‍රාවිකාවකි. ඇය මෙන් සිත තුළින් පෑ ආභාවිකත්වය ප්‍රාතිහාසි ධර්ම සාහිත්‍යයේ සඳහන් වී ඇත. එවැනි උදාර චරිත ආදර්ශයට ගෙන මෙෙත්‍රී වෙතො විමුක්තිය වැඩිමට යොමුවෙතොත් පටු ආත්මාථිකාමී තරඟකාරී චිත්තනය වෙනුවට සුභද්‍ර පරහිතකාමී ආකල්පයක් ගොඩ නැගෙනු නොබැරිය. සමාජ විෂමතා තුළ සිරවී සිටින ජන කොටස්වලට එමඟින් විමුක්තියක් ළඟාවනු ඇත.

නිවන් දොරටුවක්

ඉහත දැක්වූ පරිදි මෙතො වේතෝ විමුක්තිය මෙකල සමාජ විද්‍යාඥයින් සොයන සමාජ විමුක්තියට දොරටුවක් වනු පමණක් නොව එය ඇත්ත වශයෙන්ම සංසාර විමුක්තියටද දොරටුවකි. මැදුම් සඟියේ එන අට්ඨක නාගර සූත්‍රයට අනුව එය අමා දොරටු (අමතථාරා) එකොළොස්න් එකකි. මෙතො වේතෝ විමුක්තිය පාදක කරගෙන විදිසුන් වඩා අමා මහ නිවන් සුව පසක්කර ගත හැකි හෙයිනි. පණ ඇති සියලු සතුන් තුළ ඇති පොදු ප්‍රවණතාව වන 'සැප කැමති බව' අරමුණු කරගෙන පුද්ගල විවිධත්වය නොතකා කිසියම් ඒකත්වයට සිත ගෙන ඊමක් මෙතො වේතෝ විමුක්තිය තුළ ඇත. නානත්වයෙන් එකත්වයට ගිය සමාධිමත් සිත විදහිනාවට යොමු කිරීම පහසුය. නිවන් මග අවුරාලන ලෝභ, ද්වේෂ, මෝහ යන කෙලෙස් තුනෙන් ද්වේෂය ජයගැනීමටත් නිවරණ අතුරෙන් ව්‍යාපාදය ජයගැනීමටත් මෙතො වේතෝ විමුක්තිය උපකාරී වෙයි. ඒ අභියෝගාත්මක නිවනට දොරටුවක් වෙයි. එකී නිවරණය මදීනය කරගැනීමට මෙහි මූලධර්ම එන 'මෙත් සිතුම් පැතුම්' (මෙත්ථිචිත්තා) පෙරමග දක්වනු ඇත.

සාධක සූත්‍ර

අප විසින් පවත්වනට යෙදුන 'පහන් කණුව' දෙසුම් දෙකකදී (C.D. අංක 147 සහ 163) මෙතො වේතෝ විමුක්තිය පිළිබඳව සැහෙන විවරණයක් කළ නමුත් එහිදී කෙටියෙන් උපුටා දැක්වූ සාධක සූත්‍ර කොටස් කෙරෙහි අවධානය යොමු කරවීමේ මූලික අදහසින් මේ කෘතිය සකස් කළෙමු. සූත්‍ර පිටකය ඇසුරින් මෙතො වේතෝ විමුක්තිය ඇගයීමට ප්‍රමාණ කරගත හැකි තවත් සූත්‍ර කොටස් මෙහිදී ඉදිරිපත් කළෙමු. යටකී පහන් කණුව දෙසුම් දෙක ග්‍රන්ථාවසානයේ එන උපග්‍රන්ථය වශයෙන් ඇතුළත් කළේ ග්‍රන්ථාගත කරුණු වල සම්පිණ්ඩනයක් නැතහොත් පරිශීෂටයක් ලෙස පෙනී යන අයුරිනි.

මෙයට,
සසුන්ලැදි
කටුකුරුන්දේ ඤාණනන්ද හික්කු

පොත්ගුල්ගල ආරණ්‍ය සේනාසනය
"පහන්කණුව"
කන්දේගෙදර,
දේවාලේගම.
(2554) 2011 මාර්තු

ප්‍රකාශන නිවේදනය

අතිපූජ්‍ය කටුකුරුන්දේ ඥාණනන්ද ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේගේ "නිවනේ නිවීම" දේශනා මුද්‍රණය කොට, ඒ පිළිබඳව උනන්දුවක් දක්වන අයහට එම දහම් පොත් ලබාදීමේ මූලික අදහස අප තුළ ඇතිවී මුත්, මුද්‍රණය සඳහා වැය වන මුදල උපයා ගැනීම ප්‍රශ්නයක් විය. එය විසඳීම පිණිස අප කිහිප දෙනෙක් යෝජනා කළේ වැයවන මුද්‍රණ වියදම පමණක් අය කර ගැනීමට ප්‍රමාණවත් වූ මිලකට එම දහම් පොත් විකිණීමයි. එහෙත්, අපගේ එම යෝජනාව ගරු ඥාණනන්ද ස්වාමීන් වහන්සේ එකඟතාව ප්‍රතික්ෂේප කරමින් "ධර්මය මිල කරන්න බැහැ, එය අවශ්‍ය අයහට නොමිලේ ලබා ගැනීමට හැකිවිය යුතුයි..." කීහ.

එබැවින් උන්වහන්සේ අදහස් කළ පරිදි මූලින්ම මුද්‍රණය කළ "නිවනේ නිවීම" දේශනා මාලාව සඳහා වියදම් ලබා ගැනීමේ වැඩ පිළිවෙලක් වශයෙන් රෝයල් ඉන්ස්ටිටියුට් හි අධිපති ජී.ටී.බණ්ඩාර මහතා විසින් මහා භාරකාර දෙපාර්තමේන්තුවෙහි "ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය" නමින් අරමුදලක් අරඹනු ලැබීය. එවකට මහා භාරකාර ධුරය දරූ යූ. මාපා මහතාගේ අදහසක් අනුව පිහිටුවන ලද එකී භාරයෙහි අරමුණ වූයේ මෙම පුණ්‍ය ක්‍රියාව ඉටුකර ගැනීම සඳහා දායක වීමට කැමති අය හට මුදලින් කෙරෙන තම පුණ්‍යාධාර එම භාරයට බැර කිරීමට අවස්ථාව සලසා දීමයි.

1997 වසරේදී ඇරඹුනු මෙම ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය මගින් පූජ්‍ය ඥාණනන්ද හිමියන්ගේ දේශනා 33 කින් යුත් "නිවනේ නිවීම" වෙළුම් 11 කින් මුද්‍රණය කොට නොමිලේ බෙදා දීමට අමතරව පසළොස්වක පොහෝ දිනයන්හිදී පහන් කණුව සෙනසුන වෙත රැස්වෙන උපාසක-උපාසිකාවන් සඳහා උන්වහන්සේ විසින් කෙරෙන ධර්ම දේශනා "පහන් කණුව ධර්ම දේශනා" නමින් මේ වන විට ග්‍රන්ථ 5ක් පළකොට තිබේ. එතැනින් නොනැවතී උන්වහන්සේගේ අනෙකුත් සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි ග්‍රන්ථද එසේම ධර්ම දාන වශයෙන් පළකිරීමට හැකිවීම ඊට දායක වූ අප සැමගේ ඉමහත් සතුටට හේතුවිය.

අති පූජ්‍ය ඥාණනන්ද ස්වාමීන් වහන්සේගේ එම ධර්ම දේශනා අගයමින් එම සත්කාර්යය නොනවත්වා කරගෙන යෑම පිණිස දායක භවතුන්ගෙන් අප වෙත ලැබෙන පැසසුම් සහිත ප්‍රතිචාරය නිසාම ඒ අයගේ පහසුව පිණිස අප විසින් මෑතකදී "ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය" නමින් සම්පත්

බැංකුවේ නුගේගොඩ ශාඛාවේ අංක 0003 6000 1415 දරණ ජංගම ගිණුම විවෘත කරන ලදී.

අති පූජ්‍ය කටුබුදුන්දේ ඥාණනන්ද හිමියන් විසින් පහදා දෙනු ලබන නිර්මල බුදු දහම ඔබ අතට පත් කිරීම අපගේ එකම අරමුණයි. ඊට ඔබගෙන් ලැබෙන දායකත්වය ඉමහත් කුශලයකි. අපට ඉමහත් ධෛර්යයකි.

මෙම වටිනා ග්‍රන්ථ මුද්‍රණය කොට බෙදා හැරීමේ සම්පූර්ණ කාර්යභාරය ජී.ටී. බණ්ඩාර මහතා විසින් රෝයල් ඉන්ස්ටිටියුට් හි පින්චන් නිලධාරීන්ගේ සහායද ඇතිව වෙහෙස මහන්සි නොබලා ඉටුකර දීම ගැන අපගේ බලවත් ප්‍රසාදය මෙහිලා විශේෂයෙන්ම සඳහන් කළයුතු වේ.

මෙයට,

සසුන් ලැදි

ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරකාර මණ්ඩලය

මෙත් සිතේ විමුක්තිය

(තෙවන මුද්‍රණය)

පරලෝ සැපත් තම දයාබර පියාණන් වන විශ්‍රාමික විදුහල්පති පියසිරි උඩගෙදර මහතාට පින් පිණිස දියණිය සුජීවා වික්‍රමසිංහ සහ එම පවුලේ අය විසින් මෙම තෙවන මුද්‍රණය ධර්මදාන වශයෙන් එළිදැක්වෙන බැවින් ඔවුන් සැමටම එම ධර්මදානමය කුශලය පරමශාන්ත උතුම් නිවාණාවබෝධය පිණිස උපනිශ්‍රය සම්පතක්ම වේවායි පතමු.

- සම්පාදක

(2556) 2012 අගෝස්තු

ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය මගින් පළකැරෙන ග්‍රන්ථ මුද්‍රණයට දායක වීම

අති පුරා කටුකුරුන්දේ ඥාණනන්ද ස්වාමීන්ද්‍රයන් වහන්සේ විසින් දේශිත නිර්මල බුදු දහම, "නිවනේ නිවීම" සහ "පහත් කණුව ධර්ම දේශනා" නමින් පළ වී ඇති දහම් පොත් තුළින් මේ වන විටත් ඔබ ඇතැම් විට කියවා තිබිය හැක.

එම ස්වාමීන් වහන්සේගේ ධර්ම දේශනා හැකි පමණ මුද්‍රණය කොට නොමිලේ බෙදා දීම ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරයේ අරමුණයි.

මෙතෙක් එම භාරය මගින් පළකොට ඇති ධර්ම ග්‍රන්ථ එකී ග්‍රන්ථ වල අවසාන පිටුවෙහි දක්වා ඇත.

මෙම මහභූ පුණ්‍ය ක්‍රියාව සඳහා දායක වීමට කැමති පින්වතුන්, පහත සඳහන් උපදෙස් පිළිපැදීම මැනවි.

1. වෙක්පත් මගින් එවන සියලු ආධාර "ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය" නමින් සම්පත් බැංකුවේ නුගේගොඩ ශාඛාවේ අංක 0003 6000 1415 දරණ ගිණුමට බැර කිරීම පිණිස පහත සඳහන් ලී ජි න ය ට එවිය හැකිය.
2. දිවයිනේ පිහිටි ඕනෑම සම්පත් බැංකු ශාඛාවක් මගින් ඔබගේ ආධාර මුදල් ඉහත සඳහන් ගිණුමට බැර කළ හැක.
3. කෙසේ වුවද, ඔබගේ පහසුව පිණිස සියලු පුණ්‍යාධාර කොළඹ 05, හැව්ලොක් පාරේ අංක 191 හි පිහිටි රෝයල් ඉන්ස්ටිටියුට් ආයතනයේ ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය වෙනුවෙන් පිහිටුවා ඇති අංශයටද බාර දියහැක.
4. මෙම භාරය මගින් නිකුත් කැරෙන ධර්ම ග්‍රන්ථ මගින් ඔබගේ දායකත්වය වරින් වර දායක හවතුන්ගේ දැනගැන්ම සඳහා පළ කරනු ඇත.
5. ඔබ විසින් කරනු ලබන ආධාරය බැංකු ගිණුමට බැර කරන විට ඒ සඳහා නිකුත් කරනු ලබන කුච්ඡාන්සියෙහි ඡායා පිටපතක් පහත සඳහන් ලිපිනයට එවීමෙන් මෙම ධර්ම දානමය කටයුත්තට දායක වන ඔබගේ නම සහ දායක මුදල අප විසින් වරින් වර පළ කරන දායක ලැයිස්තුවෙහි ඇතුළත් කිරීම කළ හැකිය.

ධර්ම ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය
රෝයල් ඉන්ස්ටිටියුට්
අංක 191, හැව්ලොක් පාර
කොළඹ 05

අමා ගහ

මහවැලි ගහ උතුරට හැරවීමෙන් පසු එතෙක් නිසරු මුඩු බිම් ලෙස පැවති පෙදෙස්වල සිදුවූයේ ඉමහත් වෙනසෙකි. පිපාසයට පැත්තිඳක් නොලබා සිටි ගොවීහු පෙදෙස පුරා නිහඩව ගලා යන සිසිල් දිය දහරින් පිනා ගියහ. මැලවුනු ගොයම සරුව නිල්වත්ව කරලින් බර විය. මල් පලින් ගැවසීගත් තුරු-ලිය බලා සැනසෙන පෙදෙස් වැසියෝ තුටු කඳුළු වගුළහ.

දහම් අමා ගහ "උතුරට" හැරවීමේ වැඩ පිළිවෙළක් මෙයට තෙවසරකට පෙර ඇරඹුණි. දහම් පත-පොත තබා "එදා-වෙල" සඳහා වත් විය පැහැදිලි කිරීමට වත්-කමක් නැත්තෝ, නිහඩව නොමිලයේ ගලායන අම්ල දහම් අමා දිය දහරින් සඳහම් පිපාසය සන්සිඳුවා ගත්හ. අර්ධ මිසිදිටු හැර, සැදැහැයෙන් සරුව, ගුණ නුවණින් බරව පිළිවෙත් මහට නැම් ගත්හ. ලොවී - ලොවුතුරු මල් පල නෙලා ගනිමින් හඳු පුරා පිරි බැකියෙන් නත් අයුරින් සොම්නස පළකළහ.

"ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය" නමින් දියත් කළ මෙම ධම්දාන වැඩපිළිවෙල සඳහා අපගෙන් වැයවූතේ පිරිසිදු ධම්දාන සංකල්පය පමණි. අමාගහ "උතුරට" හැරවූවෝ සසුන් ගුණ හඳුනන පරිත්‍යාගශීලී සැදැහැවත්හුමය. "නිවනේ නිවීම" පොත් පෙළ එළි දැක්වීමෙන් නොනැවතී "පහත් කණුව ධම්දේශනා" පොත් පෙළෙහි "බර පැන" දැරීමටත්, දෙස් - විදෙස්වල දහම් පිපාසිකයින් උදෙසා අප අතින් ලියැවෙන අනිකුත් පොත - පත ඒ අයුරින්ම එළි දැක්වීමටත් ඔවුහු උත්සුක වූහ. "දෙන දේ පිරිසිදුවම දීමේ" අදහසින් අම්ල වූ දහම ඊට නිසි ශෝභන මුද්‍රණයකින්ම ධම්කාමීන් අතට පත් කිරීමට පියවර ගත්හ. මුද්‍රිත පිටපත් සංඛ්‍යාව අවසන්වනු හා සමගම "නැවත මුද්‍රණ" පළකිරීමෙන් දහම් අමා ගහ වියළි යා නොදීමට දැඩි අදිටනකින් ඇප කැපවූහ.

"පොත් අලෙවිය" පිළිබඳව මෙකල බහුලව දක්නට ලැබෙන වාණිජ සංකල්පයට පිටුපා, තහංචිවලින් තොරව, තමන් අතට නොමිලයේම පත් කැරෙන "දහම් පඬුර" තුළින් ධම්දාන සංකල්පයෙහි අගය වටහා ගත් බොහෝ පාඨක පින්වත්හු තමන් ලද රස අහරක්, නෑ-හිතවතුන් සමග බෙදා-හදා ගන්නාක් මෙන් නොමසුරුව අන් දහම් ලැදියනටද දී ධම් දානයට සහභාගී වූහ. ඉනුදු නොනැවතී, ශක්ති පමණින් "ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණභාරයට" උරදීමටද ඉදිරිපත්වූහ, ඇතැමෙක් ලොකු කුඩා දහම් පොත්

මුද්‍රණය කරවීමේ හා නැවත-නැවත මුද්‍රණය කරවීමේ බරපැන ඉසිලීමට පවා පසුබට නොවූහ.

සම්බුදු සසුන මේ ලක් පොළොවෙහි පවතින තාක් මේ දහම් අමාගහ ලෝ සතුන් සිත් සනහමින් නොසිඳී ගලා යේවා යනු අපගේ පැතුමයි.

"සබ්බදානං ධම්මදානං ජිනාති"

මෙයට,
සසුන් ලැදි
කටුකුරුන්දේ ඥාණනන්ද හික්කු

පොත්ගුල්ගල ආරණ්‍ය සේනාසනය
'පහන් කණුව'
කන්දේගෙදර, දේවාලේගම
2000 ජුනි 05 (2544 පොසොන්)

ධම් දේශනා සංයුක්ත තැටි

මෙම ධම්දාන වැඩපිළිවෙලෙහි දෙවෙනි අදියර වශයෙන් පිහිටුවන ලද මහනුවර ධම්මුවණ මාධ්‍ය භාරය මගින් සකස් කරනු ලබන ධම්දේශනා සංයුක්ත තැටි දැනට ධම්දාන පොත පත බෙදාහරින ස්ථාන කිහිපයෙන් ධම්මුවණාභිලාෂීන්ට නොමිලයේම ලබාගත හැකිය.

ධම්මුවණ මාධ්‍ය භාරයේ ධම්දාන කටයුතු වලට සහායවනු කැමති පින්වතුන් ඒ පිළිබඳව පහත සඳහන් දුරකථන අංකයකට විමසීම් යොමු කිරීම මැනවි.

1. අනුර රූපසිංහ මහතා
අංක: 27, කොළඹ විදිය, මහනුවර.
දු:ක: 081-2232376
2. එම්.එම්.කේ. සිරිසේන මහතා
දු:ක: 071-8248608

මෙත් සිතුවම් පැතුවි (මෙහි විනයා)

1. අපුරු ලොවක සොළුරු ආලෝක දක්මක් සඳහා මෙතො වේතෝ විමුක්තියට සිත හරවන්න.

("සුභ පරමාතමං හික්ඛවෙ මෙතො වෙතොවිමුක්තිං වදාමි",
මහණෙනි, "මම මෙතො වේතෝ විමුක්තිය සුභය යන ආකල්පය
කෙළවර කොට ඇතුළු කියමි" - (බොජ්ඣංග සංයුත -
සංයුත නිකාය)

2. මුලින් කළ අගුරු කැට දුටු තැන්වල නොකැපු මැණික් කැට දක
ගැනීමට මෙතො වේතෝ විමුක්තිය ඔබට ආරාධනා කරයි.

3. 'දවේශය' නමැති වගුරු මුකලානට ඉහළින් **කෞතකය** නමැති උස්
වැටි බැම්ම බැඳ ඉතිරි පැතිර යන්න මෙන් ගඟ හරවන්න.

4. 'සැලෙන - තහවුරු සැවොම මෙන් සිතින් ස්පෘෂි කරන්න.'
("මෙතොය එසෙස තපථාවරානි" - සාරිපුත සුත, සුත නිපාත")

5. 'සම - මෙත' : 'ගැහෙන හැම හදකටම -
දෙනෙ හැම ජීවියකුටම -'

6. දත යුතු දැත් කියත් දත:

"මහණෙනි, දැත් කියතකින් පල්හොරු නුඹලාගේ අඟපසඟ කපා
දමන්ද, එහිදු යමෙක් සිත දූෂ්‍ය කරගනී නම් ඔහු මාගේ අනුශාසනය
පිළිපදින්නෙක් නොවේ."

- කකචුපම සුත, මජ්ඣිම නිකාය

'උප්පජ්ජනෙ සවෙ කොධො ආවජ්ජ කකචුපමං' (බ්‍රහ්මදත්ත ථෙරගාථා)
ක්‍රෝධය උපන්නොත්, කියත් උපමාව සිහි කරගන්න.

7. 'බහින් - බස් වීමකදී 'කැඩුන තඹ බඳුන' මතක් කරගන්න. (කැඩුන
තඹ බඳුන ප්‍රතිරාව නොනඟයි.)

‘සවෙ නෙරෙසි අක්කානං
 කංසො උපහතො යථා
 එස පක්කොසි නිබ්බානං
 සාරමො නෙ න විජ්ජති’
 - දණ්ඩ වග්ග, ධම්ම පද

‘ඉදින් ඔබ කැඩුන තඹ බඳුනක් මෙන් තමාම වළක්වා ගනී නම් ඔබ ‘නිවනට’ පැමිණියෙහිය. ඔබට ‘එකට - එක’ කථාවක් නොවන්නේය.

8. සාක්කු ව

ඔබට වෙර කරන්නා ‘වෙරස’ වියකින් පෙළෙන රෝගියකු ලෙස සලකා ඔහුට සාක්කු කරන්න.

- (1) ‘මෙත්’ වතුරෙන් නාවා ඔහුගේ දවිලි නිවා සිසිලස සලසන්න.
- (2) ‘මෙත්’ සබන් ගා හොඳහැටි වෙරස විය සෝදා හරින්න.
- (3) ‘මෙත්’ තුවායෙන් පිසදා පසුතැවිලි ගවු මතු වීම වළක්වන්න.
- (4) ‘මෙතොල්පය’ ආල්ප කර ඔහුගේ නොරිස්සුම්, කැසිලි, දද, බිබිලි, පරණ තුවාල සුවකරන්න.

9. ‘ආසාත’ නමැති බද්ධ වෙරයේ විනිශ්චයකරු ඉදිරියේ විත්තියේ නිකිඤයා වී දඬුවම ලිහිල් කිරීමට හෝ සමාව දීමට හෝ නිවැරදිකරු බව ඔප්පු කිරීමට ඔබේ වාග් ශක්තිය යොදන්න.

ඔබේ සේවාදායකයින් පස්දෙනා:

(ධම්ම සේනාපති සාරිපුත්ත මහ රහතන් වහන්සේගේ ‘නීති පොත’ ඇසුරෙනි. - ආසාතවග්ග, පඤ්චක නිපාත - අංගුත්තර නිකාය)

1. අපිරිසිදු කාය සමාවාරය ඇති නමුත් පිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරය ඇති විත්තිකරු -
2. අපිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරය ඇති නමුත් පිරිසිදු කාය සමාවාරය ඇති විත්තිකරු -
3. අපිරිසිදු කාය සමාවාරය සහ අපිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරය ඇති නමුත් විටින් විට සිතෙහි විවරයක්, චිත්තප්‍රසාදයක් ලබන විත්තිකරු -

4. අපිරිසිදු කාය සමාවාරයක් සහ අපිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරයක්ද ඇති ඉදහිටවත් සිතෙහි විවරයක්, විතප්ප්පාදයක් නොලබන විත්තිකරු -

5. පිරිසිදු කාය සමාවාරයක්ද, පිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරයක්ද ඇති විටින් විට සිතෙහි විවරයක්, විතප්ප්පාදයක් ලබන විත්තිකරු -

නීති උපදේශනය

1. පළමුවෙනි විත්තිකරු වෙනුවෙන් පෙනී සිටින විට -

ඔහුගේ අපිරිසිදු කාය සමාවාරය මෙනෙහි නොකර ඔහුගේ පිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරය මෙනෙහි කරන්න.

උපමාව

පංසුකුල සිවුරු පරිභෝග කරන හික්කුට්ඨකයෙකු විදියේ වැටී ඇති කිලිටිරෙදි කඩක් දක වම් පසින් එක් කොණක් පාගා දකුණු පසින් ඇද ඉරා ගතයුත්තක් ගෙන යන්නාක් මෙන් -

2. දෙවන විත්තිකරු වෙනුවෙන් පෙනී සිටින විට -

ඔහුගේ අපිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරය මෙනෙහි නොකර ඔහුගේ පිරිසිදු කාය සමාවාරය මෙනෙහි කරන්න.

උපමාව

ග්‍රීෂ්මයෙන් තැවුණු, පීඩිත වූ, කලාන්ත වූ, පිපාසිත වූ පුරුෂයෙක් දියසෙවෙල් වලින් ගැවසුන පොකුණක් ළඟට පැමිණ අත් දෙකෙන් දිය සෙවෙල් ඇත් කර දෝතින් පැන් බී යන්නාක් මෙන් -

3. තුන්වෙනි විත්තිකරු වෙනුවෙන් පෙනී සිටින විට

ඔහුගේ අපිරිසිදු කාය සමාවාරය හෝ අපිරිසිදු වච්ඡි සමාවාරය හෝ මෙනෙහි නොකර විටින් විට ඔහුගේ සිතෙහි ඇති වන විවරය, විතප්ප්පාදය මෙනෙහි කරන්න.

උපමාව

ග්‍රීෂ්මයෙන් තැවුණු, පීඩිත වූ, කලාන්ත වූ, පිපාසිත වූ පුරුෂයෙක් ගවකුර සටහනක රැළුන පැනිත්තක් දක එය දෝතින් ගැනීමට හෝ භාජනයකින් ගැනීමට හෝ තැත්කළොත් මඩ කැලැත්වන බව සලකා ගවයකු මෙන් හතරගාතෙන් වැටී ඒ පැනිත්ත බී යන්නාක් මෙන් -

4. සතර වෙනි වික්තිකරු වෙනුවෙන් පෙනී සිටින විට -

ඔහුගේ අපිරිසිදු කාය සමාවාරයද, අපිරිසිදු වච්ඡා සමාවාරයද ඉඳහිටවත් සිතෙහි විවරයක් විතර ප්‍රසාදයක් නොලබන බවද සලකා ඔහු කෙරෙහි කරුණාව, දයාව, අනුකම්පාව උපදවා ගන්න.

'අනේ! මේ තැනැත්තා කාය දුෂිත අතහැර කාය සුෂිත වඩනවා නම්, වච්ඡා දුෂිත හැර වච්ඡා සුෂිත වඩනවා නම්!, මනෝ දුෂිත හැර මනෝ සුෂිත වඩනවා නම්! මේ තැනැත්තා කය බිඳී මරණින් මතු අපායට දුගතියට විනිපාතයට නිරයට නොවැටේවා!' (යන අදහසිනි).

උපමාව

දිගු මඟකට බැස යන්නාවූ ආබාධිත, දුකඛිත දඩ්ලෙස ගිලන් වූ පුරුෂයකුට පෙර මඟ ගමද දුරය, ආ - මඟ ගමද දුරය, ඔහුට ලෙඩට නිසි අහරද නොලැබෙන්නේය, ලෙඩට නිසි බෙහෙත්ද නොලැබෙන්නේය. සුදුසු උපස්ථායකයෙක්ද නැත, ගමට මඟ දක්වන්නෙක්ද නැත. ඒ දිගු මඟටම බට එක්තරා පුරුෂයෙක් මේ පුරුෂයා දකින්නේය. ඔහු මේ පුරුෂයා කෙරෙහි කරුණාවම ඇති කර ගන්නේය. දයාවම ඇතිකරගන්නේය. අනුකම්පාවම ඇතිකරගන්නේය.

'අනේ! මේ පුරුෂයාට ලෙඩට නිසි ආහාර ලබනවා නම්! නිසි බෙහෙත් ලැබෙනවා නම්! සුදුසු උපස්ථායකයෙක් ලැබෙනවා නම්! ගමට මඟ දක්වන්නෙක් ලැබෙනවා නම්! අනේ, මේ පුරුෂයා මෙහිම වාසනයට නොපැමිණේවා!' (යන අදහසිනි.)

5. පස්වෙනි වික්තිකරු වෙනුවෙන් පෙනී සිටින විට -

ඔහුගේ යම් පිරිසිදු කාය සමාවාරයක් වේද, එයද මෙනෙහි කළ යුතුය, ඔහුගේ යම් පිරිසිදු වච්ඡා සමාවාරයක් වේද, එයද මෙනෙහි කළ යුතුය. විටින් විට ඔහු ලබන යම් සිතෙහි විවරයක්, විතරප්‍රසාදයක් වේද, එයද මෙනෙහි කළ යුතුය.

උපමාව

පිරිසිදු සුවදායක, සිසිල්, නිමිල දිය ඇති, මනා පැන් තොට ඇති නොයෙක් ගස්වලින් ගැවසී ගත්, රමණීය පොකුණක් වෙත පැමිණෙන ශ්‍රීෂ්මයෙන් තූවුන, ශ්‍රීෂ්මයෙන් පිඩින වූ ක්ලාන්ත වූ පිපාසිත වූ පුරුෂයෙක් ඒ පොකුණට බැස නා, පැන් බී, ගොඩට විත් එහිම රුක් සෙවනක හිඳින්නාක්, වැහිර ගන්නාක් මෙන් හැම අතින්ම පහදවන සුළු පුද්ගලයා පිළිබඳව සිත ප්‍රසාදයට පත්වන්නේය.

මෙත් වඩන මග (මෙතන සූත්‍රයට අනුව)

"..... සුඛිනො වා ඛෙමිනො හොතතු
සුචුත්තෝ හෝ චෙත්වා!
උචුදුරු නොමුත්තෝ හෝ චෙත්වා!

සබ්බෙ සත්තා භවතතු සුඛිතත්තා
සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් සිතන්නෝ චෙත්වා!

යෙ කෙච් පාණභුතථී
පණු'ති භට්ඨන් යම් සත්ත්වයෝ චෙත් නම්

තසා වා ථාවරා වා අනවසෙසා
සැලෙන හෝ තහවුරු හෝ කිසිවෙකුත් අත නොහැරම

දීඝා වා යෙ මහත්තා වා
දිගු වූ හෝ මහත් වූ හෝ

මජ්ඣිමා රසසකාණුකථා
මැදුම් තරමේ හෝ කොට - සියුම් - තර - තරමේ

දිට්ඨා වා යෙව අඤ්චිට්ඨා
දුටු හෝ නුදුටු හෝ

යෙව දුරෙ වසනති අච්චුරෙ
දුර හෝ නුදුර වෙසෙනා

භූතා වා සමගවෙසී වා
නටගත් හෝ පැවැත්මක් සොයනා හෝ

සබ්බෙ සත්තා භවන්තු සුඛිත්තතා
සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් සිතැත්තෝ වෙත්වා!

න පරො පරං නිකුබ්බථ
එකෙක් අනිකකුභට වංචා නොම කරාවා!

නාතිමඤ්ඤථ කතථි නං කඤ්චි
කොතැනකවත් කිසිවකුට අවමනක් නොකෙරේවා!

බ්‍යාරොසනා පටිසසඤ්ඤා
රොස් පරොස් වී ගැටෙන සිතකින්

නාඤ්ඤමඤ්ඤසස දුක්ඛමිවෙජ්ඣා
එකෙක් අනිකකුභට දුක්ක නොපතාවා!

මාතා යථා නියං පුත්තං
මවක් යම් සේ තම පුතු -

ආයුසා එක පුත්තමනුරුකෙඛ
- තම එකමු පුතු - රකිද දිවිදී

එවමජි සබ්බභූතෙසු
එසෙයින් හැම සතුන් කෙරෙහිමු

මානසං භාවයෙ අපරිමාණං
අපමණවූ සිතක් වඩනේ.

මේත්තඤ්චි සබ්බ ලොකසමිං
මුළු ලොව සතුන් වෙත මෙන් -

මානසං භාවයෙ අපරිමාණං
- සිත අපමණවු වඩනේ.

උදධං අධොව කිරියඤ්ච
උධ යටඳ සහ සරසඳ

අසමබාධං අවෙරං අසපතතං
බාධා නොමැති නොවෙර නොසතුරු සිතකින්

කිට්ඨං වරං නිසිනෙනා වා
සිට හෝ යෙමින් හෝ හිඳිමින්

සයානො වා යාවතසස විගතමිදෙධා
සයනයේදී හෝ නිදිමත දුරුව ඇති තුරු

එතං සතිං අධිවෙදියා
මෙම සිතිය අදිටන් කරනේ

බ්‍රහ්මමෙනං විහාරං ඉධමාහු.....
මෙයම මෙහි බ්‍රහ්ම විහරණයයි කීවේ.

- උරග වග්ග, සුත්ත නිපාත

මෙත් වැඩීමේ අනුසස් (මෙතනානිසංස සූත්‍රයට අනුව)

(අ.) "මෙතනාය හිකඛවෙ වෙනො විමුක්තියා
"මහණෙනි, මෙතනා වේතෝ විමුක්තිය

| | | |
|------------|---|------------------------|
| ආසෙවිතාය | - | ඇසුරු කරන ලද කල්හි |
| භාවිතාය | - | වඩන ලද කල්හි |
| බහුලීකතාය | - | බහුලව කළ කල්හි |
| යානි කතාය | - | යානයක් කරගත් කල්හි |
| ව්‍යථුකතාය | - | ගෙ - බිමක් කරගත් කල්හි |
| අනුට්ඨිතාය | - | අනුව සිටගත් කල්හි |
| පරිවිතාය | - | පුරුදු කරගත් කල්හි |
| සුසමාරදධාය | - | හොඳින්ම ඇරඹූ කල්හි |

එකාදසානිසංසා පාවිකඩ්ඛා -

අනුසස් එකොළොසක් බලාපොරොත්තු විය හැකි වේ.

කතමෙ එකාදස -

කවර එකොළොසක්ද?

1. සුඛං සුපති - සුවයේ නිදියේ.
2. සුඛං පටිබුජ්ඣති - සුවයේ පිබිඳේ.
3. න පාපකං සුපිනං පස්සති - පාපී සිහින නොදකී.
4. මනුසස්සානං පියො හොති - මිනිසුනට ප්‍රිය වේ.
5. අමනුසස්සානං පියො හොති - නොමිනිසුනට ප්‍රිය වේ.
6. දෙවතා රකඛන්ති - දෙවියෝ රකිත්.
7. නාසස් අග්ගි වා විසං වා සත්ථං වා කමති -
මොහු වෙතට ගිනි හෝ විස හෝ අවි හෝ ළං නොවේ.
8. තුවටං විතතං සමාධියති - වහා සිත එක්තැන්වේ.
9. මුඛවණ්ණො විපපසීදති - මුහුණ පැහැපත් වේ.

10. අසම්මුලේහා කාලං කරොති - නුමුලාව මිය යේ.

11. උකකරිං අපපට්ඨිජ්ඣනෙකා බ්‍රහ්මලොකුපගො හොති

- ඉහළට විදසුන් නොවඩනොත් බ්‍රහ්මලොවට යන්නෙක් වේ.
- අනුස්සති වග්ග, එකාදසක' නිපාත, අංගුත්තර නිකාය.

(ආ.) 'යො ව මෙනතං භාවයති
අප්පමාණං පතිස්සතො
තනුසංයෝජනා හොතති
පස්සතො උපධිකඛයං

'යමෙක් සතිමත්ථ අප්පමාණ ලෙස මෙන් වඩයිද, උපධි ක්‍ෂය කිරීම
දක්නාවූ ඔහුගේ සංයෝජනයෝ (සසර බැම්) තුනී වෙත්.

එකමයි වෙ පාණං අද්ධංචිතො
මෙතායති කුසලො තෙන හොති
සබ්බෙව පාණෙ මනසානුකම්පං
පහුතමරියො පකරොති පුඤ්ඤං

'එකම ප්‍රාණීයකුට වුවද දූෂිත නොවූ සිතකින් යමෙක් මෙන් වඩයිද
එයින්ද හේ කුශලයෙක් වෙයි. සියලුම ප්‍රාණීන්ට සිතින් අනුකම්පා
කරන ආර්යා බොහෝ පින් රැස් කරයි.

- මෙතො වග්ග අධ්‍යාය නිපාත, අංගුත්තර නිකාය
අංගුත්තර නිකාය 5 - 4 (බු. ජ. ත්‍රි)

මෙත් වැඩුම උපෝසථාංගයක් වන සැටි

(නවක උපෝසථය)

“නවකයෙකු සමන්තාගතො භික්ඛවෙ උපෝසථො උපවුතො මහජාලො හොති මහානිසංසො මහාජ්ඣිකො මහාවිජ්ඣාරො.”

“මහණෙනි අංග නවයකින් සමන්විත උපෝසථය සමාදන්ව විසුයේ මහත්ඵල වෙයි, මහානිසංස වෙයි, මහාජෝතිමත් වෙයි, මහත් පැතිරීම් ඇත්තේ වෙයි.”

මහණෙනි, අංග නවයකින් සමන්විත උපෝසථය කෙසේ වඩන ලද කල්හිද මහත් ඵල මහානිසංස මහාජෝතිමත් මහා පැතිරීම් ඇති එකක් වන්නේ?

1. මෙහිලා, මහණෙනි, ආර්ය ශ්‍රාවකයෙක් මෙසේ නුවණින් සලකා බලයි:

රහතන් වහන්සේලා දිවි ඇතිතාක් පර පණ නැසීම අතහැර පර පණ නැසීමෙන් වෙන්ව, දඩුමුගුරු, අවි බහා තබා, පර පණ නැසීමෙහි ලජ්ජාවී, දයාවට බැසගෙන, සියලු පණැති සතුන් කෙරෙහි හිතානුකම්පාවෙන් වෙසෙත්. මමද අද මේ රැය මේ දහවල, පර පණ නැසීම අතහැර, දඩුමුගුරු අවි බහා තබා, පර පණ නැසීමෙහි ලජ්ජාව, දයාවට බැසගෙන, සියලු පණැති සතුන් කෙරෙහි හිතානුකම්පාවෙන් වෙසෙමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන් වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. ම විසින් පෙහෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ පළමුවන අංගයෙන් සමන්තාගත වෙයි.

2. රහතන් වහන්සේලා දිවි ඇතිතාක් නොදුන්දෙය ගැනීම අතහැර, නොදුන්දෙය ගැනීමෙන් වැළකී, දුන් දෙයක්ම ගන්නාහු, දුන් දෙයක්ම බලාපොරොත්තු වන්නාහු, නොසොර පිටිතුරු සිතින් වෙසෙත්. මමද අද මේ රැය, මේ දහවල නොදුන් දෙය ගැනීම අතහැර, නොදුන් දෙය ගැනීමෙන් වැළකී, දුන් දෙයක්ම ගනිමින්, දුන් දෙයක්ම බලාපොරොත්තු වෙමින් නොසොර පිටිතුරු සිතින් වෙසෙමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන් වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. ම විසින් පෙහෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ දෙවන අංගයෙන් සමන්තාගත වෙයි.

3. රහතන් වහන්සේලා දිවි ඇතිතාක් අබ්‍රහමවහාව අතහැර බ්‍රහමචාරීව, ග්‍රාම්‍ය හැසිරීමක් වන මෙවුන සේවනයෙන් වැළකී එයින් ඇත්ව හැසිරෙත්. මමද අද මේ රැය මේ දහවල අබ්‍රහමවහාව අතහැර, බ්‍රහමචාරීව, ග්‍රාම්‍ය හැසිරීමක් වන මෙවුන සේවනයෙන් වැළකී එයින් ඇත්ව හැසිරෙමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන්වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. මවිසින් පෙහෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ තෙවන අංගයෙන් සමන්තාගත වෙයි.
4. රහතන්වහන්සේලා දිවි ඇතිතාක් මුසාවාදය අතහැර සත්‍යවාදීව, සත්‍යය හා බැඳී, සථීර කථා ඇතිව, ඇදහිය හැකි වචන ඇතිව, කීදේ නොකීවෙමැයි ලොව හා නොගැටෙයි. මමද අද මේ රැය මේ දහවල මුසාවාදය අතහැර, සත්‍යවාදීව, සත්‍යය හා බැඳී, සථීර කථා ඇතිව, ඇදහියහැකි වචන ඇතිව, කී දේ නොකීවෙමැයි ලොව හා නොගැටෙමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන්වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. මවිසින් පෙහෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ සිවුවන අංගයෙන් සමන්තාගත වෙයි.
5. රහතන්වහන්සේලා දිවි ඇතිතාක් මදයට හා ප්‍රමාදයට කරුණුවූ රහමෙර අතහැර මදයට හා ප්‍රමාදයට කරුණුවූ රහමෙරින් වැළකී සිටිත්. මමද අද මේ රැය මේ දහවල මදයට හා ප්‍රමාදයට කරුණුවූ රහමෙරින් වැළකී සිටිමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන් වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. මවිසින් පෙහෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ පස්වන අංගයෙන් සමන්තාගත වෙයි.
6. රහතන් වහන්සේලා දිවි ඇතිතාක් එක් අතර වේලකින් යැපෙන්නාහු, රාත්‍රි හෝජනයෙන් වැළකුණාහු විකාල හෝජනයෙහි නොඇලුනාහු වෙති. මමද අද මේ රැය මේ දහවල එක් ආහාර වේලකින් යැපෙමින්, රාත්‍රි හෝජනයෙන් වැළකී, විකාල හෝජනයෙහි නොඇලී වෙසෙමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන්වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. මවිසින් පෙහෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ සයවන අංගයෙන් සමන්තාගත වෙයි.
7. රහතන් වහන්සේලා දිවි ඇති තාක් නැටුම්, ගැයුම්, වැයුම්, විසුළු දඬුම්, මල් ගඳ විලවුන් දැරුම්, හැඩවැඩ දමුම්, සිරුර සැරසුම් යන කරුණෙන් වැළකුණාහු වෙති. මමද අද මේ රැය මේ දහවල නැටුම්, ගැයුම්, වැයුම්, විසුළු දඬුම්, මල් ගඳ විලවුන් දැරුම්, හැඩවැඩ දමුම්, සිරුර සැරසුම් යන කරුණෙන් වැළකෙමි. මේ

අංගයෙනුදු රහතන් වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. මවිසින් පෙනෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ සත්වන අංගයෙන් සමනතාගත වෙයි.

8. රහතන් වහන්සේලා දිවි ඇතිකාක් උස් අසුන්, මහ අසුන් අතහැර උස් අසුන් මහ අසුන්වලින් වැළකුණාහු මිටි ඇඳෙක හෝ තණ ඇතිරියෙක හෝ සයනය කරත්. මමද අද මේ රැය මේ දහවල උස් අසුන්, මහ අසුන් අතහැර උස් අසුන් මහ අසුන්වලින් වැළකී මිටි ඇඳෙක හෝ තණ ඇතිරියෙක හෝ සයනය කරමි. මේ අංගයෙනුදු රහතන් වහන්සේලා අනුකරණය කරමි. ම විසින් පෙනෙවස්ද රකින ලද්දේ වන්නේය. මේ අටවන අංගයෙන් සමනතාගත වෙයි.

9. මහණෙනි, මේ සසුනෙහි ආශී ශ්‍රාවකයෙක් මෙමුත් සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වාසය කරයි. එසේම දෙවන දිශාව,.....එසේම තෙවන දිශාව.....එසේම සිවුවන දිශාව.....මෙසේ උඩ යට සරස හැමතන්හි සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විසුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ අවෙරි වූ ව්‍යාපාද රහිතවූ මෙමුත් සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි. මේ නවවන අංගයෙන් සමනතාගත වෙයි.

මහණෙනි, මෙසේ විසු නව අංගයකින් සමනතාගත උපෝසථය මහත් ඵල වෙයි. මහානිසංස වෙයි. මහා ජෝතිමත් වෙයි, මහත් පැතිරීම් ඇත්තේ වෙයි.

- සීහනාද වග්ග, තවක නිපාත
අංගුත්තර නිකාය.

අං. නි. 5 - 429 (බු. ඡ. ත්‍රි)

වේතෝ විමුක්තිය සහ කම් විපාක

(කර්මකාය සූත්‍රය)

“මහණෙනි, මම, දූන දූන කරන ලද, රැස් කරන ලද, කම්යන්ගේ නොවිඳ කෙළවරවීමක් ඇතැයි නොකියමි. එයද වනාහි මේ ආත්මභාවයෙහිම හෝ වෙයි, දෙවන ජන්මයෙහි හෝ වෙයි, අනෙක් යම් ජන්මයක හෝ වෙයි. එනමුත්, මහණෙනි, මම, දූන දූන කරන ලද, රැස් කරන ලද, කර්මයන්ගේ විපාක නොවිඳ දුක කෙළවර කිරීමක් ඇතැයි නොකියමි.

මහණෙනි, ඒ මේ ආශී ශ්‍රාවකයා මෙසේ පහවූ විෂම ලෝභ ඇතියේ, පහවූ ව්‍යාපාද (ද්වේෂ) ඇතියේ, නුවුළා වූයේ, සිහි නුවණින් යුක්තවූයේ මෙන් සහගත සිහින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේම දෙවන දිශාව.... එසේම තෙවන දිශාව.... එසේම සිවුවන දිශාව.... මෙසේ උඩ යට සරස හැමතන්හි සියලු වශයෙන්ම, සියල්ලෙන් යුත් ලොව විප්‍රල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණ වූ අවෙරිවූ ව්‍යාපාද රහිතවූ මෙෙත්‍රී සහගත සිහින් පතුරුවා වෙසෙයි.

හේ මෙසේ දනියි: ‘පෙර වනාහි මාගේ මේ සිත නොවඩන ලද්දේ අල්ප (ටිකක්) විය. දැන් වනාහි මාගේ මේ සිත හොඳින් වඩන ලද්දේ අප්‍රමාණ වෙයි. යම් කිසි ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද කම්යක් වේ නම් එය එහි ඉතිරි නොවෙයි, එය එහි නොරඳියි.

මහණෙනි, එය කිමැයි හඬවූද, ළඳරු කල් පටන් ඉදින් ඒ මේ කුමාර තෙම මෙතො වේතෝ විමුක්තිය වඩන්නේ නම් පව් කමක් කෙරේද?

“නැතමය, ස්වාමීනි”

“දුක, පව්කම් නොකරන්නකු ස්පඨි කරයිද?”

“නැතමය, ස්වාමීනි, දුක කෙසේනම් පව්කම් නොකරන්නකු ස්පඨි කරාවිද?”

“මහණෙනි, ස්ත්‍රියක විසින් හෝ පුරුෂයකු විසින් හෝ මේ මෙතො වේතෝ විමුක්තිය වැඩිය යුතුමය. මහණෙනි, ස්ත්‍රියකගේ හෝ වේවා පුරුෂයකුගේ හෝ වේවා මේ කය (පරලොව) ගෙන යා හැකි නොවේමය.

මහණෙනි, මනුෂ්‍යයා ඇතුළත සිතක් ඇත්තෙකි. හේ මෙසේ දනියි: මෙලොව ම විසින් පෙර මේ කර්මයින් යම්කිසි පටිකමක් කරන ලද නම්, ඒ සියල්ල මෙලොවම වින්ද යුතුය. එය, අනුව යන්නක් නොවන්නේය. "

මහණෙනි. මෙසේ වඩන ලද මෙතො වේතෝ විමුක්තිය, මතුයෙහි අර්හත් විමුක්තිය ප්‍රතිවේද නොකරන ප්‍රඥාව ඇති මහණෙකුට මෙලොව අනාගාමී තත්ත්වය පිණිස පවත්නේ වෙයි.

කරුණා සහගත සිතින්.....මුදිතා සහගත සිතින්.....උපේක්ෂා සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේම දෙවන දිශාව.....එසේම තෙවන දිශාව.....එසේම සිවුවන දිශාව. මෙසේ උඩ යට සරස හැම තන්හි සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත්ඛට්ට ගිය අප්‍රමාණ වූ අවෙරිවූ ව්‍යාපාද රහිතවූ උපේක්ෂා සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

හේ මෙසේ දනියි: 'පෙර වනාහි මාගේ මේ සිත නොවඩන ලද්දේ අල්ප (ටිකක්) විය. දැන් වනාහි මාගේ මේ සිත හොඳින් වඩන ලද්දේ අප්‍රමාණ වෙයි. යම්කිසි ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද කම්යක් වේ නම්, එය එහි ඉතිරි නොවෙයි, එය එහි නොරඳියි.

"මහණෙනි, එය කිමැයි හඟිවුද? ලදරු කල් පටන් ඉදින් ඒ මේ කුමාර තෙම උපෙක්කා වේතෝ විමුක්තිය වඩන්නේ නම් පටිකමක් කෙරේද?"

"නැතමය, ස්වාමීනි."

"දුක පටිකම් නොකරන්නකු ස්පඨි කරයිද?"

"නැතමය, ස්වාමීනි, දුක කෙසේ නම් පටිකම් නොකරන්නකු ස්පඨි කරාවිද?"

"මහණෙනි, ස්ත්‍රියක විසින් හෝ පුරුෂයකු විසින් හෝ මේ උපෙක්කා වේතෝ විමුක්තිය වැඩිය යුතුය. මහණෙනි, ස්ත්‍රියකගේ හෝ වේවා, පුරුෂයකුගේ හෝ වේවා, මේ කය (පරලොව) ගෙන යා හැකි නොවේමය. මහණෙනි, මනුෂ්‍යයා ඇතුළත සිතක් ඇත්තෙකි. හේ මෙසේ දනියි; 'මෙලොව ම විසින් පෙර මේ කර්මයින් යම්කිසි පටිකමක් කරන ලද නම්, ඒ සියල්ල මෙලොවම වින්ද යුතුය. එය, අනුව යන්නක් නොවන්නේය.'"

මහණෙනි, මෙසේ වඩන ලද උපෙකඛා චේතෝ විමුක්තිය, මතුයෙහි අර්හත් විමුක්තිය ප්‍රතිවේධ නොකරන ප්‍රඥාව ඇති මහණහට මෙලොව අනාගාමී තත්ත්වය පිණිස පවත්නේ වෙයි.

අං. නි. 6 - 555 (බු. ඡ. ත්‍රි.)

සටහන් :

චේතෝ විමුක්ති භාවනාව විස්තර කෙරෙන කිසිදු සූත්‍රයක දිශා නාම සඳහන් නොවීම සැලකිය යුතු කරුණකි. දිශා නම් කරනු වෙනුවට ඒ හැම තැනකම මෙන් පැතිරවීමට උපදෙස් දෙන්නේ එක් දිශාවකට දෙවෙනි දිශාවට, තෙවැනි දිශාවට, සිවුවන දිශාවට සහ උඩට සහ යටටය. දිශා සලකා ගත නොහැකි මහවනයක් මැද 'තැගෙනහිර දිශාවට', බටහිර දිශාවට, උතුරට දකුණට ආදී වශයෙන් මෙන් පතුරන්නේ කෙසේද?

සිවුදිග පැතිරෙන සක්හඬ

(සංඛදාම සූත්‍රය)

එක් සමයෙක භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නාලන්දාවෙහි පාවාර්ක අඹවනයෙහි වැඩ වසන සේක. එකල්හි නිගණ්ඨ ශ්‍රාවකවු අසිඛ්ඨක පුත්ත ගාමණී භාග්‍යවතුන් වහන්සේ වෙත එළඹියේය.....

එකත්පස්ව හුන් අසිඛ්ඨක පුත්ත ගාමණීහට භාග්‍යවතුන් වහන්සේ මෙය වදාළ සේක.

"කෙසේද ගාමණී, නිගණ්ඨනාතපුත්ත ශ්‍රාවකයින්ට ධර්මය දේශනා කරන්නේ?"

"මෙසේය, ස්වාමීනි, නිගණ්ඨනාතපුත්ත ශ්‍රාවකයන්ට ධර්මය දේශනා කරන්නේ.

"යම්කිසි කෙනෙක් පරපණ නසන්ද, ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය. නිරයට යන්නෝය. යම්කිසි කෙනෙක් නුදුන් දෙයක් ගන්නෝද, ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය. නිරයට යන්නෝය. යම්කිසි කෙනෙක් කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙද්ද, ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය. නිරයට යන්නෝය. යම්කිසි කෙනෙක් බොරු කියන්ද, ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය. නිරයට යන්නෝය. යමක් බහුල කොට, යමක් බහුල කොට වෙසේ නම්, එයින් එයින් (යා යුතු තැනට) පමුණුවනු ලැබේ යයි මෙසේය. ස්වාමීනි, නිගණ්ඨනාතපුත්ත ශ්‍රාවකයන්ට ධර්මය දේශනා කරන්නේ."

"ගාමණී, යමක් බහුල කොට, යමක් බහුල කොට වෙසේ නම් එයින් එයින් පමුණුවනු ලැබේයයි මෙසේ ඇති කල්හි නිගණ්ඨනාතපුත්තගේ වචනය පරිදි කිසිවෙක් අපායට යන්නෙක් නිරයට යන්නෙක් නොවන්නේය. ගාමණී, ඒ කිමැයි හැඟිවුද? යම් ඒ පුරුෂයෙක් පරපණ නසාද රැයෙහි හෝ වේවා දවල්හි හෝ වේවා කල් නොකල් වශයෙන් සලකන විට කවර කලද ඉතා වැඩි, ඔහු පරපණ නසන කාලයද? ඔහු පරපණ නොනසන කාලයද?"

“ස්වාමීනි, යම් ඒ පුරුෂයෙක් පරපණ නසන්නෙක් වේද, රැය හෝ දවාල හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකනවිට හේ යම් කලෙක පරපණ නසා නම් ඒ කාලය ඉතා ටිකය. අනෙක් අතට, ඔහු යම් කලෙක පරපණ නොනසා නම් ඒ කාලයම ඉතා වැඩිය.”

“ගාමණී, යමක් බහුල කොට, යමක් බහුල කොට වෙසේ නම් එයින් එයින් පමුණුවනු ලැබේයයි, මෙසේ ඇතිකල්හි නිගණ්ඨතාතප්පතඟේ වචනය පරිදි කිසිවෙක් අපායට යන්නෙක්, නිරයට යන්නෙක් නොවන්නේය.”

“ගාමණී, ඒ කිමැයි හඟිවුද? යම් ඒ පුරුෂයෙක් නුදුන් දේ ගන්නෙක් නම් රැයෙහි හෝ දවාලෙහි හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකනවිට හේ යම් කලෙක නුදුන් දේ ගනීද, යම්කලෙක නුදුන් දේ නොගනීද, කවර කලද ඉතා වැඩි? ඔහු නොදුන් දේ ගන්නා කාලයද, ඔහු නුදුන් දේ නොගන්නා කාලයද?”

“ස්වාමීනි, යම් ඒ පුරුෂයෙක් නුදුන් දේ ගන්නේවේද රැය හෝ දවාල හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකන විට හේ යම් කලක නුදුන් දේ ගනීද ඒ කාලය ඉතා ටිකය. අනෙක් අතට ඔහු යම් කලෙක නුදුන් දේ නොගනීද ඒ කාලයම ඉතා වැඩිය.”

“ගාමණී, යමක් බහුල කොට, යමක් බහුල කොට වෙසේ නම් එයින් එයින් පමුණුවනු ලැබේයයි මෙසේ ඇති කල්හි නිගණ්ඨතාතප්පතඟේ වචනය පරිදි කිසිවෙක් අපායට යන්නෙක්, නිරයට යන්නෙක් නොවන්නේය.”

“ගාමණී, ඒ කිමැයි හඟිවුද? යම් ඒ පුරුෂයෙක් කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙන්නෙක් නම් රැයෙහි හෝ දවාලෙහි හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකන විට යම් කලෙක හේ කාමයෙහි වරදවා හැසිරේද, යම් කලෙක හේ කාමයන්හි වරදවා නොහැසිරේද, කවර කලද ඉතා වැඩි? ඔහු කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙන කාලයද, ඔහු කාමයන්හි වරදවා නොහැසිරෙන කාලයද?”

“ස්වාමීනි, යම් ඒ පුරුෂයෙක් කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙන්නෙක් වේද, රැයෙහි හෝ දවාලෙහි හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකන විට, හේ යම්කලෙක කාමයන්හි වරදවා හැසිරේද ඒ කාලය ඉතා ටිකය. අනෙක් අතට, ඔහු යම් කලෙක කාමයන්හි වරදවා නොහැසිරේද ඒ කාලයම ඉතා වැඩිය.”

"ගාමණී, යමක් බහුල කොට, යමක් බහුල කොට වෙසේ නම් එයින් එයින් පමුණුවනු ලැබේයයි මෙසේ ඇති කල්හි නිගණ්ඨතානපුත්තගේ වචනය පරිදි කිසිවෙක් අපායට යන්නෙක්, නිරයට යන්නෙක් නොවන්නේය."

"ගාමණී, ඒ කිමැයි හඟිවුද? යම් ඒ පුරුෂයෙක් බොරු කියන්නෙක් නම් රැයෙහි හෝ දවාලෙහි හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකන විට හේ යම් කලෙක බොරු කියයිද, යම් කලෙක බොරු නොකියයිද, කවර කලද ඉතා වැඩි? ඔහු බොරු කියන කාලයද, ඔහු බොරු නොකියන කාලයද?"

"ස්වාමීනි, යම් ඒ පුරුෂයෙක් බොරු කියන්නෙක් නම් රැය හෝ දවාල හෝ කල් නොකල් වශයෙන් සලකන විට හේ යම් කලෙක බොරු කියයිද ඒ කාලය ඉතා ටිකය. අනෙක් අතට ඔහු යම් කලෙක බොරු නොකියාද, ඒ කාලයම ඉතා වැඩිය."

"ගාමණී, යමක් බහුල කොට, යමක් බහුල කොට වෙසේ නම් එයින් එයින් පමුණුවනු ලැබේයයි මෙසේ ඇති කල්හි නිගණ්ඨතානපුත්තගේ වචනය පරිදි කිසිවෙක් අපායට යන්නෙක් නිරයට යන්නෙක් නොවන්නේය."

"ගාමණී, මෙහි ඇතැම් ශාඛ්‍යාවරයෙක් මෙබඳු වාද ඇත්තේ මෙබඳු දෘෂ්ටි ඇත්තේ වෙයි: 'යම්කිසි කෙනෙක් පරපණ නසද්ද, ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය, නිරයට යන්නෝය. යම්කිසි කෙනෙක් නුදුන් දේ ගනිද්ද, ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය, නිරයට යන්නෝය. යම්කිසි කෙනෙක් කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙද්ද ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය, නිරයට යන්නෝය. යම්කිසි කෙනෙක් බොරු කියද්ද ඒ සියලු දෙනා අපායට යන්නෝය, නිරයට යන්නෝය. ගාමණී, ඒ ශාඛ්‍යාවරයා කෙරෙහි ශ්‍රාවකයෙක් බෙහෙවින් පැහැදුනේ වේ. ඔහුට මෙබඳු සිතක් වෙයි; "මාගේ ශාඛ්‍යාවරයා මෙබඳු වාදයක් ඇත්තෙකි, මෙබඳු දෘෂ්ටියක් ඇත්තෙකි: 'යම්කිසි කෙනෙක් පරපණ නසත් නම් ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය. නිරයට යන්නෝය (යනුවෙනි). මවිසින් පරපණක් නසා ඇත. මමද අපායට යන කෙනෙක්මි. නිරයට යන කෙනෙක්මි යන දෘෂ්ටිය ලැබ ගනියි. ගාමණී ඒ වචනය අතනොහැර ඒ සිත අත තොහැර, ඒ දෘෂ්ටිය බැහැර නොකොට යම් සේ ගෙනෙන ලද්දක් බහා තබන ලද්දේද එමෙන් (ඔහු) නිරයෙහි වෙයි.

මාගේ ශාඛ්‍යාවරයා මෙවැනි වාදයක් ඇත්තේ මෙවැනි දෘෂ්ටියක් ඇත්තේ වෙයි: 'යම්කිසි කෙනෙක් නුදුන්දේ ගනිත්ද ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය. නිරයට යන්නෝය (යනුවෙනි) මවිසින් නුදුන් දෙයක් ගෙන

ඇත. මමද අපායට යන්නෙක්මි. නිරයට යන්නෙක්මි යන දෘෂ්ටියක් ලැබගනියි. ගාමණී ඒ වචනය අත නොහැර ඒ සිත අතනොහැර ඒ දෘෂ්ටිය බැහැර නොකොට යම් සේ ගෙනෙන ලද්දක් බහා තබන ලද්දේද එමෙන් (ඔහු) නිරයෙහි වෙයි.

මාගේ ශාඤ්ඤාවරයා මෙවැනි වාදයක් ඇත්තේ මෙවැනි දෘෂ්ටියක් ඇත්තේ වෙයි: 'යම්කිසි කෙනෙක් කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙත් නම් ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය, නිරයට යන්නෝය. (යනුවෙනි). මවිසින් කාමයන්හි වරදවා හැසිර ඇත. මමද අපායට යන්නෙක්මි, නිරයට යන්නෙක්මි, යන දෘෂ්ටිය ලැබ ගනියි. ගාමණී, ඒ වචනය අත නොහැර ඒ සිත අත නොහැර ඒ දෘෂ්ටිය බැහැර නොකොට යම්සේ ගෙනෙන ලද්දක් බහා තබන ලද්දේද එමෙන් (ඔහු) නිරයෙහි වෙයි.

මාගේ ශාඤ්ඤාවරයා මෙවැනි වාදයක් ඇත්තේ මෙවැනි දෘෂ්ටියක් ඇත්තේ වෙයි: යම්කිසි කෙනෙක් බොරු කියත්ද ඒ සියලු දෙන අපායට යන්නෝය, නිරයට යන්නෝය (යනුවෙනි). මවිසින් බොරුවක් කියා ඇත. මමද අපායට යන්නෙක්මි, නිරයට යන්නෙක්මි යන දෘෂ්ටිය ලැබ ගනියි. ගාමණී, ඒ වචනය අත්නොහැර, ඒ සිත අත්නොහැර, ඒ දෘෂ්ටිය බැහැර නොකොට යම්සේ ගෙනෙන ලද්දක් බහා තබන ලද්දේද, එමෙන් (ඔහු) නිරයෙහි වෙයි.

ගාමණී, අරහත්වු සමමාසමබුද්ධ වු විජ්ජාවරණසමපන්න වු සුගත වු ලොකවිදු වු අනුක්කරපුරිසදමමසාරථී වු, දෙව් මිනිසුන්ව ශාඤ්ඤා වු බුද්ධ වු භගවත් වු තථාගතයන් වහන්සේ මේ ලෝකයෙහි උපදිත්. උත්ථහන්සේ නත් අයුරින් පරපණ නැසීමට ගරහත්. දූඩ්සේ ගරහත්. පරපණ නැසීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්. නුදුන් දෙය ගැනීමට ගරහත්. දූඩ්සේ ගරහත්. නුදුන් දෙය ගැනීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්. කාමයන්හි වරදවා හැසිරීමට ගරහත්, දූඩ්සේ ගරහත්. කාමයන්හි වරදවා හැසිරීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්. බොරු කීමට ගරහත්. දූඩ්සේ ගරහත්. බොරු කීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්.

ගාමණී, ඒ ශාඤ්ඤාවරයා කෙරෙහි ශ්‍රාවකයෙක් වෙසෙසින් පැහැදුනේ වෙයි. හේ මෙසේ නුවණින් සලකයි. ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ නත් අයුරින් පරපණ නැසීමට ගරහත්, දූඩ්සේ ගරහත්. පරපණ නැසීමෙන් වළකිවු යයිද වදාරත්. මවිසින් යම් පමණ වු හෝ පරපණෙක් තසන ලදුව ඇත. මා විසින් යම් පමණ වු හෝ පරපණෙක් තසන ලදද එය යහපත් නොවේ. එය නොමැනවි. ඉදින් මම ඒ හේතුවෙන් විපිළිසර ඇත්තෙක්

වන්නෙම් නමුදු මව්පියන් පාපකම්ය නොකරන ලද්දේ නොවන්නේය., හෙතෙම මෙසේ නුවණින් සලකා ඒ පරපණ නැසීම අතහරියි. මතුවටද පරපණ නැසීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. මෙසේ මේ පාපකම්යෙහි ප්‍රහානය වෙයි. මෙසේ මේ පාපකම්යෙහි ඉක්මවීම වෙයි.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තන් අයුරින් නුදුන් දෙයක් ගැනීමට ගරහක්. දඩ් සේ ගරහක්. නුදුන්දේ ගැනීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්. මව්පියන් යම් පමණ වු නුදුන් දෙයක් ගන්නා ලද්දේමය. මව්පියන් යම් පමණවු නුදුන් දෙයක් ගන්නා ලද නම් එය යහපත් නොවේ. එය නොමැනවි. ඉදින් මම ඒ හේතුකොට ගෙන විපිළිසර වන්නෙම් නමුදු මව්පියන් ඒ පාප කම්ය නොකරන ලද්දේ නොවන්නේය. හෙතෙම මෙසේ නුවණින් සලකා ඒ නුදුන් දේ ගැනීම අත හරියි. මතුවටද නුදුන්දේ ගැනීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. මෙසේ මේ පාප කම්යෙහි ප්‍රහානයවෙයි. මෙසේ මේ පාප කම්ය ඉක්මවීම වෙයි.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තන් අයුරින් කාමයන්හි වරදවා හැසිරීමට ගරහක්. දඩ්සේ ගරහක්. කාමයන්හි වරදවා හැසිරීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්. මව්පියන් යම් පමණ වු හෝ කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙන ලද්දේමය. ම ව්පියන් යම් පමණ වු හෝ කාමයන්හි වරදවා හැසිරෙන ලද්දක් වේ නම් එය යහපත් නොවේ. එය නොමැනවි. ඉදින් මම ඒ හේතුකොට ගෙන විපිළිසර වන්නෙම් නමුදු මව්පියන් ඒ පාප කම්ය නොකරන ලද්දේ නොවන්නේය. හෙතෙම මෙසේ නුවණින් සලකා ඒ කාමයන්හි වරදවා හැසිරීම් අතහරියි. මතුවටද කාමයන්හි වරදවා හැසිරීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. මෙසේ මේ පාප කම්යෙහි ප්‍රහානය වෙයි. මෙසේ මේ පාප කම්ය ඉක්මවීම වෙයි.

භාග්‍යවතුන් වහන්සේ තන් අයුරින් බොරු කීමට ගරහක්, දඩ්සේ ගරහක්. බොරු කීමෙන් වළකිවු යයි වදාරත්. මව්පියන් යම් පමණ වු හෝ බොරු කියන ලද්දේමය. මව්පියන් යම් ඒ පමණවු යම් බොරු කියන ලද්දේ නම් එය යහපත් නොවේ. එය නොමැනවි. ඉදින් මම ඒ හේතුකොට ගෙන විපිළිසර වන්නෙම් නමුදු මව්පියන් ඒ පාපකම්ය නොකරන ලද්දේ නොවන්නේය. හෙතෙම මෙසේ සලකා ඒ බොරුකීම අතහරියි. මතුවටද බොරු කීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. මෙසේ මේ පාපකම්ය ප්‍රහානය වෙයි. මෙසේ මේ පාපකම්ය ඉක්මවීම වෙයි.

හෙතෙම පරපණ නැසීම අතහැර පරපණ නැසීමෙන් වැළකුණේ

වෙයි. නුදුන් දේ ගැනීම අතහැර නුදුන් දේ ගැනීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. කාමයන්හි වරදවා හැසිරීම අතහැර කාමයන්හි වරදවා හැසිරීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. කේලාම් කීම අතහැර කේලාම් කීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. හිස් වචන දෙඩීම අතහැර හිස්වචන දෙඩීමෙන් වැළකුණේ වෙයි. විෂම ලෝභය අතහැර විෂම ලෝභය නැත්තෙක් වෙයි. ව්‍යාපාද සිතිවිලි අතහැර අව්‍යාපාද සිත් ඇත්තේ වෙයි. මිථ්‍යා දෘෂ්ටිය අතහැර සමාක් දෘෂ්ටිය ඇත්තේ වෙයි.

ගාමණී, ඒ මේ ආර්යශ්‍රාවකයා මෙසේ විෂම ලෝභය ඉවත් කළ කෙනෙකු වී, ව්‍යාපාදය ඉවත් කළ කෙනෙකු වී නුමුළාව සිහිනුවණින් යුක්තවූයේ මෙමු සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේ දෙවැන්නද එසේ තෙවැන්නද එසේ සිවු වැන්නද මෙසේ උඩ යට සරස හැමතන්හිම, සියලු වශයෙන්ම, සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණ වූ අවෙරි වූ ව්‍යාපාද රහිතවූ මෙමු සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

ගාමණී, යම්සේ බලවත් සක්පිඹින්නෙක් පහසුවෙන්ම සිවු දිශාවටම (නාදයෙන්) දැනුම් දෙන්නේද, එසෙයින් ගාමණී මෙමු වේතෝ විමුක්තිය මෙසේ වඩන ලද කල්හි, බහුලව කරන ලද කල්හි ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද යම් කමියක් වේ නම් එය එහි ඉතිරි නොවෙයි. එය එහි නොරදයි.

ගාමණී, ඒ මේ ආර්යශ්‍රාවකයා මෙසේ විෂම ලෝභය ඉවත් කළ කෙනෙකු වී, ව්‍යාපාදය ඉවත් කළ කෙනෙකු වී නුමුළාව සිහිනුවණින් යුක්තවූයේ කරුණා සහගත සිතින්..... මුදිතා සහගත සිතින්..... උපේක්ෂා සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේ දෙවැන්නද, එසේ තෙවැන්නද, එසේ සිවුවැන්නද මෙසේ උඩ යට සරස හැම තන්හි, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුලවූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණ වූ අවෙරි වූ ව්‍යාපාද රහිතවූ උපේක්ෂා සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

ගාමණී යම්සේ බලවත් සක් පිඹින්නෙක් පහසුවෙන්ම සිවු දිශාවටම දැනුම් දෙන්නේද එසෙයින්ම, ගාමණී උපෙක්ඛා වේතෝ විමුක්තිය මෙසේ වඩන ලද කල්හි, බහුලව කරන ලද කල්හි ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද යම් කමියක් වේ නම් එය එහි ඉතිරි නොවෙයි. එය එහි නොරදයි.

ලුණු කැටයේ උපමාව

(ලොණ එල සූත්‍රය)

“මහණෙනි, යමෙක් “යම් යම් ආකාරයකින් මේ පුරුෂ තෙම කම්යක් කරයිද, ඒ ඒ ආකාරයෙන්ම එය විදිසි” යනුවෙන් කියයිද, මෙසේ ඇති කල්හි බ්‍රහ්මචරී වාසයක් නොවේ. මැනවින් දුක් කෙළවර කිරීමට අවකාශයක් නොපැහැණේ.

එනමුත්, මහණෙනි, යමෙක් මෙසේ කියයිද, ‘යම් යම් ආකාරයකින් විදිය යුතු වූ කම්යක් මේ පුරුෂ තෙම කරයිද, ඒ ඒ ආකාරයට එහි විපාකය විදිසි.’ මෙසේ වත්ම බ්‍රහ්මචරී වාසය වෙයි. මැනවින් දුක් කෙළවර කිරීමට අවකාශයක් පැහැණේ.

මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයෙකු විසින් අල්පමාත්‍රවූද පාපකම්යක් කරන ලද්දේවේද, ඒ කම්ය ඒ පුද්ගලයා නිරයට ගෙනයයි. මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයෙකු විසින් එබඳුවූම අල්පමාත්‍රවූ පාප කම්යක් කරන ලද්දේ එය දිට්ඨධම්ම වෙදනීය වෙයි. පරලොවට (විපාක දීමට) අණුමාත්‍රයකුදු විද්‍යමාන නොවේ. බොහෝ (විපාක) ගැන කියනු කිම?

මහණෙනි, කෙබඳු පුද්ගලයෙකු විසින් කරන ලද අල්පමාත්‍රවූද පාපකම්ය ඒ පුද්ගලයා නිරයට ගෙන යයිද?

මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයෙක් කාය භාවනා නැතිසේ වෙයි. ඝීල භාවනා නැතිසේ වෙයි. චිත්ත භාවනා නැතිසේ වෙයි. ප්‍රඥා භාවනා නැතිසේ වෙයි. සුළු පටු කෙනෙක් වෙයි. මහණෙනි මෙබඳු පුද්ගලයෙකු විසින් කරන ලද අල්පමාත්‍රවූද පාපකම්ය ඒ පුද්ගලයා නිරයට ගෙනයයි.

මහණෙනි, කෙබඳු පුද්ගලයෙකු විසින් කරන ලද එබඳුවූම අල්පමාත්‍ර පාපකම්ය දිට්ඨධම්ම වෙදනීය වේද? පරලොවට (විපාක දීමට) අණුමාත්‍රයකුදු විද්‍යමාන නොවේද? බොහෝ (විපාක) ගැන කියනු කිම?

මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයෙක් වඩන ලද කාය භාවනා

ඇතියේ වෙයි. වඩන ලද සිල් ඇතියේ වෙයි. වඩන ලද සිත ඇති යේ වෙයි. වඩන ලද ප්‍රඥා ඇතියේ වෙයි. සුළු පටු නොවුවෙකි. මහත්මයෙකි. අප්‍රමාණ විහරණ ඇත්තෙකි. මහණෙනි, මෙබඳු පුද්ගලයකු විසින් එබඳුවම අප්‍රමාණ වූ පාපකම්යක් කරන ලද්දේ දිට්ඨධම්ම වෙදනීය වේ. පරලොචට (විපාක දීමට) අණු මාත්‍රයකුදු විද්‍යාමාන නොවේ. බොහෝ (විපාක) ගැන කියනු කිම?

මහණෙනි, යම්සේ පුරුෂයෙක් ලුණු කැටයක් කුඩා දිය තලියෙක දමන්නේ වේද, මහණෙනි, ඒ කිමැයි හඟිවුද? දිය තලියෙහි වූ ඒ දියත්ත අර ලුණු කැටයෙන් ලුණු රස ගැන්වේද?

"එසේය, ස්වාමීනි"

"ඒ කවර හෙයින් ද?"

"ස්වාමීනි, දියතලියෙහි ඒ දිය ටිකය. එය අර ලුණු කැටයෙන් ලුණු රස ගැන්වේ."

"මහණෙනි, යම්සේ පුරුෂයෙක් ලුණු කැටයක් ගංඟා නදියෙහි දමන්නේද, ඒ කිමැයි හඟිවුද, මහණෙනි ඒ ගංඟා නදිය අර ලුණු කැටයෙන් ලුණු රස ගැන්වේද?

"එය නොවේමය, ස්වාමීනි."

"ඒ කවර හෙයින්ද?"

"ස්වාමීනි, ගංඟා නදියෙහි ඒ මහා දිය කඳෙකි. ඒ මහා දිය කඳ අර ලුණු කැටයෙන් ලුණු රස නොගැන්වේමය."

"එසේම, මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයකු විසින් කරන ලද අල්පමාත්‍ර වූද පාපකම්යක් ඒ පුද්ගලයා නිරයට ගෙනයයි. මහණෙනි, මෙලොව ඇතැම් පුද්ගලයකු විසින් එබඳුවම අප්‍රමාණ වූ පාපකම්යක් කරන ලද්දේ එය දිට්ඨධම්ම වෙදනීය වෙයි. පරලොචට (විපාක දීමට) අණුමාත්‍රයකුදු විද්‍යාමාන නොවේ. බොහෝ (විපාක) ගැන කියනු කිම?

සමණ සාමීවි පටිපදාව

(වුල අසසපුර සූත්‍රය)

".....මහණෙනි, කෙසේද මහණෙක් මහණුන්ට නිසි නිවැරදි පිළිවෙතට පිළිපත් වන්නේ? මහණෙනි, විෂම ලෝභයට නැඹුරු වූ යම්කිසි මහණකුගේ විෂම ලෝභය ප්‍රතීන වේද, ව්‍යාපාදයට ගිය සිත ඇති මහණකුගේ ව්‍යාපාදය ප්‍රතීන වේද, ක්‍රෝධයට ගිය සිතැති මහණකුගේ ක්‍රෝධය ප්‍රතීන වේද, බඳවෙරයට ගිය සිතැති මහණකුගේ බඳවෙරය ප්‍රතීන වේද, ගුණමකු මහණකුගේ ගුණමකුකම ප්‍රතීන වේද, (උතුමන් හා සමකොට සිතන) පලාස නමැති දුර්ගුණය ඇති මහණකුගේ පලාසය ප්‍රතීන වේද, ඊර්ෂ්‍යා ඇති මහණකුගේ ඊර්ෂ්‍යා ප්‍රතීන වේද, මසුරු මහණකුගේ මසුරු බව ප්‍රතීන වේද, ශය් මහණකුගේ ශය් බව ප්‍රතීන වේද, මායාවී මහණකුගේ මායාව ප්‍රතීන වේද, පාපක ඉව්‍ෂා ඇති මහණකුගේ පාපක ඉව්‍ෂා ප්‍රතීන වේද, මිථ්‍යාදෘෂ්ටික මහණකුගේ මිථ්‍යාදෘෂ්ටිය ප්‍රතීන වේද, මහණෙනි, අපායෙහි ඉපදීමට කරුණු වන, දුගතියෙහි වින්දනයන්ට කරුණු වන ඒ මහණ මල, මහණ දොස්, මහණ කසළ ප්‍රතීන කිරීමෙන් සමණ සාමීවි පටිපදාවට පිළිපත්තෙකැයි කියමි.

හෙතෙම, මේ හැම පාපක අකුශල ධර්මයන්ගෙන් තමා විශුද්ධ බව දකින්නේය. මේ හැම අකුශල ධර්මයන්ගෙන් තමා විශුද්ධයයි දක්නා ඔහුට ප්‍රමෝදය උපදී. ප්‍රමුදිතයාහට ප්‍රීතිය උපදී. ප්‍රීතිසිත් ඇත්තහුගේ කය සන්තිදෙයි. සන්සුන් කය ඇත්තේ සුබයක් විදී. සුබිතයාගේ සිත සමාධිගත වෙයි.

හේ මෙමුච්ඡි සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේම දෙවන දිශාව, එසේම තෙවන දිශාව, එසේම සිවුවන දිශාව පතුරුවා වෙසෙයි. මෙසේ උඩ - යට සරස හැම තන්හිම, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ, අවෙර්ච්ච ව්‍යාපාද රහිතවූ මෙමුච්ඡි සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

කරුණා සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේම දෙවන දිශාව, එසේම තෙවන දිශාව, එසේම සිවුවන දිශාව පතුරුවා වෙසෙයි. මෙසේ උඩ - යට සරස හැම තන්හිම, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ, අවෙර්ච්ච ව්‍යාපාද රහිතවූ කරුණා සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

මුදිතා සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේම දෙවන දිශාව, එසේම තෙවන දිශාව, එසේම සිවුවන දිශාව පතුරුවා වෙසෙයි. මෙසේ උඩ - යට සරස හැම තන්හිම, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ, අවේරීවූ ව්‍යාපාද රහිතවූ මුදිතා සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

උපේක්ෂා සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වෙසෙයි. එසේම දෙවන දිශාව, එසේම තෙවන දිශාව, එසේම සිවුවන දිශාව පතුරුවා වෙසෙයි. මෙසේ උඩ - යට සරස හැම තන්හිම, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ, අවේරීවූ ව්‍යාපාද රහිතවූ උපේක්ෂා සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි.

මහණෙනි, යම්සේ පැහැදිලි දිය ඇති, මිහිරි දිය ඇති, සිසිල් දිය ඇති, පිරිසිදු වූ, මනා වූ තොට ඇති රමණීය පොකුණක් වේද, පෙර දිගිනුදු ග්‍රීෂ්මයෙන් තැවුනාවූ, ග්‍රීෂ්මයෙන් පීඩිත වූ, කලාන්ත වූ, පිපාසිතවූ පුරුෂයෙක් එන්නේද, හෝ ඒ පොකුණ වෙත පැමිණ දිය පිපාසය දුරුකරගන්නේද, ග්‍රීෂ්ම දවිල්ල දුරු කරගන්නේ වේද, අවර දිගිනුදු පුරුෂයෙක් එන්නේ වේද,..... උතුරු දිගිනුදු පුරුෂයෙක් එන්නේ වේද,..... දකුණු දිගිනුදු පුරුෂයෙක් එන්නේ වේද,..... යම් දිශාවකින් හෝ කොතැනකින් හෝ ග්‍රීෂ්මයෙන් තැවුනාවූ, ග්‍රීෂ්මයෙන් පීඩිත වූ, කලාන්ත වූ, පිපාසිතවූ පුරුෂයෙක් එන්නේද, හෙතෙම ඒ පොකුණ වෙතට අවුත් දිය පිපාසය දුරු කරගන්නේ වේද, ග්‍රීෂ්ම දවිල්ල දුරුකරගන්නේ වේද -

- මහණෙනි, එ පරිදිම ඉදින් ඤත්‍රිය කුලයෙක් ගිහිගෙන් නික්ම පැවිදි වූයේ වේද, ඔහුද තථාගතයන් වහන්සේ විසින් හඳුන්වා දෙන ලද ධර්ම විනයට අවුත් මෙසේ මෙහි, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ෂා වඩා තම සිත් සතන්හි සන්සිද්ධිම ලබයි. සිය සිත් සතන්හි සන්සිද්ධිමෙන් සමණ සාමීච්චි පටිපදාවට පිළිපත්තේ යයි කියමි. ඉදින් බ්‍රාහ්මණ කුලයෙකුදු..... ඉදින් වෛශ්‍ය කුලයෙකුදු..... ඉදින් ශුද්‍ර කුලයෙකුදු..... ඉදින් යම් යම්ම කුලයකින් ගිහිගෙන් නික්ම පැවිදිවූයේ වේද, ඔහුද තථාගතයන් වහන්සේ විසින් හඳුන්වා දෙන ලද ධර්ම විනයට අවුත් මෙසේ මෙහි, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ෂා වඩා තම සිත් සතන්හි සන්සිද්ධිම ලබයි. සිය සිත් සතන්හි සන්සිද්ධිමෙන් සමණ සාමීච්චි පටිපදාවට පිළිපත්තේ යයි කියමි.

මෙතනා වේතෝ විමුතතිය අමා දොරක් වන සැටි

(අධ්‍යයනාගාර සූත්‍රය)

මා විසින් මෙසේ අසන ලදී. එක් කලෙක ආයුෂ්මත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ විශාලා මහනුවර බේලුව ගමෙහි වැඩ වසන සේක. එකල අධ්‍යයන නගරයෙහි වැසි දසම ගෘහපතියා කිසියම් කරුණකින් පැලලුප් නුවරට පැමිණියේ වෙයි. අධ්‍යයන නගරයෙහි වැසි දසම ගෘහපතියා කුකකුටාරාමයෙහි එක්තරා මහණකු වෙත එළැඹියේය. එළැඹී ඒ මහණහු වැද එකත් පසෙක හුන්නේය. එකත් පසෙක හුන් අධ්‍යයන නගර වැසි දසම ගෘහපති ඒ මහණහට මෙය කීය.

"ස්වාමීනි, ආයුෂ්මත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ දැන් කොහි වෙසෙත්ද? අපි ඒ ආයුෂ්මත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ දකිනු කැමැත්තෙමු."

"ගෘහපතිය, ඒ ආයුෂ්මත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ විශාලා මහනුවර බේලුව ගමෙහි වැඩ වාසය කරති."

එවිට අධ්‍යයන නගරයෙහි වැසි දසම ගෘහපතියා පැලලුප් නුවර ඒ කටයුත්ත නිමවා විශාලා මහනුවර බේලුව ගමෙහි ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේ වෙත එළැඹියේය. එළැඹී, ආයුෂ්මත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේට වැද එකත් පසෙක හුන්නේය. එකත් පසෙක හුන් අධ්‍යයන නගර වැසි දසම ගෘහපතියා ආයුෂ්මත් ආනන්ද සථවිරයන් වහන්සේට මෙය කීය.

"ස්වාමීනි, ආනන්දයෙනි, දන්තාවු දක්තාවු අර්හත්වු සමාසක් සම්බුද්ධ වු ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අප්‍රමතතව කෙලෙස් තවන වීර්‍ය ඇතිව වාසය කරන මහණක්හුගේ යම් අරමුණෙක නොමිදුන හෝ සිත මිදේද, ක්‍ෂය නොවු හෝ ආශ්‍රවයෝ ක්‍ෂය වෙත්ද, නොපැමිණි හෝ අනුත්තර යෝගකෂේමයට (නිවනට) පැමිණෙත්ද එබඳු එක් ධර්මයක් වදාරන ලද්දේ වේද?"

"ගෘහපතිය, දන්තාවු දක්තාවු අර්හත්වු සමාසක් සම්බුද්ධ වු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින් අප්‍රමතතව කෙලෙස් තවන වීර්‍ය ඇතිව වාසය කරන මහණක්හුගේ යම් අරමුණෙක නොමිදුනාවු හෝ සිත මිදේද, ක්‍ෂය නොවු

හෝ ආශ්‍රවයෝ ක්ෂය වෙත්ද, නොපැමිණි හෝ අනුකර යෝගකෂේමයට (නිවනට)පැමිණෙත්ද, එබඳු එක් ධර්මයක් වදාරන ලද්දේය.

"සථාමිනි, ආනන්දයෙනි, දන්තාච්ඡ දක්තාච්ඡ සමාක් සම්බුද්ධ චු භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින්..... එබඳු වදාරන ලද එක් ධර්මය කවරේද?"

"ගෘහපතිය, මේ සස්තෙනි මහණ කාමයන්ගෙන් වෙන්ව අකුශල ධර්මයන්ගෙන් වෙන්ව විතර්ක සහිත විචාර සහිත විවේකයෙන් උපන් ප්‍රීති සුඛ ඇති ප්‍රථමධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කරයි. හේ මෙසේ සිතයි: "මේ ප්‍රථමධ්‍යානයද සකස් කරගත් දෙයකි, චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි. යම් කිසිවක් සකස් කරන ලද නම් චේතනාවෙන් නිපදවන ලද නම් එය අනිත්‍යය, නිරුද්ධවන සභාව ඇත්තේයයි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ ආශ්‍රවක්ෂයට පැමිණෙයි. ඉදින් ආශ්‍රවක්ෂයට නොපැමිණේනම් එම (ශමථ - විදහිතාමය) ධර්ම රාගයෙන් ඒ ධර්ම නන්දියෙන් පඤ්ච ඔරමභාගිය සංයෝජනයන් ක්ෂය කිරීමෙන් ඔපපාතික වෙයි. ඒ බඹ ලොචින් ආපසු නොඑන සභාව ඇතිව එහිම පිරිනිවෙයි. ගෘහපතිය, දන්තා චු දක්තාච්ඡ අර්හත්චු සමාක් සම්බුද්ධ චු ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින්..... එබඳු මේ එක් ධර්මයක් වදාරන ලද්දේ වෙයි.

තවද ගෘහපතිය, විතර්ක විචාරයන්ගේ සන්සිඳු වීමෙන් සිය සත්ත්ව සම්ප්‍රසාද ඇති කරන දෙවන ධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කරයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ දෙවනධ්‍යානයද සකස් කරගත් දෙයකි, චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි. යම් කිසිවක් සකස් කරන ලද නම් චේතනාවෙන් නිපදවන ලද නම් එය අනිත්‍යය, නිරුද්ධවන සභාව ඇත්තේයයි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ ආශ්‍රවක්ෂයට පැමිණෙයි. ඉදින් ආශ්‍රවක්ෂයට නොපැමිණේ නම් එම (ශමථ - විදහිතා) ධර්ම රාගයෙන් ඒ ධර්ම නන්දියෙන් පඤ්ච ඔරමභාගිය සංයෝජනයන් ක්ෂය කිරීමෙන් ඔපපාතික වෙයි. ඒ බඹ ලොචින් ආපසු නොඑන සභාව ඇතිව එහිම පිරිනිවෙයි. ගෘහපතිය, දන්තා චු දක්තාච්ඡ අර්හත්චු සමාක් සම්බුද්ධ චු ඒ භාග්‍යවතුන් වහන්සේ විසින්..... එබඳු මේ එක් ධර්මයක් වදාරන ලද්දේ වෙයි.

තවද ගෘහපතිය, මහණ..... ප්‍රීතිවිරාග යෙනුදු තුන්වන ධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කරයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ තුන්වන ධ්‍යානයද සකස් කරගත් දෙයකි, චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි හේ එහි සිටියේ අනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

තවද ගෘහපතිය, මහණ..... සිව්වන ධ්‍යානයට පැමිණ වාසය කරයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ සිව්වන ධ්‍යානයද සකස් කරගත් දෙයකි, චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි හේ එහි සිටියේඅනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

තවද ගෘහපතිය, මහණ මෙෙත්‍රී සහගත සිතින් එක් දිශාවක් පතුරුවා වාසය කරයි. එසේම දෙවන දිශාව, එසේම තෙවන දිශාව, එසේම සතරවන දිශාවදැයි. මෙසේ උඩ - යට සරස හැම තත්හිම, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ, අවෙරිවූ ව්‍යාපාද රහිතවූ මෙෙත්‍රී සහගත සිතින් පතුරුවා වෙසෙයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ මෙතො වේතෝ විමුක්තිය සකස් කරගත් දෙයකි. චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි. යම්වූ දෙයක් සකස් කරන ලද නම්, චේතනාවෙන් නිපදවන ලද නම්, එය අනිත්‍යය, නිරුද්ධවන සභාව ඇත්තේයයි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ අනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

තවද ගෘහපතිය, මහණ කරුණා සහගත සිතින් මුදිතා සහගත සිතින් උපෙක්ඛා සහගත සිතින් එක් දිශාවක් අරමුණු කොට වාසය කරයි. එසේම දෙවන දිශාව, එසේම තෙවන දිශාව, එසේම සතරවන දිශාවදැයි. මෙසේ උඩ - යට සරස හැම තත්හිම, සියලු වශයෙන්ම සියල්ලෙන් යුත් ලොව විපුල වූ මහත් බවට ගිය අප්‍රමාණවූ, අවෙරිවූ ව්‍යාපාද රහිතවූ උපෙක්ඛා සහගත සිතින් අරමුණු කොට වාසය කරයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ උපෙක්ඛා වේතෝ විමුක්තිය ද සකස් කරගත් දෙයකි. චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි. යම්වූ දෙයක් සකස් කරන ලද නම් චේතනාවෙන් නිපදවන ලද නම්, එය අනිත්‍යය, නිරුද්ධවන සභාව ඇත්තේයයි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ අනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

තවද ගෘහපතිය මහණ සර්වප්‍රකාරයෙන් රූප සංඥාවන්ගේ සමතික්‍රමණයෙන් අහස අනන්තයැයි ආකාසානඤ්චායතනට පැමිණ වාසය කරයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ ආකාසානඤ්චායතන සමාපත්තියද සකස් කරගත් දෙයකි. චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ අනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

තවද ගෘහපතිය මහණ සර්වප්‍රකාරයෙන් ආකාසානඤ්චායතනය ඉක්ම 'විඤ්ඤාණය අනන්තයැයි විඤ්ඤාණඤ්චායතනයට පැමිණ වාසය කෙරයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ විඤ්ඤාණඤ්චායතන සමාපත්තියද සකස්

කරගත් දෙයකි. චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ අනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

තවද ගෘහපතිය මහණ සර්වප්‍රකාරයෙන් විඤ්ඤාණඤ්චායතනය ඉක්මවා 'කිසිත් නැතැයි ආකිඤ්චඤ්ඤායතනයට පැමිණ වාසය කෙරෙයි. හේ මෙසේ සිතයි. මේ ආකිඤ්චඤ්ඤායතන සමාපත්තියද සකස් කරගත් දෙයකි. චේතනාවෙන් නිපදවන ලද්දකි නුවණින් දනියි. හේ එහි සිටියේ අනුත්තර යෝගකෂේමයට පැමිණෙයි.

මෙසේ වදාළ කල්හි අට්ඨක නගරයෙහි වැසි දසම ගෘහපති ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙරණුවන්ට මෙය කීය. "ස්වාමීනි, ආනන්දයෙනි යම්පේ එක තිඛානයක් සොයන පුරුෂයෙක් එකවරම නිධාන එකොළොස්කුලයක් ලබා ගනියිද, එසේම, ස්වාමීනි, මම එක් අමාදොරක් සොයන්නෙමි එකවරම එකොළොස් අමාදොරක් ගැන අසන්නට ලැබීමි. ස්වාමීනි, යම්පේ මිනිසෙකුට එකොළොස් දොරක් ඇති ගෙයක් වේද, ඒ ගෙය ගිනි ඇවිලගත් කල්හි එක් එක්ම දොරකින් තමහට සුවසෙන සලසා ගැනීමට හැකිවේද, එසේම ස්වාමීනි, මම මේ එකොළොස් අමාදොර අතුරෙන් එක් එක්ම අමාදොරකින් තමහට සුවසෙන සලසා ගත හැකි වෙමි. ස්වාමීනි, මේ අන්‍යාකීර්ථකයෝ ආවාපියාට ආවාපිධනය සොයති. කුමක් හෙයින් මම ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙරුන්වහන්සේට පුජාවක් නොකරන්නෙමිද?"

ඉක්බිති අට්ඨක නගරයෙහි වැසි දසම ගෘහපති පැළළුන් නුවරවුද විසාලා නුවරවුද හික්කු සංඝයා රැස් කරවා ප්‍රණීත බාද්‍ය හෝජ්‍යයෙන් සියතින් සන්නපීණය කරවීය. එක් එක් හික්කුවට වසත්‍ර යුගලයක්ද දුන්නේය. ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙරණුවන්ට තුන් සිවුරු දුන්නේය. තවද ආයුෂ්මත් ආනන්ද තෙරණුවන්ට පඤ්චසතික විහාරයක් කැරැවීය.

ငါတို့ ဖြစ်ပါသည်

නමෝ තසස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධසස

යොව මෙතතං භාවයති
අපපමාණං පතිසසතො
තනු සංයෝජනා හොනති
පසසතො උපධිකඛයං

එකමපි වෙ පාණමදුට්ඨවිතො
මෙතතායති කුසලො තෙන හොති
සධෙධව පාණො මනසානුකම්පං
පනුතමරියො පකරොති පුඤ්ඤං ති*

- ඉතිවුත්තක, එක නිපාත

සැදැහැවත් පින්වතුනි,

මෙෙත්‍රී භාවනාව තුළින් මතුකරගන්නා චිත්ත විමුක්තියේ ආනිශංස පක්ෂය තිලෝගුරු සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉතාමත්ම ඉහළින් වර්ණනා කරලා තියෙනවා. මෙතතාවෙතොවිමුත්ති නමින් හැඳින්වෙන ඒ චිත්ත තත්ත්වය දානාදී පින්කම්වල සියලුම කුසල් බලය අහිභවා බැබළෙන, ඊට වඩා වටිනාකමක් ඇති, ඒ වගේම යම් යම් බරපතල කර්ම විපාකවල පවා බලය බිඳින ප්‍රබල කුසල් සිතක් බව බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්නා දීලා තිබෙනවා.

දැන් මේ අපි මාතෘකා කළ ගාථා සඳහන් වන ඉතිවුත්තක පාළියේ

*මෙම දෙසුම අපගේ 'භාවනා මාගීය' පොතටද ඇතුළත්විය.

ඉතාමත් විසිතුරු උපමා වලින් බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙහි වේතොවිමුක්තියේ අගය විදහා දක්වලා තිබෙනවා. සංසාරයේ කෙනෙක් බලාපොරොත්තු වන භවභෝග සම්පත්-සාමාන්‍යයෙන් භවභෝග සම්පත්වලට යොදන වචනය 'උපධි' කියන වචනයයි. ඒ භවභෝග සම්පත් ලබාදෙන පුණ්‍ය ක්‍රියා මේ ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ ඕපධික පුඤ්ඤකිරිය ව්‍යුත්පන්න - ඕපධික පුණ්‍ය ක්‍රියා වස්තු නාමයෙන්. මේ සූත්‍ර දේශනාවේදී බුදුරජාණන් වහන්සේ සංඝයා වහන්සේලාට වදාරනවා "මහණෙනි, යම්කාක් ඕපධික පුණ්‍යක්‍රියා වස්තූන් තිබෙනවා නම්, ඒ කියන්නේ භවභෝග සම්පත් දෙන කුසල ශක්තීන් තිබෙනවා නම්, පුණ්‍යක්‍රියා තිබෙනවා නම්, ඒ සියල්ලම මෙහි වේතොවිමුක්තියෙන් දහසයෙන් පංගුවක්වත් වටින්නේ නැත. මෙහි වේතොවිමුක්තියම ඒ සියලු පින්කම් අභිභවා ආලෝකවත්ව බැබළෙනවා. ඊළඟට උපමාවක් දෙනවා. යම්සේ මහණෙනි, තාරකා වල යම් ප්‍රභාවක් තිබේද ඒ ප්‍රභාව වන්ද්‍රප්‍රභාවයෙන් දහසයෙන් පංගුවක්වත් වටින්නේ නැත්තේ යම්සේද, එසේම ඕපධික පුණ්‍යක්‍රියා වස්තු වල කුසලශක්තිය මෙහි වේතොවිමුක්තියෙන් දහසයෙන් පංගුවක්වත් වටින්නේ නැත. ඊට වඩා බබළනවා කියලා. ඊළඟට දෙවැනි උපමාවක් දක්වනවා. යම්සේ මහණෙනි, වස්සාන සෘතුවේ අවසාන මාසයේ සරත් සමයේ සූර්යයා වළාකුළු නැති අහසට පැන නැගිලා දීප්තිමත්ව ආලෝකය විහිදෙනවාද, බබළනවාද අන්න එසේම සියලුම ඕපධික පුණ්‍යක්‍රියා වස්තූන්වල ආනිශංස පක්ෂය අභිභවලා මෙහි වේතොවිමුක්තිය බබළනවා. තුන්වැනි උපමාවකුත් දක්වනවා. මහණෙනි, යම්සේ රැයෙහි අලුයම් කාලයෙහි පහන්තරුව දීප්තිමත්ව බබළනවාද එසේම සියලුම ඕපධික පුණ්‍යක්‍රියා වස්තූන් ඉක්මවලා මෙහි වේතොවිමුක්තිය බැබළෙනවා. එහෙම ප්‍රකාශ කරලා තමයි මෙන්න මේ අපි මාතෘකා කළ ගාථා වදාළේ.

ඒ ගාථාවල අර්ථයට හිත යොදමු. 'යොව මෙතතං භාවයති - අප්පමාණං පතිස්සතො' - යම් කෙනෙක් සිතියෙන් යුක්තව අප්‍රමාණ වශයෙන් මෙහි වඩයිද, 'තනුසංයෝජනා භොගති'- පස්සතො උපධිකතිය; උපධිකතිය කියලා කියන්නේ උපධීන් ක්ෂය කිරීම නම්වූ නිවන. ඒ නිවන දකින්නාවූ ඒ පුද්ගලයාගේ සංයෝජන කියලා කියන්නේ භව බැම්-භවබන්ධන - තුනිවෙනවාය.

ඊළඟ ගාථාවේ කියවෙනවා 'එකම්පි වෙ පාණමුද්ධාවිකේතා- මෙතතායති කුසලො තෙන භොති'- එක ප්‍රාණියකුට, එක සත්ත්වයෙකුට හෝ දූෂිත නොවූ සිතින් මෙහි වඩනවා නම් ඒ තැනැත්තා කුසල් කරන්නෙක්, කුසල තැනැත්තෙක්, දක්ෂයෙක් වෙනවා ධර්මානුකූලව. 'සබ්බෙව පාණේ මනසානුකම්පං- පහුතමරියො පකරොති පුඤ්ඤං'- සියලුම ප්‍රාණීන්ට

අනුකම්පා කරන ඒ ආර්ය පුද්ගලයා 'පහුතමරියෝ පකරොති පුක්කුඤ්ඤං' ඒ ආර්ය ශ්‍රාවකයා බොහෝ පිං රැස්කරනවා කියලා ඒ ගාථාවේ වදාළා.

එතකොට මේ මෙත්‍රී භාවනාව-මෙත්‍රීය කියන වචනය-කාටත් ප්‍රියයි. හැම දෙනාම දන්නවා. මෙත්‍රී භාවනාව ගැන කියන කොට හැමදෙනාටම එක පාරටම සිහියට නැගෙන්නේ මෙත්ත සූත්‍රයයි. මේ මෙත්ත සූත්‍රය වචනයක් වචනයක් පාසා, පදයක් පදයක් පාසා, මහා පුදුම විධියට ගැලපිලා තියෙනවා. තථාගත සම්මා සම්බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ශ්‍රී මුඛයෙන් නිකුත් වූන සූත්‍රයක් කියලා හිතෙන තරමට පුදුම විධියට අර්ථවත්ව ගැලපිලා තියෙනවා. පොඩි කාරණයක් මතක් කරන්න තියෙනවා. බොහෝ දෙනා මේ සූත්‍රය හඳුන්වන්නේ 'කරණීය මෙත්ත සූත්‍රය' නමින්. එතන පොඩි අඩුපාඩුවක් තියෙනවා. මොකද, මේ සූත්‍රය ආරම්භවන පද 'කරණීයමනථ කුසලෙන- යං තං සන්නං පදං අභිසමෙව' - එතන අනථකුසල කියන වචනයයි තියෙන්නේ. ඒක නිසා එක්කෝ මේකට 'කරණීය සූත්‍රය' කියන්න ඕන. නැත්නම් 'මෙත්ත සූත්‍රය' කියන්න ඕන. කරණීය මෙත්ත සූත්‍රය කියන එක සුදුසු මදි බවයි අපේ හැඟීම.

ඉතින් කොහොම හෝ වේවා, මේ මෙත්ත සූත්‍රය ආරම්භ වෙන්නේ මේ විදියට ඒකේ මූලික අදහස ප්‍රකාශ කරමින්. 'කරණීයමනථ කුසලෙන යං තං සන්නං පදං අභිසමෙව.' අනථකුසල කියල කියන්නේ යහපත සලසා ගන්න දක්ෂයා, තමන්ගේ යහපත සලසා ගන්නා දක්ෂයකු විසින් කළයුතු- මොකක් සඳහාද? යම් ඒ ශාන්ත පද නම්වූ නිවන අවබෝධ කරගැනීම සඳහා- ඔන්න එතකොට ඒ නිවන අවබෝධ කර ගැනීමට සුදුසු අන්දමින්මයි. මෙත්‍රීය වැඩිමේදී ඒකට අවශ්‍යවන ගුණාංග පහළොවකුත් එතන ඊළඟට බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වනවා. අපි මතක තියා ගන්න ඕන. මේ සූත්‍ර දේශනය දේශනා කළේ ආරණ්‍යක යෝගාවචර සංඝයා වහන්සේලා සඳහායි. විශේෂයෙන්ම උන්වහන්සේලාගේ ජීවිතයට අදාළ අන්දමින් අපි ඒ පදමාලාව තේරුම් ගත යුත්තේ. නමුත් ඒකට සීමා නොකර අපි කල්පනා කරන්න ඕන, ගිහි හෝ පැවිදි හෝ යෝගාවචරයෙක් මෙත්‍රීය හරියට වඩන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා නම් වෙනොවිමුක්තිය තත්ත්වය දක්වා, මේ ගුණාංග තමා තුළ දියුණු කරගතයුතු බව.

මොනවද ඒ ගුණාංග? මේ සමහර වචන පැහැදිලි නොවන්න පුළුවන් මේ කාලේ. 'සකෙකා' කියල කියන්නේ හැකියාවක් ඇති. දක්ෂ කියන අදහසයි. මෙතන අදහස් වන්නේ සංඝයා වහන්සේලා පිළිබඳව නම් වන පිළිවෙත පිළිබඳව, ඒ පැවිදි ජීවිතය හා සම්බන්ධ කටයුතු පිළිබඳව දක්ෂයෙක් වීම. කුසලව, අතලස්ව, දක්ෂවීම-'සකෙකා'. 'උජ්' කියල කියන්නේ

සෘජු, අවංක කියන එකයි. මෙන න වචන දෙකක් තියෙනව තරමක් දුරට සමාන. 'උජු සුජු' 'උජු' කියන්නේ සෘජු. 'සුජු' කියන්නේ වඩාත් සෘජු. ඒ වචන දෙකේ අර්ථය සාමාන්‍යයෙන් තෝරන්නේ 'උජු' කියල කියන්නේ කයිනුත් වචනයෙනුත් සෘජු. සමාජයට බාහිරව අවංක. සුජු කියල කියන්නේ තමාට තමා අවංක. ඒ කියන්නේ සිතිනුත් සෘජු, මනසින් අවංක. එතකොට 'සකෙකා උජු ව සුජු ව සුවවො' -ඒ වචනය දන්නවා කවුරුත්. කීකරු කියන එකයි. සුවවො වසස මුදු අනතිමානී - මුදු කියන එකත් දන්නවා. 'අනතිමානී' - නිහතමානී. 'සනතුසසකො ව'. 'සනතුසසකො' කියල කියන්නේ ලද දෙයින් සතුටුවන ස්වභාවය ඇති, 'සුභරො' කියන්නේ පහසුවෙන් පෝෂණය කළ හැකි බව. 'සුභරො ව'. 'අප්පකිච්චො ව' කියල කියන්නේ අල්පකාන්‍ය ඇති-වැඩි වැඩ නැති, වැඩි වැඩ ඇති කෙනෙකුට භාවනා කරන්න අමාරුයි. 'සලලුකවුත්ති' - ලසු පැවතුම් ඇති. ලසු කියල කියන්නේ සැහැල්ලු පැවතුම් ඇති. 'සනතිඤ්ඤො ව නිපකො ව' - ශාන්ත වූ ඉඳුරන් ඇති. 'නිපක' කියල කියන්නේ පැසුණු බුද්ධිය ඇති. ප්‍රඥාවත්ත කියන එකයි. 'අප්පගබ්භො' කියල කියන්නේ ප්‍රගල්භ කියන වචනය යොදනවා කයින් වචනයෙන් ඕළාරික, ගොරෝසු පැවතුම් ඇති බවට. තැනට නොගැළපෙන ගොරෝසු පැවතුම් ඇති කෙනාට ප්‍රගල්භ කියලා කියනවා. 'අප්පගබ්භො' කියන්නේ එසේ ප්‍රගල්භ වීමේ ස්වභාවය නැති, 'කුලෙසු අනනුගිදො' කුලයන්හි නොඇලුනු. සංසයා වහන්සේලා ගැන කියනව නම් නුසුදුසු නොමනා ගිහි සම්බන්ධකම් නැති කියන එකයි. ඊළඟට තව විශේෂ එකක් කියනව. 'න ව බුද්ධං සමාවරෙ කිංඤ්ඤි යෙන විංඤ්ඤා පරෙ උපවදෙය්‍යං - අන්‍යවූ ඒ නුවණැත්තන් ගරහන සුඵවූ-ගරහන අන්දමේ සුඵ වූද වරදක් නොකරන්නාවූ කියලා ඔන්න ඔහොම ගුණාංග පහළොවක් දක්වලා ඔන්න ඊළඟට මෙහි භාවනාවට අදාළ පද සමූහයයි. ඉදිරිපත් කරන්නේ.

ඊළඟට කියනවා 'සුඛිනො වා බෙමිනො හොනතු - සබ්බෙ සත්තා භවනතු සුඛිත්තතා' - සුඛිනො කියන එක තෝරන්නේ කායික වශයෙන් සුව ඇති, 'බෙමිනො හොනතු' බෙම කියල කියන්නේ ආරක්ෂා සහිත නිර්භය. එහෙම නැත්නම් උපද්‍රව රහිත කියන එකයි. 'සුඛිනො වා බෙමිනො හොනතු.' සියලු සත්ත්වයෝ ඒ විධියට සැප ඇත්තෝ වෙත්වා. 'සබ්බෙ සත්තා භවනතු සුඛිත්තතා. සුඛිත්තතා කියන එක තෝරන්නේ සුවපත් සිත් ඇත්තෝ. සුඛිත චිත්ත කියන එකයි. ඉතින් මෙන්න මේ මෙහි භාවනාව පිළිබඳ හරියට කොළනාරටිය වගේ වටිනා මේ පාඨය-පාලි භාෂාවෙන්

දරාගන්න අමාරු අයට නිරන්තරයෙන් සිහිපත් කිරීමට සුදුසු අන්දමින් මීට කලකට පෙර වැඩවාසය කළ පැලැණේ ශ්‍රී වජිරඤාණ මාහිමිපාණන් වහන්සේ එක්තරා සරල සිලෝවකට නඟලා තියෙනවා. පොඩි ළමයකුට වුනත් මතක තියා ගන්න පුළුවන්.

කයිනුත් සුවුත්තෝ
කිසිත් උවදුරු නැත්තෝ
වෙන්වා සියලු සත්ත්ව
සුවපත්වූ සිතැත්තෝ

ඉතින් කොයි ආකාරයෙන් නමුත් අන්න අර මූලික අදහස එතන කියවෙනවා.

ඊළඟට බුදුරජාණන් වහන්සේ විග්‍රහ කරනවා අර 'සබ්බෙ සත්තා' කියලා හැඳින්වූයේ කවුද කියලා. සියලු සත්ත්වයෝ. ඒක බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙතැනදී කොටස් පහකට දක්වනවා. පොදු වශයෙන් මුළු මහත් ලෝකයාම බෙදෙන හැටි. 'යෙ කෙච් පාණභූතස්ථි' යම්තාක් ප්‍රාණීන් සත්ත්වයින් සිටිනවා නම්, 'තසා වා ථාවරා වා අනවසෙසා' 'තස' කියල කියන්නේ තැනිගත්. 'ථාවර' කියන්නේ තහවුරු. 'අනවසෙසා' කියල කියන්නේ නිරවශේෂයෙන්, එතකොට මුළු ලෝකයම බෙදන්න පුළුවන් ඕනෑම මොහොතක තැනිගත් හා තැනි නොගත් හැටියට. සාමාන්‍යයෙන් අපි තැනි ගත් අය ගැනයි කරුණාව මෙත්‍රිය පතුරන්න බලාපොරොත්තු වන්නේ. නමුත් අන්න බුදුරජාණන් වහන්සේ කියනවා තැනිගත්- තැනිනොගත් දෙපක්ෂයටම. 'ථාවර' කියන්නේ තහවුරු. අපි ගනිමු, පහසුවට, තැනිගත් - තැනි නොගත්, කියල. තසා වා ථාවරා වා අනවසෙසා' නිරවශේෂ වශයෙන්.

ඊළඟට ඔන්න ශරීර ප්‍රමාණය අනුව-'දිසා වා යෙ මහත්තා වා - මජ්ඣිමා රස්සකාණුකපුලා' දික් හෝ මහත් හෝ මධ්‍යම ප්‍රමාණය හෝ කොට හෝ සියුම් හෝ ස්ථුල තරබාරු හෝ ඒ කියන විධියට ශරීර ප්‍රමාණ වශයෙන් ඒ ඕනෑම සත්ත්වයෙක්.

'දිට්ඨා වා යෙව අද්දිට්ඨා' දුටු හෝ නුදුටු- ඒ දෙගොල්ලම 'යෙ ව දුරෙ වසන්ති අවිදුරෙ' දුර හෝ නුදුර. එතකොට දුටු හෝ නුදුටු, දුර හෝ නුදුර, භූතා වා සම්භවෙසී වා' හටගත් හා හටගැනීමක් බලාපොරොත්තුවෙන් සිටින්නාවූ කියන එක. අපි තේරුම් ගන්න ඕනෑ දෙවන වචනය මව්කුසක ඉන්න දරුවන් බිත්තරයක ඉන්න සත්ත් කියල ඒ විදියටයි. උපන් නූපන් කියල ගනිමු. අන්න ඒ විධියට එතකොට මේ

සමස්ත පහක් හැටියට ගත්තොත් මේ මුළු ලෝකයා, බුදුරජාණන් වහන්සේ 'සබ්බෙ සත්තා' නමින් හඳුන්වලා තියෙන්නේ අර මේ කාලයේ බොහෝ දෙනා හිතන ආකාරයට මම, මගේ හිතවතා, මැදහතා ආදී වශයෙන් නොවේ, පෞද්ගලික මට්ටමින් නොවේ. පොදු වශයෙන් ලෝකයා විග්‍රහ කරලා තියනවා. මේ විධියට අපි ගනිමු තැනි ගත්- තැනි නොගත්, ලොකු -කුඩා, දුටු-නුදුටු, දුර-නුදුර, උපන්-නුපන්, වශයෙන් ඔය විධියට කොටස් පහක් වශයෙන්. 'භූතා වා සමගවෙසී වා- සබ්බෙ සත්තා භවන්තු සුඛිත්තතා, එතැනින් හැඟවෙනවා 'සබ්බෙ සත්තා' කියන එක ආයින් කියැවෙනවා. ඒ සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත්වූ සිතැත්තෝ වෙත්වා. 'සබ්බෙ සත්තා භවන්තු සුඛිත්තතා.'

ඒ එකකොට සත්ත්වයින්ට සුවය පැතීම් වශයෙන්. ඒවගේම මෙතන කියවෙනවා හිත සුව පැතීම වගේම අහිත දුක දුරලීම සඳහාත් යම් ප්‍රාර්ථනාවක් කරනවා.

න පරො පරං නිකුබ්බෙථ
නාතිමඤ්ඤෙඤථ කරථවි නං කඤ්චි
බ්‍යාරොසනා පටිසසඤ්ඤා
නාඤ්ඤමඤ්ඤස්ස දුක්ඛමිච්ඡය්‍ය

කියන ඒ ගාථාවෙන් කියවෙන්නේ 'න පරො පරං නිකුබ්බෙථ' එකෙක් තව එකෙකුට වංචා නොකෙරේවා. තව කෙනෙක් නොරවට්ටාවා කියන එකයි. 'නාතිමඤ්ඤෙඤථ කරථවි නං කඤ්චි' කොතැනක හෝ කිසිවෙක් තවත් කෙනෙකු හෙළා නොදකීවා කියන එකයි 'බ්‍යාරොසනා පටිසසඤ්ඤා- නාඤ්ඤමඤ්ඤස්ස දුක්ඛමිච්ඡය්‍ය' රොස් පරොස්වී 'පටිසසඤ්ඤා' කියන්නේ ගැටෙන අදහසින් 'නාඤ්ඤමඤ්ඤස්ස දුක්ඛමිච්ඡය්‍ය' එකෙක් අනෙකෙකුගේ දුකක් කැමති නොවන්නේය කියන එකයි.

ඔන්න ඊළඟට තියනවා කවුරුත් අහලා තියන කාටත් ප්‍රිය මනාප උපමාව.

මානා යථා නියං පුත්තං
ආයුසා එක පුත්තමනුරුකෙඛි
එවජ්ජි සබ්බභූතෙසු
මානසං භාවයෙ අපරිමාණං

යම්සේ මවක් තමාගේ එකම පුතු දිවිපුදා හෝ රැක ගනීද එසේම

මුළු ලෝකය පිළිබඳව 'එවමයි සබ්බ භූතෙසු- මානසං භාවයෙ අපරිමාණං'-
ඒ විධියටම මුළු ලෝකයටම - මවක් දරුවකුට කියන මෙනෙත්‍රිය මුළු
ලෝකයටම පැතිරවිය යුතුය කියන එකයි. 'එවමයි සබ්බ භූතෙසු මානසං
භාවයෙ අපරිමාණං' අප්‍රමාණවූ මෙනෙත්‍රිය මනසක් වැඩිය යුතුය.

මෙතනං ව සබ්බලොකස්මිං

මානසං භාවයෙ අපරිමාණං

මුළු ලෝකය පුරාම අප්‍රමාණ වූ මෙනෙත්‍රිය සිතක් වඩනේය.

ඊළඟට කියවෙනවා- 'අපරිමාණං' කියන වචනය විග්‍රහ කරනවා.
ප්‍රමාණයක් නැත කිව්වේ මොන අදහසින්ද? අන්න එතැනදී තමයි ඔය
මෙත්තා වෙතො විමුක්තිය පැත්තට යන්නේ.

උදං අධො ව තිරියං ව

අසම්බාධං අවෙරං අසප්පතං

උඩ, යට, සරස- සරස කියනකොට දිසා අනුදිසා අනුවෙනවා-
'උදං අධො ව තිරියං ව', 'අසම්බාධං' -බාධා රහිතව, 'අවෙරං' අවෙර්ව,
'අසප්පතං' නොසතුරුව 'උදං අධො ව තිරියං ව අසම්බාධං අවෙරං අසප්පතං'

ඔන්න ඊළඟට වඩන ඉරියව්ව පිළිබඳව කියවෙනවා. දැන් ආනාපාන
සතිය ආදී භාවනාවලදී බුදුරජාණන් වහන්සේ බොහෝවිට ඒකට ඉඳගත්තු
ඉරියව්ව, කෙලින් ශරීරය තබාගෙන ආදී වශයෙන් විශේෂයක් දක්වුවත්
මෙතන සතර ඉරියව්වෙන්ම, 'තිට්ඨං වරං නිසිනො වා' හිටගෙන හෝ
ඇවිදිමින් හෝ හිදිමින් හෝ, 'සයානො වා යාවතස්ස විගතමිද්ධො'
හාත්සිථි හෝ යම්කාක් නින්දට යට නොවී සිටී නම්, නිදිමතට යට නොවී
සිටී නම්, ඒ තාක්ම පුළුවන් කියන එකයි. 'එතං සතිං අධිධෙය්‍ය' මේ
සිතිය මොකක්ද? මෙනෙත්‍රිය සිතිය, මෙනෙත්‍රිය සිතින්ම ඒ අනුවම සතිය
පැවැත්වීමයි 'එතං සතිං අධිධෙය්‍ය' - බ්‍රහ්මමෙතං විහාරං ඉධමාහු' මේ
ලෝකයේ ඒක බ්‍රහ්මවිහරණයකැයි නුවණැත්තෝ කියත්. බ්‍රහ්මවිහරණයක්,
බ්‍රහ්ම විහාරයක් කියන එකයි.

ඊළඟට 'දිට්ඨිංව අනුපගමම සීලවා'- ඔන්න යමක් විශේෂයෙන්
ප්‍රකාශ කරන්නේ මොකද? මේ මෙනෙත්‍රිය භාවනාව සත්ත්වයින් අරමුණු
කරලයි පවතින්නේ. ඒක තුළ කෙනෙක් දැඩිව ගන්න පුළුවන් මේ සත්ත්වයා
තුළ ආත්මයක් තිබෙනවා කියලා. ඒක ආත්ම දෘෂ්ටියට නැඹුරු වෙන්න

ඉඩ තිබෙන නිසා- ඒ මිසදිටුවට යන්න ඉඩ තියෙන නිසා- 'දිට්ඨිකාදි අනුපගමම් සීලවා' සිල්වත් වූයේ, ඒ දෘෂ්ටියට යන්න නොදී 'දසසුනෙන සම්පන්නො' ආර්ය දර්ශනයෙන් යුක්ත වූයේ 'කාමෙසු විනයො ගෙඩං' පංචකාමයන් පිළිබඳ ගිජු බව දුරලා, 'න හි ජාතු ගබ්භසෙයොං පුතරෙතී' ති. ඒ කියන්නේ, නැවත මව්කුසයක නින්දට වැටෙන්නේ නැහැ කියන්නේ අනාගාමී වේ. අනාගාමී තත්ත්වය දක්වාම මේ භාවනාව තුළින් නිවන් පැත්තට හැරෙන්න පුළුවන් බව ඒ සූත්‍රයේ ප්‍රකාශ වෙනවා.

එකකොට දැන් මෙනත අපි ඒ සූත්‍රයේ කියවුනු අදහස් පිළිබඳව ප්‍රායෝගිකව වචන කීපයක් කියතොත්- බොහෝ දෙනා ඒවා බලාපොරොත්තු වන නිසා- මෙහි භාවනාව පිළිබඳ නා නා විධ ක්‍රම දක්වලා තිබෙනවා. ඕනෑම ක්‍රමයක් කළත් හිතට එකඟව, මෙත්තා සහගත මෙත්‍රියමය අදහසින් කළා නම්, ඒවා අපතේ ගියේ නැහැ. නමුත් අපි යම් යම් ක්‍රම දක්වනවා, මේ කාලයේ හැටියට, සරල වඩාත් ප්‍රායෝගික හැටියට සලකන්න පුළුවන්. අර බහුල වශයෙන් දවස පුරා කරන්න පුළුවන් අන්දමට. ඒක නිසයි අපි බොහෝ විට කියන්නේ ඔය කොළුතාරටිය වශයෙන් පෙන්නුව අර 'සුඛිනො වා බෙමිනො හොනතු- සබ්බෙ සත්තා භවන්තු සුඛිත්තතා' කියන එකේ අදහස් සමූහයම අපි එක වචනයකට දම්මොත් 'සුවපත් වෙත්වා! හෝ සුවපත් වේවා!' කියන වචනයට. තමන් ඒක ඇත්ත වශයෙන් අර්ථවත් කරගත යුතුයි. සාමාන්‍ය වචනයක් හැටියට සලකන්නේ නැතිව හරියට අර **විටමිත් පෙත්තක් වගේ**. අර මෙහි සූත්‍රය පුරා තියන මුළු පදාර්ථයම මේ පදයට දමලා '**සුවපත් වෙත්වා**'. ඒක මට ඇති කියලා හිතට සලකා ගත්තොත්, ඒ තුළ මෙත්‍රිය හදවතට ළං වෙනවා නම්, අන්න එහෙනම් ඒක භාවිතා කළාට කමක් නැහැ - අර්ථවත්ව '**සුවපත් වෙත්වා**'. මොකද දවසේ සතර ඉරියව්වේදීම ඒ ටික පහසුවෙන් පාවිච්චි කරන්න පුළුවන් නිසා. හතර ඉරියව්වේ අමාරුයි- අර නිද්‍රාක් වේවා නිරෝගි වේවා අවේරී වේවා කියල හැල්ලක් කියන්න අමාරුයි. ඒකයි අපි කියන්නේ ඒක ඉතින් තමන් දනගන්න ඕනෑ. ඒ වචනය ඇත්ත වශයෙන් ඒක මන්ත්‍රයක් වගේ - ගුප්ත දෙයක් හැටියට නොවෙයි. තමන්ගේ හදවතට ළංව '**සුවපත් වෙත්වා!**' කියන වචනය තුළට අර ටික දාගත්තොත් අන්න ඒක ලේසියි. ඊට පස්සේ, තමන්ට ඒක පරිහරණය කිරීම පහසුයි.

ඉතින් විශේෂයෙන්ම මෙහි වෙනො විමුක්තිය වඩන්න නම් අර විධියට ප්‍රබල අන්දමින් සැහෙන කාලයක් ඒක වඩන්න ඕන. ඉතින් ඔන්න ඒකට අදාළ විශේෂ කරුණු ඒවගේම ඒකේ ආනිශංස පක්ෂයත් ප්‍රකාශ වන මෙතන සූත්‍රය ළඟට තියන වැදගත් සූත්‍රය තමයි- මෙත්‍රිය ගැන කථා කරන කොට- මෙත්තානිසංස සූත්‍රය. ඒකත් මේ පින්වතුන්

දන්තවා. ඔය සජ්ඣායනා ආදියේදී භාවිතා කරනවා.

බුදු රජාණන් වහන්සේ සැවැත් නුවර ජේතවනාරාමයේදී කෙලින්ම ඒකේ ආනිශංස පක්ෂය ප්‍රකාශ කිරීම් වශයෙන් 'මෙත්තාය භික්ඛවේ වෙනො විමුක්තියා ආසෙවිතාය භාවිතාය බහුලීකතාය යානිකතාය ව්‍යුත්තාය අනුට්ඨිතාය පරිචිතාය සුසමාරද්ධාය එකාදසානිසංසා පාටිකංබාත්' මහණෙනි, මෙහි වෙනො විමුක්තිය- ඔන්න ඊළඟට ඒක වඩන ආකාර අටක් එතන සඳහන් වෙනවා. 'මෙත්තාය වෙනො විමුක්තියා ආසෙවිතාය, 'ආසෙවිතාය' කියන්නේ ඇසුරු කරන ලද්දේ. ලද්දී කියල කියමු. ඇසුරු කරන ලද මෙහි වෙනො විමුක්තියයි. ඇසුරු කරනවා කියන්නේ යහළුවෙක් වගේ නිරන්තරයෙන් ඒක පුරුදු කිරීමයි- 'ආසෙවිතාය' - 'භාවිතාය' කියන්නේ වැඩීම, ක්‍රමානුකූලව දවසින් දවස ඒක දියුණුවන ආකාරයට වැඩීමයි. 'බහුලීකතාය'-අන්න එනවා වචනය-බහුල වශයෙන් කිරීම. අර ඒකයි අපි කීවේ බහුල වශයෙන් කරන්න කෙටි කමටහන උපකාර වෙනවා කියලා. 'ආසෙවිතාය භාවිතාය බහුලීකතාය' - 'යානිකතාය' අන්න වැදගත් වචන කීපයක් එනවා. 'යානිකතාය' යානාවක් මෙන් කරන ලද්දේ. දන් ගමන් කරන කොට මෙහි යානයේ යනවා කියලා හිතාගෙන වගේ ඒ තරමට මෙහි සහගත හිතීන් යන්න, ඇවිදින්න, ඒ කටයුතු කරන්න පුළුවන් නම් 'යානිකතාය' යානාවකින් යන්නා වගේ. යානාවක් බවට පත්කරගන්නා ලද්දේ. 'ව්‍යුත්තාය' කියන එක ඇතැම් විට වරදවලා තේරුම් ගන්නවා. ව්‍යුත්තාය කියන්නේ එතන වස්තුව නොවේ. වාස්තු කියලා වචනයක් කියනවා. 'වාස්තු' කියල කියන්නේ ඔය ගෙයක් හදන කොට ඉඩමක්, ඉඩමට කියනවා. වාස්තු විද්‍යාව කියලා ඔය ව්‍යවහාරයේ තියෙන්නේ. අන්න ඒ අදහසින් මෙනත 'ව්‍යුත්තාය' කියන්නේ එතකොට තමන්ට, අපි හිතමු, ලොකු උස ගොඩනැගිල්ලක් හදනව නම් ඒ ඉඩම හොඳට සකස් කරගන්න එපායැ. එතකොට මෙහි සිත අන්න වාස්තුවක් බවට පත්කර ගන්නව, ඉඩමක් බවට පත්කර ගන්නව. අනුට්ඨිතාය, අනුට්ඨාන කියල කියන්නේ යමකට අනුව හිට ගැනීම. යමකට හේත්තු වීම වගේ. එතකොට ඒකත්, මෙහි අන්න එතකොට හිටගැනීමටත් උපකාර වෙනවා- 'අනුට්ඨිතාය' 'පරිචිතාය' කියන්නේ පුරුදු කරන ලද්දේ- 'සුසමාරද්ධාය' - හොඳින් ආරම්භ කරන ලද්දේ.

ඔය කියන අට ආකාරයකින් මෙත්තා වෙනො විමුක්තිය වඩන කොට ආනිශංස එකොළහක් බලාපොරොත්තු වෙන්න පුළුවන් කියල බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා. ඒවා බොහෝ විට මේ පින්වතුන් අහලත් ඇති. අපි කෙටියෙන් සලකා ගත්තොත්,

සුඛං සුපති - සුවසේ නිදියනවා

සුඛං පටිබුද්ධති - සුවසේ පිබ්බෙනවා

න පාපකං සුපිනං පසසති - නපුරු කරක සිහින පෙනෙන්නේ
නැත කියන එක.

මනුස්සානං පියො හොති - මනුෂ්‍යයින්ට ප්‍රිය වෙනවා.

අමනුස්සානං පියො හොති - අමනුෂ්‍යයින්ටත් ප්‍රිය වෙනවා.

දෙවතා රක්කන්ති - දෙවියෝ රකිනවා

නාස්ස අග්ගි වා විසං වා සතථං වා කමති - ඔහුගේ ශරීරයට
ගින්න වස විස ආයුධ ආදියෙන් පීඩාවත් වන්නේ නැත,
කියන එකයි.

තුට්ඨං චිත්තං සමාධියති - ඉක්මණින් සිත සමාධිමත් වෙනවා.

මුඛවණේණා විජ්‍යසීදති - මුහුණ ප්‍රසන්න වෙනවා

අසම්මුලෙහා කාලං කරොති - නුමුලාව කළුරිය කරනවා

උත්තරං අප්පට්ඨිජ්ඣකො බ්‍රහ්මලොකුපගො හොති - මෙලොව

අර්හත් භාවය ලැබුවේ නැත්නම් - ඊට ඉහළ තත්ත්වයක්

නොලැබුව හොත් - බ්‍රහ්මලෝකයට යනවා.

කියලා අන්න ඒ විධියට ආනිශංස බුදුරජාණන් වහන්සේ අර
මෙත්තා වෙනොවිමුක්තිය වැඩීමේ ආනිශංස නිවන් දක්වාම යන හැටි ඒ
සූත්‍රය තුළ පෙන්නවා. ඔන්න එතකොට ඒ ආනිශංස එකොළහයි එතන
දක්වන්නේ.

නමුත් මේ ආනිශංස එකොළහ පමණක් නොවෙයි අපි අර කලින්
කීව මේ මෙත්තී වෙනොවිමුක්තිය මහ ප්‍රබල ආනිශංස ඇති දෙයක් බව
ප්‍රකාශ වන වටිනා සූත්‍රයක් කියනවා. ඒක හඳුන්වන්නේ සංඛ සූත්‍රය
නමින්. සංඛ කියන්නේ හක්ගෙඩිය. ඒ පිළිබඳ කථා ප්‍රවෘත්තියයි දැන් අපි
විශේෂයෙන් කියන්නේ. මේ පින්වතුන් සමහර විට අහලා නැති නිසා.
අනිත් ඒවා නම් ඔය ප්‍රකට දේවල්, මෙනෙක් සඳහන් කළ ඒවා. මේ
පිංවතුන්ට පහසුවෙන් සලකාගන්න පුළුවන්.

මේ සංඛ සූත්‍රය පිළිබඳ කථානතරය මෙහෙමයි සඳහන් වන්නේ.
බුදුරජාණන් වහන්සේ එක් අවස්ථාවක නාලන්දාවේ පාචාරික අඹ වනයේ
වැඩ වාසය කරනකොට අසිබන්ධකපුත්ත කියන නිගණ්ඨ ශ්‍රාවකයා
බුදුරජාණන් වහන්සේ දකින්නට ඇවිල්ලා ඉඳගන්නා. බුදුරජාණන් වහන්සේ
නිගණ්ඨ ශ්‍රාවකයාගෙන් අහනවා 'ගාමණී, මොකක්ද ඔබේ ශාස්තෘෂ්ට්

වහන්සේ - නිගණ්ඨනාථ පුත්ත - දේශනා කරන ධර්මය' එතකොට ඒ ධර්මයේ කොටසක් ගාමණී කියනවා 'ස්වාමීනී අපේ ශාස්තෘන් වහන්සේ මෙනෙමයි ප්‍රකාශ කරන්නේ. යම් කෙනෙක් ප්‍රාණඝාතය කරනවා නම් 'යම්තාක්' කෙනෙක් ප්‍රාණඝාතය කරනවා නම් - ඒ තැනැත්තා ඒකාන්තයෙන්ම නිරයට අපායට යනවා. යම්කෙනෙක් අදින්නාදානය කරනවා නම්, හොරකම් කරනවා නම්, නිරයට- අපායට නියතයි. ඊළඟට කාමමිථ්‍යාවාරය ඒ පාපකර්මය කළොත් ඒත් නිරයට. මුසාවාද- බොරු කීවොත් යම් කෙනෙක්, ඒත් අපායට යනවා කියලා ඊළඟට ඒකේ සිද්ධාන්තයත් ඒ එක්කම ප්‍රකාශ කරනවා. 'යං බහුලං යං බහුලං විහරති තෙන තෙන නිය්‍යාති.' ඒ පාඨයෙන් කියවෙන්නේ යම් යම් ආකාරයට බහුල වශයෙන් ජීවත් වෙයිද, විහරණය කරයිද, වෙසෙයිද, ඒ ඒ විධියට පරලොව තත්ත්වය වෙයි. ඕක කිව්ව හැටියේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා 'එහෙම නම් ගාමණී ඔය නිගණ්ඨ නාථපුත්තගේ ධර්මයට අනුව කවුරුවත් නිරයට යන්නේ නැහැ නේ.' එතන සියුම් තර්කයක් බුදුරජාණන් වහන්සේ නගන්නේ. ඊළඟට ඒක විස්තර කරන්නේ මේ විධියට. බුදුරජාණන් වහන්සේ අහනවා ගාමණීගෙන්, 'ගාමණී දැන් යම්කිසි කෙනෙක් ප්‍රාණඝාතය කරනවා රැයේ හෝ දවාලේ හෝ ඉඳ හිටලා විටින් විට ප්‍රාණඝාතය කරනවා. එතකොට ඒ පුද්ගලයා දවසකට ප්‍රාණඝාතය කරන වෙලාවද වැඩි, නොකර ඉන්න වෙලාවද වැඩි? එතකොට අසිබන්ධක පුත්ත ගාමණී කියනවා ඒ පුද්ගලයා ප්‍රාණඝාතය නොකර ඉන්න වෙලාවයි වැඩි. ඔන්න ඒක අනුවයි බුදුරජාණන් වහන්සේ කියන්නේ එහෙමනම් ඒ පුද්ගලයා අපායට යන්නේ නැහැ නේ. ඇයි වැඩියෙන් ජීවත් වෙන කාලය අනුව නේ නිරයට යන්නේ. ඒ විධියටම- ආයි මේ පින්වතුන්ට නොකීවට බුදුරජාණන් වහන්සේගේ කථා ශෛලිය අනුව අදින්නාදානය පිළිබඳවත් අර විධියට ප්‍රශ්න කරලා, කාමමිථ්‍යාවාරය පිළිබඳවත් ප්‍රශ්න කරලා, මුසාවාදය පිළිබඳවත් ප්‍රශ්න කරලා නිගණ්ඨනාථ පුත්තගේ අර මතය නිෂ්ප්‍රභා කළා. මොකක්ද? යම් යම් ආකාරයකින් බහුල වශයෙන් ජීවත් වනවා නම් ඒ ආකාරයටම අපායට යනවා කියන එක.

ඔන්න ඊළඟට ඒ වෙනුවට මොකක්ද බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉදිරිපත් කරන ධර්මය කියලා දැන් මේ පින්වතුන් කල්පනා කරනවා ඇති. ඒ එක්කම බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා ඒ වගේ දෘෂ්ටියක් ගැනීමේ ආදීනවත්. 'ගාමණී' දැන් යම් ශ්‍රාවකයෙක් - අර විධියේ ධර්මයක් දේශනා කරන ශාස්තෘ වරයකුගේ ශ්‍රාවකයෙක් - මොකක්ද? යම් කෙනෙක් ප්‍රාණඝාතය කළොත් අපායට නිරයට යනවා ඒකාන්තයි. හොරකම් කළොත් අපායට නිරයට යනවා. කාමමිථ්‍යාවාරයෙහි හැසුරුනොත් අපායට නිරයට

යනවා. බොරුවක් කීවොත් අපායට නිරයට යනවා මයි. එහෙම කියන ශාස්තෘවරයකු කෙරෙහි ශ්‍රද්ධාව ඇති කරගත් ශ්‍රාවකයා මෙහෙම කල්පනා කරනවා. මගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ මේ වගේ දෘෂ්ටියක් දරනවා. මේ වගේ මතයක් දරනවා. දැන් මම යම් ප්‍රාණඝාතයක් කරලා තියනවා. දැන් ඉතින් මම අපායට කැපවෙලා ඉන්නේ. එහෙම හිතන ශ්‍රාවකයා ඒ හිත අතහරින්නේ නැතිව, ඒ දෘෂ්ටිය අතහරින්නේ නැතිව, ඒ වචනය අතහරින්නේ නැතිව, සිටියොත් ඇත්ත වශයෙන් අපායේ ගිහිත්තිව්වා වගේ ඇත්ත වශයෙන්ම අපායට යන්න ඉඩ තියනවා කියලා බුදු රජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කළා.

ඔන්න ඒකේ ආදීනව පක්ෂය දක්වුවා අර විධියට - නියති වාදයක් හැටියට සැලකීමේ. ප්‍රාණඝාතයක් කළොත් අපායට යනවා ඒකාන්තයෙන් කියන එක නිගණ්ඨ ධර්මයට අනුකූල එකක්. එතකොට බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔන්න දක්වනවා ඒකේ අනික් පැත්ත. ඔන්න ලෝකයේ තථාගත සම්මා සම්බුදු කෙනෙක් උපදිනවා, උන්වහන්සේ මේ විධියටයි ප්‍රකාශ කරන්නේ- මේ තමන් වහන්සේ ගැනයි කියන්නේ- ප්‍රාණඝාතයට නොයෙකුත් ආකාරයෙන් ගරහනවා. නින්දා කරනවා. ප්‍රාණඝාතය කරන්න එපා කියනවා. අදින්නාදානය කරන්න එපා කියනවා. කාමමිථ්‍යාවාරයෙන් වළකින්න කියනවා. මුසාවාදයෙන් වළකින්න කියනවා. අන්ත ඒ ශාස්තෘවරයා කෙරෙහි ශ්‍රද්ධාව ඇති කර ගත්තු ශ්‍රාවකයා මෙහෙමයි කල්පනා කරන්නේ 'මාගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ මේවාට ගරහනවා ප්‍රාණඝාතය අදින්නාදානය ආදියට. ඒක සුදුසු නැහැ. ආ! මා විසින් කරලා තියනවා යම් ප්‍රමාණයක්-අපි හිතමු ප්‍රාණඝාතය ගැනයි මේ පුද්ගලයා කල්පනා කරන්නේ-මේ මගේ ශාස්තෘන් වහන්සේ ප්‍රාණඝාතයට ගරහනවා. නමුත් මම යම් අවස්ථාවක ප්‍රාණඝාතයක් කරලා තියෙනවා. ඒක හොඳ නැහැ. නමුත් මා ඒ කළ ප්‍රාණඝාතය ගැන පසුතැවිලි වෙනවා නම්- 'විප්පට්ඨාරි' - ඒ ගැන පසුතැවිලි වෙනවා නම් ඒක නොකළා වෙන්නේ නැහැ. මා ඒ ගැන පසුතැවිලි වීම තුළින් ඒ කරපු දේ නැති කරන්න බැහැ' එහෙම කල්පනා කරලා ඒ තැනැත්තා ඉදිරියට ප්‍රාණඝාතයෙන් වළකිනවා. ඒ ශික්ෂාපදය රකිනවා. ඒ විධියටම අනික් ඒවාත් මේ පිටිවතුන්ට හිතා ගන්න පුළුවන් නේ. ඒ ශ්‍රාවකයා අර හතර ගැනම කල්පනා කරලා තමන්ගෙන් ඒක සිද්ධවුනාට මොකද නියත වශයෙන් හිතන්නේ නැහැ අපායට කැපවුනා කියලා. අනාගතයට ඒ පිළිබඳව හික්මෙනවා.

ඔන්න ඊළඟට කරන්න තියන ටික බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ

කරනවා. ඒ ශ්‍රාවකයා එතනින් නවතින්නේ නැතිව තමා කරපු අකුසලය ගෙවා දාන්න කරන ඊළඟ උත්සාහයයි මේ පෙන්නුම් කරන්නේ. ඒ තැනැත්තා - ඒ ආර්ය ශ්‍රාවකයා- ප්‍රාණඝාතය අතහැරලා - ඒ දස අකුසල්ම අතහරිනවා- ප්‍රාණඝාත, අදින්නාදාන, කාමමිථ්‍යාවාර ඊළඟට බොරුකීම. බොරුකීම පමණක් නොවේ කේලාමි කීම, පරුෂ වචන කීම, නිෂ්ඨල වචන දෙඩීම, ඒවායින්ගත් ඉවත් වෙනවා. වචනයෙන් කෙරෙන අකුසල් හතරෙහුත් ඊළඟට අවසාන වශයෙන් දැක්වෙනවා අභිජක්ඛා, ව්‍යාපාද, මිඤ්ඤිකා කියන විෂමලෝභය ද්වේශය, ඊළඟට මිථ්‍යාදෘෂ්ටිය ඒ දසඅකුසල්ම ඉවත් කරලා, දසකුසල් මාර්ගයට අවතීර්ණ වෙලා, සමාක්දෘෂ්ටියෙන් යුක්තව සතිමත්ව- ඊළඟට මොකද්ද කරන්නේ?- අන්න එතනදී තමා ඔය මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තිය ප්‍රකාශ කරන්නේ.

ඒ තැනැත්තා, ඒ ශ්‍රාවකයා, අර අකුසල් ගෙවා දාන්න මොකක්ද කරන්නේ? 'මෙතනා සහගතෙන චෙතසා එකං දිසං ඵරිත්වා විහරති විජුලෙන මහගගතෙන අවෙරෙන අබ්‍යාපජ්ඣෙන.' ඔය විදියටම කියනවා පුළුල්වූ මහත්වූ අප්‍රමාණ වූ අවෙරිවූ ජීවාරහිතවූ මෙත්‍රී සහගත සිතින් එක දිසාවක් පතුරුවා වාසය කරනවා. එක දිසාවකට පතුරුවනවා. දෙවෙනි දිසාවට පතුරනවා. තුන්වැනි දිසාවට පතුරනවා. හතරවෙනි දිසාවට පතුරවනවා. උඩට යටට පතුරනවා. අන්න ඒ විධියට අන්න එතෙත්දී කියන්නෙ දිසා වශයෙන්. අර වෙතොවිමුත්ති තත්ත්වය දක්වා යන්න නම් මේ මෙත්‍රීය අප්‍රමාණව වඩන්න ඕන. අප්‍රමාණව වැඩීම තමා අර මෙතන සූත්‍රයෙන් කිව්වා වගේ මෙතන තියෙන්නේ. එක් දිසාවක්, දෙවෙනි දිසාව, තුන්වැනි දිසාව, හතරවැනි දිසාව, උඩ, යට, - මුළුලෝකය කෙරෙහිම අපරිමාණ, අප්‍රමාණවූ, අවෙරිවූ ඒකට කියන්නේ මහද්ගතසිත - මහද්ගතසිතක් වඩනවා. මෙතනදී මතක තියාගන්න ඕන, ඔය පරණ පොත්වලත් කියනවා - පරණ කියන්න තරඬයි මේ මෑත යුගයේ - ඕවා තෝරන්න ගියාම තියෙනවා 'සීමාසමෘද්ධි' කියලා එකක්. සීමා බිඳින්න ඕන කියලා සීමා හතරක් දක්වනවා- තමා, හිතවතා, මැදහතා, වෛරකාරයා කියලා. ඔහොම ආරම්භයේදී ඒක ගැන හිත යෙදීම බොහෝ භාවනායෝගීන්ට කරදරයක් බව අපට ප්‍රකාශ කරලා තියෙනවා. ඒකයි අපි කියන්නේ ඒ ක්‍රමය හොඳ නැහැ කියලා ආරම්භයේදී. බුදුරජාණන් වහන්සේ දැක්වූ ආකාරයට පොදු වශයෙන් විග්‍රහකරනවා මිසක් පෞද්ගලික වශයෙන් තමන්ට ඉස්සර වෙලා මෙත්‍රීය කරලා තමන්ගේ හිතවතා ඊළඟට ඔහොම ඔහොම වැට කඩුළු හද හදා කඩන්න ඕනැ නැහැ. තියන වැටකඩුළු කඩාගත යන විධියට හතර දිසාවටම පතුරුවන එකයි මෙතන කරන්න තියෙන්නේ. ඒ හතර දිසාවට පැතිරීම තමන්ගේ හිතට නිසි ආකාරයට-

ගැලපෙන ආකාරයට-අපි උපමාවල් කිව්වොත් මේ විධියට කරන්න පුළුවන් කෙනෙකුට.

දැන් බොහෝ තැන්වල කරන්නේ මේක වචනයට නගලා නැගෙනහිර දිශාවේ යම් සත්ත්වයෝ වෙත්ද, බටහිර දිශාවේ, දකුණු දිශාවේ, උතුරු දිශාවේ, එහෙම එහෙම ඒක නිකං වචන මාත්‍රයක් වෙනවා. එහෙම නොවෙයි තමන් ඉන්න ඉරියව්ව ගැන සලකලා බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙතන කිව්වේ 'එකං දිසං' එක දිසාවක් කියනකොට එතකොට පළමුව තමා ඉදිරිපිට තියන දිසාව කියා හිතා ගන්න පුළුවන්. ඒ දිසාව, දෙවෙනි දිසාව, තුන්වැනි දිසාව, හතරවැනි දිසාව, අන්න එහෙම තමන්ගේ ප්‍රත්‍යක්ෂයට ගෝචරවන ආකාරයෙන් දිසාවලට මේ මෙහිනි සිත විහිදුවා හැරීමයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ කියාපු සමස්ත පහ අනුව ආරම්භයේදීම තමන්ගේ හිත- එක වචනය යෙදවට මොකද- ඒක ශක්තිමත් කරගන්න ඕනැ. හිතට එකඟව කරන දෙයක් මිසක් මේක ගුප්ත මන්ත්‍රයක් නොවේ. අර 'සුවපත් වේවා' කියන එක ඒ අදහස පතුරවලා හරින්න ඕනැ.

අපි උපමාවකට කිව්වොත් අඳුරු රැයක කළ මුදුනක ඉඳගෙන විදුලිපන්දමකින් ආලෝකය විහිදුවනකොට අපි දන්නවා කෝණාකාරව ආලෝකය විහිදෙන බව. එතකොට ඒ විදියට හතර දිසාවට විදුලි පන්දම හැරෙවුවාම හතර දිසාවම සම්පූර්ණයි. ආයෙ අනුදිසා ගැන කියන්න ඕනැ නැහැ. උඩට යටට. අන්න එහෙම යම් කිසි තමන්ට හිතට ගැලපෙන උපමාවක් අනුව. එහෙමත් තැන්නම් මහා ජලාශයක සොරොව්ව ඇරියාම මුඩුබිම් ඔක්කොම අස්වද්දන්න ඒ වතුර ගලාගන යන්නා වගේ මෙහිනි සිත ගලා යන්න සලස්වන්න ඕන, අප්‍රමාණව. අන්න ඒ විධියට කරලා යම් අවස්ථාවක වෙන එකක් තබා යම් තැනක, යම් මධ්‍යස්ථානයක, කේන්ද්‍රස්ථානයක, ඉඳගෙන ඒ දිසා වලට දිසාචරණ වශයෙන් සීමා කඩාගන යන විධියට මෙහිනිය පතුරවා හැරියාද, අන්තිමට ඒ කේන්ද්‍රස්ථානයක් මැකිලා ගිහිල්ලා තනිකරම මෙහිනි සිත වශයෙන් මිදුනු අවස්ථාව තමයි මෙහිනි වෙනොවිමුක්තිය කියලා කියන්නේ. එතකොට අපි යම් තැනක ඉඳලා මෙහිනිය වඩනවා හතර දිශාවට, අන්තිමට ඒ තනිකර මෙහිනි හිත පමණයි. තමන් ඉන්න තැනක්වත් හරියට නැහැ. ඒ තරමට එහෙම පිටින්ම මෙහිනි සිත. ඒකෙන් හිත විමුක්ත වෙනවා. මොකද හිත විමුක්තය කියල කියන්නේ? එක එක්කෙනාට වෙන වෙනම මෙහිනිය කිරීම හිතට කරදරයක් බව වැටහෙනවා. අන්තිමට මේක තනිකර මෙහිනිය සියලුම සත්ත්වයින් කෙරෙහි පතුරුවන්න පුළුවන්. අන්න ඒ තත්ත්වය තමයි එතකොට- ඒ අප්‍රමාණ සිතේ ශක්තිය තුළින්.

ඊළඟට අපි දැන් ආයින් එමු අර සුත්‍රය ඉවර නැහැ. අන්න සංඛ
 සුත්‍රයේ අර ටික කියලා බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙනවා හක්ගෙඩියේ උපමාව.
 යම්පේ ගාමණී ශක්තිමත් හක් පිණින්නෙක් පහසුවෙන්ම හතර දිශාවට ඒ
 හක්ගෙඩියේ හඬ අසවනවාද, අන්න ඒ විධියට අර පුද්ගලයා, අර කලක්
 පවිකම් කළ පුද්ගලයා, අර විධියට මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තිය පැතිරෙව්වාම
 ඒ මෙත්‍රී සිත තුළ- එතන බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා 'යං
 පමාණකතං කම්මං න තං තත්‍රාවසිස්සති න තං තත්‍රාවතිට්ඨති' ප්‍රමාණ
 වශයෙන් කරන ලද අර පාපකර්ම ඒ මෙත්‍රී වෙතොවිමුක්තිය තුළ
 රඳන්නේ නැහැ. ඉතුරු වෙන්නේ නැහැ. ඒවා මැකිලා යනවා. එහෙම
 නැත්නම් දිට්ඨමමවේදනීය වශයෙන් සුඵ වශයෙන් ඒවා විපාක දීලා
 එතනින් කෙළවර වෙනවා. ආයෙ පරලොවට ගෙනයන්නේ නැහැ. අන්න
 ඒ තුළින් අපට හිතාගන්න පුළුවන්- මේ නිගණ්ඨ ධර්මය වගේ නොවේ
 අපේ මේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ඉදිරිපත් කළ ධර්මය තුළ කෙනෙකුට
 හැදෙන්න පුළුවන්. ඒ විධියේ පවිකම් කළ කෙනෙකුට පවා මම දැන්
 නිරයට යනවා කියලා ඒකාන්ත වශයෙන් හිතන්නේ නැතිව ජීවිත
 පරිවර්තනයක් තුළින් අර බරපතල අකුසල් කර්ම පවා ගෙවා දෑමිය හැකි
 බවයි මේ හක්ගෙඩියේ උපමාවෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන්නේ.

ඉතින් මේ ධර්ම න්‍යාය මීටත් වඩා පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කළ සුත්‍රයක්
 - සමහර විට මේ පින්වතුන් අහලත් ඇති කලින් අපි ප්‍රකාශ කළ නිසා-
 ලුණුකැටයේ උපමාවට ඊළඟට එමු. මේ උපමා ආශ්‍රයෙන් මතක කියා
 ගන්න පහසු නිසා. ඒ සුත්‍රය තුළින් මේ කර්මය පිළිබඳ මේ කාලයේ
 බොහෝදෙනා නගන ගැඹුරු ප්‍රශ්න වලටත් උත්තර තියෙන්නේ. කර්මය
 නියතිවාදයක්ද? ඒකාන්තයෙන්ම කෙනෙක් මෙහෙම කළොත් විපාක ඒ
 විධියටම දෙනවාද? ඒවාට පිළිතුරු තිබෙනවා ලෝණුපල සුත්‍රය කියලා
 කියන ලුණුකැටය පිළිබඳ උපමාව දක්වෙන සුත්‍රයෙ. ඒකෙදි බුදුරජාණන්
 වහන්සේ මේ විධියටයි ආරම්භ කරන්නේ. ඉස්සර වෙලා අර සිද්ධාන්ත
 වශයෙන් දක්වනවා. යම් කෙනෙක් කිව්වොත්-එතන යම් කෙනෙක් කියන්නේ
 යම් ශාස්තෘවරයෙක්, අපට හිතාගන්න පුළුවන් නිගණ්ඨතාප පුත්‍ර- එයාගෙ
 ධර්මයේ එහෙමයි තියෙන්නේ. යමෙක් යම් යම් ආකාරයකින් කර්මය
 කරයිද ඒ ඒ ආකාරයකින්ම විදිය යුතුයයි කියනවා නම් යම් ශාස්තෘවරයෙක්,
 එහෙම නම් එම ධර්මය තුළ බ්‍රහ්මචරීය වාසයකට, නිවන් සඳහා කරන
 ප්‍රතිපත්ති පූරණයකට, ඉඩක් නැත. මේ දුක් -සසර දුක්-කෙළවර කිරීමට
 අවසරාව නැත. මොකද? ඒ කරන ඒ හැම පාපයකටම ගෙවන්න ගියොත්
 කවදාවත් ගෙවලා නිම කරන්න බැරි නිසා.

ඊළඟට කියනවා ධර්මානුකූල සිද්ධාන්තය. ඒක ටිකක් සියුම් විධියටයි

එතන ඒ පාලි වචන යොදලා තියෙන්නේ. කෙනෙකුට තේරුම් ගැනීම ටිකක් අපහසු වෙන්නත් බැරි නැහැ. එතෙත්දි කියන්නේ 'යථා යථා අයං පූර්වසො කමමං කරොති තථා තථා නං පටිසංවෙදියති' අපට පාලි වචන කියන්න වෙනවා ඒකෙ වෙනස පෙන්වන්න. යම් යම් ආකාරයට මේ පුරුෂයා කර්මයක් කරනවාද, ඒ ආකාරයට එය විඳි කිව්වොත් අපට බැහැ විමුක්තියක් ලබන්න. ඔන්න ඊළඟට බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒක සංශෝධනය කරනවා. "යථා යථා **වෙදනීයං** අයං පූර්වසො කමමං කරොති තථා තථාසු **විපාකං** පටිසංවෙදියති" යම් යම් ආකාරයකට විදිය යුතු ලෙස - යම් යම් ආකාරයකට **විදිය යුතු ලෙස**-යමෙක් කර්මය කරයිද ඒ අනුව එහි **විපාකය** විඳි කිව්වොත් ඔන්න එහෙනම් බ්‍රහ්මචරිය වාසයකට ඉඩක් තියනවා. විමුක්තියට ඉඩක් තියනවා. ඒක බොහොම සියුම් කාරණයක්. එතැනින් අපට හිතාගන්න තියෙන්නේ මෙහෙමයි. නිගණ්ඨ ධර්මය අනුව ඒ කර්මානුරූපව ඒ විධියටම විඳින්න වෙනවා. දඩුවමක් වගේ විඳින්න වෙනවා. නමුත් ධර්මයට අනුව කර්මයයි විපාකයි, - විපාකය කියන වචනය තුළ තියෙනවා පැසීම කියන අර්ථය- එතකොට මේ කර්ම වාදය ඇත්ත වශයෙන්ම තියෙන්නේ පටිච්චසමුප්පාද ධර්මය තුළයි. හේතු ප්‍රත්‍යය සම්බන්ධය තුළයි. ඒක නිසාම තමයි මෙතන අර විධියේ බරපතල කර්මයක් කළ කෙනෙකුට පවා ජීවිත පරිවර්තනයක් තුළින් ඒ කර්ම වේග ගෙවා දැමිය හැක්කේ.

ඊළඟට ඒ ගෙවා දමන ආකාරය මේ සූත්‍රයේ එතනදීම බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා. ඒක ඒ කර්මය ගෙවන්න පුළුවන් දිට්ඨධම්මවෙදනීය වශයෙනුත් - කර්ම විපාක ගැන මේ පිංචතුනුත් අහලා තියෙනවා ඇතැම් කර්ම මෙලොවම ගෙවා දමනවට කියනවා 'දිට්ඨධම්මවෙදනීය' කියලා. ඊළඟ ආත්ම භවයේදී ගෙවන ඒවාට කියනවා 'උපපජ්ජවෙදනීය' කර්ම කියලා. 'අපරාපරිය වෙදනීය' කර්ම කියලා කියන්නේ අනාගත ආත්ම ගණනාවක විඳින්න වෙන කර්ම වලට. ඔය විධියට ප්‍රභේදයක් තියනවා. දිට්ඨධම්මවෙදනීය, උපපජ්ජවෙදනීය, අපරාපරියවෙදනීය. අන්න අර 'විපාකයේ කථාව' කිව්වේ ඒකයි. එතකොට කෙනෙකුට අර පාපකර්ම මෙලොවම පුළු වශයෙන් විඳලා බේරෙන්නත් පුළුවන්කම තියන බවයි බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන්නේ. ඊළඟට ඒක තවත් පැහැදිලි කිරීමට ඔන්න බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා යම්කිසි කෙනෙක් සුළු පාපකර්මයක් කරල, එක තැනැත්තෙක් සුළු පාපකර්මයක් කරල එයින් නිරයට යනවා. තව තැනැත්තෙක් ඒ ප්‍රමාණයේම පාපකර්මයක් කරල නිරයට යන්නේ නැහැ. එයින් බේරෙනවා, මෙලොවම සුළු වශයෙන් ගෙවා දමනවා. දිට්ඨධම්මවෙදනීය වශයෙන් පාපකර්මයේ විපාක ගෙවා දාලා පරලොවට කිසිවක් පාපකර්ම

ඉතුරු කර ගන්නේ නැහැ. ඔන්න ඒක ප්‍රහේලිකාවක් වශයෙන් ඉදිරිපත් කරලා ඊළඟට තෝරනවා බුදුරජාණන් වහන්සේ කවුද ඒ පළමුවැනි පුද්ගලයා? යම්කෙනෙක් පාප කර්මය කරලා-ඒ තැනැත්තාගේ ජීවන වර්යාව ගැන ප්‍රකාශ කරනවා -ඒ තැනැත්තා 'අභාවිත කායො අභාවිත සීලො අභාවිත චිත්තො අභාවිත පඤ්ඤා' සංවර ආදී වශයෙන් කයක් දියුණු කරලා නැහැ. සීලයක් දියුණු කරලා නැහැ. සමාධි වශයෙන් සිතක් දියුණු කරලා නැහැ. ප්‍රඥාවක් දියුණු කරලා නැහැ. අන්න එබඳු පුද්ගලයා සුළු පාපකර්මයක් කරලා නිරයට යනවා. දෙවනුව කී පුද්ගලයා පාපකර්මයක් කළ බව ඇත්ත. නමුත් ඒ තැනැත්තා ඊටපසුව ජීවිත පරිවර්තනයක් තුළින් -'භාවිතකායො භාවිතසීලො භාවිතචිත්තො භාවිතපඤ්ඤා' සංවරව හැසිරෙනවා, සීලය දියුණු කර ගන්නවා, සමාධිය වඩනවා, ප්‍රඥාව වඩනවා. අන්න එබඳු පුද්ගලයා අර කර්මය පරලොවට ගෙන යන්නේ නැහැ. මෙලොවම සුළු වශයෙන් ගෙවා දමලා කෙළවර කරගන්නවා.

ඔන්න ඊළඟට එනවා උපමාව. ඔන්න අර සංඝයා වහන්සේලාට ඒක පෙන්නුම් කරන්න උපමාව දෙනවා. "මහණෙනි, මොකක්ද හිතන්නේ. දැන් යම් ලුණු කැටයක් පොඩි දිය තලියක දමනවා. ඒ දිය තලියේ වතුර ඒ ලුණු කැටය නිසා ලුණු රස ගැන්වෙනවාද?" "එසේය, ස්වාමීනි" "මොකක්ද ඒකට හේතුව?" "ඒ දිය තලියේ වතුර ටිකයි." ඔන්න ඊළඟට අනික් පැත්තට දෙන උපමාව. "ඒ ප්‍රමාණයේ ලුණු කැටයම ගංගා නම් ගඟේ දිය කළාට පස්සේ ඒ දිය ලුණු රස ගැන්වෙනවාද?" "නැත ස්වාමීනි," "මොකද ඒකට හේතුව?" "අර දියකද ලොකුයි." අන්න ඒක නිසා තමයි අර මහග්ගක භාවයට, අප්‍රමාණ භාවයට වැඩුන සිතක් තුළ -ඒක ආශ්‍රයෙන් ප්‍රකාශ කරනවා- අර ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද පාපකර්ම ඒවා රදන්නේ නැහැ. ඉතිරිවන්නේ නැහැ. මෙලොවම සුළු වශයෙන් පෙන්නුම් කරල දීල එතනම කෙළවර වෙනව. **ඔන්න සත්ත්වයින්ට බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ධර්මය තුළින් කියන සැනසිල්ල, කර්මවාදය තුළින් කියන සැනසිල්ල.** මේවා බොහෝ දෙනා අවුල් කරගෙන. අර විධියට ජීවිත පරිවර්තනයක් තුළින් හොඳ මාර්ගයට පිවිසෙන්න පුළුවන් අයත් සමහරවිට අධෛර්ය වන විධියට කර්මවාදය විග්‍රහ කරන නිසයි මේක අපි ප්‍රකාශ කළේ.

ඒක එතනින් ඉවර වෙන්නේ නැහැ. තව ඊට වඩා ශක්තිමත්ව- ඔන්න ඊළඟට අපි තව දේශනයක් ඒකට එකතුකරන්න යනවා. ඒක කොටින්ම ඔන්න මෙෙත්‍රී වෙතොවිමුක්තිය පිළිබඳ දේශනාව. එතෙත්දී බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරනවා. කෙනෙක් වරදවා වටහා ගන්න

ඉඩ ඇති නිසා "මහණෙනි, මම කියන්නේ නැහැ වේතනාවක් සහිතව කරන ලද කර්ම- රැස් කරන ලද කර්ම- විපාක නොදී ගෙවෙනවා කියලා. ඒක විපාක දෙන්න ඕනෑ. නමුත් ඒ විපාක දෙන ආකාරය ඒක දිට්ඨිමමවේදනීය වෙන්න පුළුවන්. උපපජ්ජවේදනීය වෙන්න පුළුවන්. අපරාපරියවේදනීය වෙන්න පුළුවන්. ඔන්න ඊළඟට කෙලින්ම ප්‍රකාශ කරනවා- මේ කාරණය තේරුම්ගත් ආර්ය ශ්‍රාවකයා අන්න අර කියාපු විධියට අර දස අකුසල් වලින් ඉවත් වෙලා, දසකුසල් පැත්තට වැටිලා සිත වශයෙන් බලනකොට එතෙක්දී ප්‍රකාශ කරන්නේ අන්තිමට එන අර සිත පිළිබඳ කාරණයයි. විෂමලෝභය අතහැරලා ද්වේශය අතහැරලා සමායක්දෘෂ්ටිකව, එතන ඉඳලා මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තිය වඩන ආකාරය. එක දිසාවක් 'මෙතො- සහගතෙන වෙනසා එකං දිසං ඵරිත්වා විහරති'. ඔය අප්‍රමාණ අවෙර් මහගගන සිතින් එක දිසාවක් පතුරුවා වසනවා. දෙවෙනි දිසාව, තුන්වැනි දිසාව, හතරවැනි දිසාව, උඩ යට අර විධියට සිලවත්තව මේ පුද්ගලයා එහෙම වඩනවා.

ඊළඟට ඒ පුද්ගලයා කල්පනා කරන ආකාරය බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වනවා. 'කලින් මගේ සිත, පටුයි, පොඩියි, පුළුසි-මේ පාපකර්ම කරන කාලයේ. නමුත් දැන් මගේ සිත පුළුල්, මහත්, අප්‍රමාණයි. ඒක නිසා අර මා කළ ඒ පාපකර්ම මේ මහත්වූ සිතේ රඳන්නේ නැහැ. ඉතිරි වන්නේ නැහැ.' අන්න ඒ සැනසිල්ල ඊළඟට ප්‍රකාශ කරනවා. ඒ තුළින් බුදුරජාණන් වහන්සේ අන්න මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තියේ අර කියාපු ප්‍රබල ශක්තිය- පාප කර්මවල විපාක ශක්තිය බිඳින ආකාරය- ඒ සූත්‍රයේ විශේෂයෙන්ම ඉදිරිපත් කරලා තියෙනවා. මෙතෙක් ඔය කියාපු උපමා ආදියටත් වඩා ප්‍රබල අන්දමින් ඔන්න ඊළඟට එතන බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රබල ප්‍රකාශයක් කරනවා. "මහණෙනි මොකද හිතන්නේ? යම්කිසි ළමයෙක් - 'කුමාරෝ' කියන වචනය යොදනවා- යම්කිසි ළමයෙක් ළදරු කාලයේ ඉඳලම මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තිය වඩනවා නම් ඒ ළමයා පාප කර්මයක් කරයිද?" මේ සංඝයා වහන්සේලාගෙන් අහන්නේ. "නැත ස්වාමීනි," "පාපකර්මයක් නොකරන ඔහු වෙත දුකක් එයිද?" මේ සංඝයා වහන්සේලා අහනවා "කොහොමද ස්වාමීනි පාපකර්මයක් නොකරන කෙනා වෙත දුක එන්නේ?" ඔන්න එතකොට ඒක පිළිගත්තාට පස්සේ බුදුරජාණන් වහන්සේ කියනවා- මුළු ලෝකයටම- මහණෙනි, ස්ත්‍රියක් විසින් හෝ පුරුෂයෙක් විසින් හෝ මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තිය වැඩිය යුතුයි. ස්ත්‍රියක විසින් හෝ පුරුෂයෙකු විසින් හෝ මේ ශරීරය අරගෙන යන්න බැහැ. මේ ශරීරය තබලා යන්න ඕනෑ. නමුත් මේ ශරීරය තුළ හිතක් තිබෙනවා. 'විතතතාරෝ' සිතක් තිබෙනවා. ඒක තේරුම් අරගෙන ඒ සිත උපකාර

කරගෙන ඒ අර කියාපු මෙත්තාවෙනොවිමුක්ති පැත්තට හරවලා මෙත්තීවෙනොවිමුක්තිය වඩනොත් ඒ වඩන්න ඕනෑ මේ අදහසින් කියලා දක්වනවා. ඒ තැනැත්තා හිතන්න ඕනෑ මම මේ මගේ කර්මානුරූපව ලැබිවිට කයෙන් යම් කර්මයක් මේ ජීවිතය තුළ කරලා තියෙනවා නම් ඒක මෙතනම මම ගෙවලා දමනවා. මා පිටිපස්සේ යන්න දෙන්නේ නෑ කියන අදහසින්. අන්න මෙත්තීවෙනොවිමුක්තිය වඩනවා. ඒ වැඩිම තුළින් අන්තිමට එන්නේ - අර ඒකයි කලින් කිව්වේ - අර හක්ගෙඩියේ උපමාවේ කිව්වා වගේ අර ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද පාපකර්ම සුළු වශයෙන් ගෙවා දාල එතනම ඉවර වෙනවා. පරලොවට යන්නේ නැහැ උපපජ්ජවශයෙන් අපරාපරිය වශයෙන්. අන්න ඒ විධියේ ප්‍රබල සැනසිල්ලක් එතකොට මෙත්තී වෙනොවිමුක්තිය තුළ තිබෙන නිසා අර කලින් ප්‍රකාශ කළ ආකාරයට මුලින්ම අපි යෙදූ උපමා, බුදුරජාණන් වහන්සේ යෙදූ උපමා, අතිශයෝක්ති නොවන බව අපි දන්නවා. එතකොට තරුවලට වඩා වන්ද්‍රප්‍රභාව. දානාදී පින්කම් ඔක්කොම පරදවලා උපධිසම්පත්ති ගෙන දෙන- අපි මේ ලොකුවට ගන්න- ඒ දානාදී ජිංකම්වලට වඩා ප්‍රබල කුසල් සිතක් මෙත්තීවෙනොවිමුක්තිය. ඕකයි කියන්නේ මෙත්තීභාවනාව අතික් ඔක්කෝම පරදවනවා කියල වෙනො විමුක්තිත්තයෙන්. අර කියාපු එදිනෙදා ආනිශංස පමණක් නොවෙයි අර කියාපු ප්‍රබල පාපකර්ම පවා- කෙනෙක් නිරයට ගෙනයාමට සමත් දේවල්- මෙතනම ගෙවල දමල බේරෙන්න පුළුවන්.

ඊළඟට මෙන්න මේ කාරණා සම්පිණ්ඩනය වන තවත් කෙටි දේශනා තියනවා. ඇතැම් කෙනෙක් ඒවා ගැන ප්‍රශ්න කරනවා. මේවා වෙන් පුළුවන් දේවල්ද කියලා. නමුත් බුද්ධ චරිතය හැටියට ගත්තොත් පුදුම හිතෙනවා. "මහණෙනි, යම් භික්ෂුවක් අසුරු සණක් - අසුරුසණක් කියන එක මේ පින්වතුන් දන්නවා ඇති- ඇඟිලි දෙක එකතු කරලා අර ගහන සද්දේ. අසුරුසණක් තරම් කාලයක් මෙත්තීසිත වඩනවා නම් යම් භික්ෂුවක්, ඒ භික්ෂුව නොසිස් ධ්‍යාන ඇතිව ජීවත්වෙනවා කියල කියන්න පුළුවන්. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අවවාද අනුශාසනය අනුව ජීවත්වෙනවා කියලා කියන්න පුළුවන් වෙනවා. රටුන් විසින් දෙන පිණ්ඩ ආහාරය නිෂ්පල නොවන ආකාරයට වළඳනවා කියල කියන්න පුළුවන්. ඊට වඩා මෙත්තී චිත්ත විමුක්තිය, මෙත්තීසිත වඩනවා නම් කියනුම කවරේද? ඒ විධියට අසුරුසණක උපමාවෙන් දෙනවා. මෙත්තී වෙනොවිමුක්තියේ අගය, මෙත්තීසිතක අගය. මෙත්තීසිතින් මෙනෙහි කරනවා නම්, මෙත්තිය වඩනවා නම් ඒ වගේ වෙනවා කියලා.

ඔන්න ඊළඟට ඒ වගේම තවත් වටිනා සූත්‍ර කෙටියෙන් දක්වනවා, එක තැනක. කෙටියෙන් කියනොත් තවත් සූත්‍රයක බුදුරජාණන් වහන්සේ

ප්‍රකාශ කරනවා "මහණෙනි, යම්කෙනෙක් උදේවරුවේ බත් හැලි සියයක් දන්දෙනවා. මද්දහන වෙලාවෙන් බත් හැලි සියයක් දන්දෙනවා. සවස් යාමෙන් බත්හැලි සියයක් දන් දෙනවා" මේ එක්කෙනෙක්. අනික් එක් කෙනා උදේ වරුවේ -එතන කියවෙනවා වචනයක් ගද්දුහනමනනං- ගද්දුහනමනනං කියන එක තෝරන්නේ දන් එළඳෙනකගෙන් කිරි දොවන කොට තණපුඩුව අදින සුලු වෙලාවක් තියනවා නේ ඒකෙ තියන කිරි ඇදෙන්න. අන්න ඒ සා සුලු වෙලාවක් මෙත්‍රීසිත වඩනවා නම් උදේ වරුවේ, මද්දහන වෙලාවේ ඒ තරම් සුලු වෙලාවක් මෙත්‍රී සිත වඩනවා නම්, සවස්වරුවේ ඒ තරම් සුලුවෙලාවක් මෙත්‍රීවෙතො විමුක්ති තත්ත්වයෙන් සිත වඩනවා නම්, ඒ දෙන්නාගෙන් අර දෙවෙනු කී එක්කෙනා අර සියලු කුසලයට අර දානාදී වශයෙන් ඇතිකරගන්නා කුසලයට වඩා ප්‍රබල කුසලයක් ඇතිකර ගන්නවා කියලා බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කළා. ඊට වඩා මෙත්‍රීය වඩනවා නම් කොහොමට ඇද්ද කියලා එහෙම එතන පෙන්නුම් කරනවා.- 'ගද්දුහනමනනං' ඉතින් එතකොට අර බත්හැලි තුන්සියයක් දන් දෙනවාටත් වඩා අර තරම් සුළු කාලයක් මෙත්‍රී වෙතොවිමුක්ති තත්ත්වයෙන් සිත පැවැත්වීම, ලෝකයාට මෙන් වැඩීම, ප්‍රබල පිංකමක් බවයි එතනින් ප්‍රකාශ වෙන්නේ.

තවත් ඒ වගේ සූත්‍රයක් තියනවා හෙල්ලක උපමාවකින්. මහණෙනි හෙල්ලක් තියෙනවා තුඩ ඉතාමත් තියුණුයි. තියුණු තුඩ ඇති හෙල්ලක් තියෙනවා. පුරුෂයෙක් එනවා මම මේ හෙල්ල-දැන් මේ කාලයේ දන්නවා නේ ඔය අභියෝග කරනවා- අභියෝග කරන පුරුෂයෙක් එනවා. 'මම මේ හෙල්ලේ තුඩ මොට කරනවා මේ අල්ලෙන්, එහෙම නැත්නම් මීටෙන්. මේ හෙල්ලේ තුඩ මොට කරනවා, මේක නමනවා අඹරනවා' කියලා. "මහණෙනි ඒක එයාට කරන්න පුළුවන් එකක්ද?" "නැත ස්වාමීනි," මොකද ඒ හෙල්ලේ තුඩ බොහොම සියුම්. අර පුද්ගලයා කරන්නේ අත තුවාල කරගන්න එක විතරයි. දුකට පත්වෙනවා පමණයි. අන්න එසේම මහණෙනි, යම් කෙනෙක් ඒ ප්‍රබල මෙත්‍රීවෙතොවිමුක්තියෙන් සිත ශක්තිමත් කරගෙන තිබෙනවා නම්, යම් අමනුෂ්‍යයෙක් එතොත් ඒ තැනැත්තාගේ හිත වික්ෂිප්ත කරන්න, ඒ අමනුෂ්‍යයාගේ ප්‍රයත්නය, උත්සාහය, නිෂ්ඵල වෙනවා. අන්න අර තියුණු හෙල්ලේ තුඩ මොට කරන්න ගිය පුද්ගලයාගේ වගේ. අන්න ඒ තරමට එතකොට මෙත්‍රීයේ ආනිශංස බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරලා තියනවා. මෙත්‍රී වෙතොවිමුක්තිය පිළිබඳව. අපි මේ පැයක් තුළ මේ ඔක්කොම කියන්න ඕනෑ නිසා බොහොම වේගයෙන් කිව්වේ. මේ පිංවතුන්ට ඒ පමණකින් ඒ මූලික කරුණු ටික කියනවා.

දැන් බොහෝ දෙනා අහන එකක් තමයි මේ ප්‍රායෝගික පැත්ත. ඒකට දැනටමත් යමක් කියව්ලා තියෙනවා. මෙහි වැඩිම අපි තේරුම් ගන්න ඕන. නා නා විධ භාවනා ක්‍රම තිබෙනවා. ඒවා කරපු කට්ටිය අප ළඟට එනවා. කිසිසේත් හිතන්න තරකයි ඒවා අපතේ ගියයි කියලා. ඒ කරපු දේවල යම් යම් ප්‍රමාණයට ආනිශංස තිබෙනවා. කොයි විදියට කළත්. විශේෂයෙන්ම තමන්ගේ හිතට එකඟව- නිකන් ආවට ගියාට නොවේ. කවුරුවත් කිව්වට පොතේ තිබෙනවාට නොවේ. අවංකවම ඒ විධියට කළා නම්. නමුත් අන්න අර සරලව වැඩිම වැදගත් බව අපට පේන්නේ මෙනත විශේෂයෙන් කියවුනා නේ අර කුඩා දරුවෙක්, පොඩි ළමයෙක්, ලාබාල කාලයේ ඉඳලා මෙහිවෙතොව්මුක්තිය වඩන්නේ කොහොමද? අර විධියට සංකීර්ණ ක්‍රමයකින්ද? ඉතාම සරලව වඩන්න පුළුවන්. අර විධියට 'සුවපත් වේවා' කියන වචනය පොඩි එකාට පුරුදු කළොත්, හතර දිසාවට වඩන්න. හතර දිසාව ගැන දැන ගන්න, මනින්න, යන්න ඕන නැහැ. මේ කාලයේ ලෝකයා ඔය ගෝලීය කරණයට ගියා වගේ. කෙනෙකුට සලකගන්න පුළුවන්. අපට පෙනෙන දේවලට වඩා නොපෙනෙන දේවල් තිබෙනවා. ඉතින් ඒ දිශා වශයෙන් පතුරුවා හරින විට අර විධියට සීමාවක් නැතිව, අසීමිත ලෙස, පිට සක්වලවල් තිබෙනවා නම්, ලෝක තියෙනවා නම්, විශ්ව තියෙනවා නම් ඕනෑම දිශාවකට යන්න කියලා අර ආලෝකය විහිදුවන්නා වගේ පොඩ්දරුවට පුරුදු කළොත් අන්න අර පොඩ්කාලේ ඉඳලම ඒ දරුවා එහෙම කරනව නම්, පාපකර්ම වලට යොමුවන්නේ නැති බවයි බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කරන්නේ. ඉතින් ඒක අනුව අපි සරල ක්‍රමයේ ආනිශංස තේරුම් ගන්න ඕන. ඒක එදිනෙදා ජීවිතයේ. හැබැයි ඒ වචනය අර්ථවත්ව කරන එකයි මෙනත වැදගත් වන්නේ. මේ මෙහිවෙතොව්මුක්තිය පමණක් නොවේ අපි මේ මෙහි ගැන විශේෂයෙන් කියන නිසා අර ඒ වෙතොව්මුක්ති ගැන කියන හැම අවස්ථාවකම බුදුරජාණන්වහන්සේ ඒ හා සමානව ආනිශංස තිබෙනවා කියල ප්‍රකාශ කරනවා මේ කාලයේ වැඩිදෙනා නොදන්න, වැඩිදෙනා පුරුදු නොකරන, කරුණා වෙතොව්මුක්තිය මුදිතාවෙතොව්මුක්තිය උපෙක්ඛා වෙතොව්මුක්තිය. වෙතොව්මුක්ති හතරක් තිබෙනවා.

එතකොට මෙහි සිත මුළු ලෝකයට පතුරුවනවා වගේ තමයි කරුණා සිතත් මුළු ලෝකයේම පැතිරීම. ඒකෙන් අර වගේම ආනිශංස. කරුණාව කියන එක දන්නවා නේ? මෙහි සාමාන්‍යයෙන් පොදුවේ කාට කාටත්. කරුණාව කියන එක විශේෂයෙන්ම දුකට පත් වූ අයට. දුකට පත්වුවකු ආශ්‍රයකරගෙන ඒ ආශ්‍රයෙන් අර හිතුවිලි පැතිරවීමයි. ඊළඟට මුදිතාව කියලා කියන්නේ අන්න අර ඊෂ්ඨාව වෙනුවට. ලෝකයේ

පැතිරෙන්නේ ඊෂ්ඨාවයි. ඒ වෙනුවට හදවතින්ම සතුටුවෙනවා. කෙනෙකුට ලැබිලිව සතුටු විය හැකි අන්දමේ ජයග්‍රහණයක් හරි, හොඳ දෙයක් හරි, දියුණු වීමක් හරි ඇතිවුනා නම්, ඒ තැනැත්තා අරමුණු කරගෙන අර මුදිතාව වඩනවා- ඊෂ්ඨාව ඉවත් කරලා. අතේ කොයි තරම් හොඳද? තමන්ට ලැබුන ලාභයක් හැටියට සලකලා. ඒ සිත ඒ විධියටම වැඩුවොත් මුළු ලෝකය පුරා මුදිතාව- අන්ත එතකොට මුදිතා වෙනොව්මුක්තිය ඒ හැම එකක් පිළිබඳව 'මුදිතා සහගතෙන.' 'මෙතනාසහගතෙන' මෙහි සහගත සිතක් තියෙන්න ඕනෑ. 'කරුණාසහගතෙන' කරුණාසහගත සිතක් මුදිතා සහගතසිතක්. ඊළඟට උපේක්ෂාසහගත සිතක්. වැඩිහිටියෙකුට තමන්ගේ දරුවන් පිළිබඳව තියෙන්නා වගේ මුළු ලෝකය දිනා බලනකොට අවස්ථානුකූලව උපේක්ෂාවගයෙන්. ඒක ඉතාම ගැඹුරු ගුණයක් කෙනෙකුට සාමාන්‍යයෙන් සලකාගන්න බැරි. අර ඔක්කොම ගුණවලින් පෝෂණය වෙලා අවසානයේ පදම් වුන සිත තමා උපේක්ෂා සිත. ඒකයි මෙහි කරුණා මුදිතා උපේක්ෂා සතර බ්‍රහ්මවිහරණය. මේ පින්වතුන් කවුරුත් අහල තියනවා.

බ්‍රහ්මවිහරණය කියල කිව්වට අන්ත අර කියාපු සිල්ලර වගයෙන් ඒවා වැඩිමයි සාමාන්‍යයෙන් අපි අදහස් කරන්නේ. මෙතන අන්ත ඉහළම මට්ටමින් අපරිමාණ වගයෙන් 'විපුලෙන මහගතෙන අප්‍රමාණෙන' ඔය ආදී වචන සඳහන් වෙනවා. විපුල මහග්ගත අප්‍රමාණ මට්ටමින් වැඩිමේ ආනිශංස පක්ෂය ලෝකයාට කෙසේ වෙතත් තම තමන්ට මේ තරමින් තියනවා කියා කෙනෙක් හිතාගන්නොත් අන්ත එතකොට ධර්මයේ වටිනාකම තේරුම් ගන්න පුළුවන් වෙනවා. අර තරම් බරපතළ කර්මවල විපාක බිඳලා, අර අමනුෂ්‍ය උපද්‍රවත් බිඳලා, ඒ විධියට තමන්ගේ ජීවිතය සකසාගන්න උපකාර වන නිසා බුද්ධ වචනය අනුව මේවායේ අගය අපි තේරුම් ගන්නවා නම්, ඒ තුළින් අර අපි බලාපොරොත්තු වන සමාජයේ අනිකුත් ප්‍රශ්න සමහරවිට බොහෝ දුරට සමනය කර ගන්න පුළුවන්.

ඉතින් ඒ වගේම මේ මෙහි භාවනාව ගැන තවදුරටත් කියනවා නම් අර එක වචනයක්-ඒවගේම ඉරියව් වගයෙන් මෙතන ප්‍රකාශ කළා නේ ඒ ඒ ඉරියව්වලදී. මෙතන ප්‍රකාශ කළා නේ නින්දයනතුරුත් පුළුවන් කියලා. අර හිත වැඩිමේදී කල්පනාකාරී වන්න ඕනෑ. ඒක නිකම් මන්ත්‍රයක් හැටියට නොවේ. හදවතට අනුව ඒ වචනය ඇත්ත වගයෙන්ම. ඒකටයි අර උපමාව දීලා තියෙන්නේ බුදුරජාණන් වහන්සේ. 'මාතා යථා නියං පුත්තං - ආයුසා එක පුත්තමනුරකෙබ්' බලන්න. ඒ සූත්‍රයේ කොයි තරම් පුදුම විධියට සංග්‍රහවෙලා තියනවද? කාරණා ඔක්කොම ප්‍රකාශ කරලා ඉවරවෙලා,

තර්කානුකූලව තේරුම් ගන්න පුළුවන් ආකාරයට ප්‍රකාශකරලා, ඊළඟට භාවිතය වශයෙන් හඳවනට එකතුවන අන්දමේ උපමාවක් යෙදිලා තියෙන්නේ. ඒ ටික ඔක්කොම ඒ මෙහි සූත්‍රයේ පදාර්ථ රාශිය- දැන් විටමින් ගැන කියන කොට පදාර්ථ කියන්නේ වෙන අර්ථයකින්. නමුත් අපි හිතමු මෙහෙම- 'සුවපත් වේවා' කියන විටමින් පෙත්තට දාගන්නට පස්සේ තමන්ට ප්‍රශ්නයක් නෑ කවුරු ඇහුවත්. වෙන අය නම් මෙහි වඩන්න හුඟාක් වචන පාවිච්චි කරනවා. වෙන අය නම් මෙහි වඩන්නේ තමන්ගෙන් පටන් ගෙන ඉස්සරවෙලා ටික කලක් ඒක කරලා, හිතවතෙක් අල්ලගෙන එයාට කරලා, ඊළඟට මැදහතෙක් අල්ලගෙන එයාට කරලා, පස්සේ විරුද්ධකාරයට කරනවා. ඔන්න ඔහොම ක්‍රමයක්. ඒ වැටකඩුළු අවශ්‍ය නෑහැ, මේක ශක්තිමත් කර ගන්න නම්. අර පොඩිලමයාට අරවා කියන්න ගියොත් එහෙම තරහකාරයා ගැන හිතන්න කියලා මහා පටලැවිල්ලක් වෙනවා. ඒකයි අපි කියන්නේ කල්යාණමේදී මේවා සංකීර්ණත්වයට පත්වෙලා මේ භාවනා ක්‍රම. ඒ තුළින් ප්‍රායෝගික වශයෙන් අපේ ජීවිතයෙන් ඇත්වන ගතියක් තිබෙනවා. ඒකයි මේ ඒක සුඵලයෙන් සලකන්නේ නැතිව, මේ එක වචනය හෝ වේවා කමටහන කෙටිවීම තුළින් අපට වැඩි කාලයක් ඒ වෙනුවෙන් අර කියාපු 'ආපේතිකාය භාවිකාය, බහුලිකතාය' බහුල වශයෙන් 'යාතිකතාය, ව්‍යුත්කතාය' වශයෙන් කරන්න අපට අවස්ථාව සැලසෙනවා. එතකොට ඒ විධියට අපි පුරුදු කරනවා නම් මේක අර සමාජය වශයෙන් වගේම තමන්ටත් තමන්ගේ අර කර්ම වේග ගෙවාදීමටත්. එදිනෙදා ජීවිතයේ අසහනකාරී නානාවිධ ජීවාවලින් පෙළිල සිටින අයට- ඒ වගේම කවුරුත් අහලා තියනවා රෝග ආදියෙදී පවා මෙහි භාවනාව උපකාර වන බව දැන් කාලේ. ඒ නමුත් ඒ ගුප්ත බලයක් නිසා නොවෙයි. මේක ස්වාභාවික වශයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන්නේ කර්ම වේග පවා ගෙවා දීමට ශක්තිමත් හැකියාවක් ඇති පුදුම චිත්ත තත්ත්වයක් බවයි.

අතින්යේ බුද්ධධර්මය පහළවීමට කලින් ඒ සෘෂිවරු ඔය සතර බ්‍රහ්ම විහරණ වඩලා තමයි බ්‍රහ්මලෝකවල උපන්නේ. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ මේ ධර්මය ඉදිරිපත් කිරීමේදී මෙහි භාවනාව ඊට වඩා ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේ මොකද, ඒක නිවනට නැඹුරු කරලා වැඩිම තුළින් අන්න අනාගාමී තත්ත්වය පමණක් නොවේ තවත් ඕනනම් මෙලොවම ඒ මෙහි වෙනොවිමුක්තිය ඒ ධ්‍යානය පාදක කරගෙන විදර්ශනා වඩලා අර සත්ත්ව සංඥාව ඉවත් කරලා මේක සංස්කාර වශයෙන් සලකලා උතුම් අර්තත්වයෙන් මුළු සංසාර දුක කෙළවර කරගන්න පුළුවන් මෙලොව වශයෙන්. ඒ ටික බැර වුනොත්

පමණයි අනාගාමී වෙලා බ්‍රහ්මලෝකයට යන්නේ. එතකොට අතීතයේ ඒ වැඩු සෘෂිවරුන් එපමණකින් පවා කල්පගණන් බ්‍රහ්මලෝකවල ජීවත්වන්න පුළුවන් විධියේ තත්ත්වයක් ඒ වෙනොවිමුක්තිය තුළින් ඇතිකරගත්තා. ඒක අතීතයේ ඉඳලා පැවතුන එකක්.

මෙතනදී බුදුරජාණන්වහන්සේ ඒකට එකතු කළා බොජ්ඣංග ආදී වශයෙන් වැඩීමත්. බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වලා තිබෙනවා. "මෙතනා සහගතං සතිසම්බොජ්ඣංගං භාවෙති විවෙක නිස්සිතං විරාගනිස්සිතං නිරොධනිස්සිතං වොසසගගපරිණාමිං. මෙතනාසහගතං ධම්මවිවය සම්බොජ්ඣංගං භාවෙති" ආදී වශයෙන් බොජ්ඣංග භාවනාවත් මෛත්‍රිය කර්මස්ථානය තුළින්ම කරන්න පුළුවන් බවත්. ඒ විධියට වැඩීමෙන් බෝධිපාක්ෂික ධර්මත් මෛත්‍රී භාවනාව තුළින් මතුකරගෙන අර මාර්ගඵල අවබෝධයෙන් උතුම් අමාමහනිවන් දක්වාම මෛත්‍රීවෙනොවිමුක්තිය පාදකකරගෙන ඒ උතුම් නිර්වාණ ධර්මය සාක්ෂාත් කරන ආකාරයක් බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ධර්මයේ ප්‍රකාශකරලා තියෙනවා. එතකොට අන්න ඒ තරම් වටිනා භාවනාවක් මෛත්‍රීභාවනාව කියලා කියන්නේ.

දන් ඒක ගැන අපි කවුරුත් කතා කරන නිසා ඒක අවතක්සේරුවකට ලක්වෙලා කියන්න පුළුවන් තරමට කවුරුත් ඒක සුළු දෙයක් හැටියට සලකනවා. දන් මෙතනින් පෙනෙනවා ඒක ඉතාමත්ම ප්‍රබල දෙයක් බව. ප්‍රබල ශක්තියක් ඇති භාවනාවක් බව.

ඉතින් මේ පිංවතුන් අද වගේ වටිනා දවසක ගෙදරදොර වලින් ඉවත් වෙලා වටිනා සීලයක් සමාදන්වෙලා අද දවස සතියෙන් සම්පෘ්ණයෙන් යුක්තව තම තමන්ගේ කටයුතු කරමින් භාවනාව කරමින් අද මේ අවස්ථාවේ ඇසූ ධර්ම දේශනයත් උපකාර කරගෙන මේ කියාපු ධර්ම මාර්ගයේ යමින් තමන්ගේ ජීවිතත් සාර්ථක කරගනිමින් ලෝකයාටත් අර කියාපු විධියට මෛත්‍රීවෙනොවිමුක්තිය තුළින් සහනයක් සලසන්න ශක්තිමත් වේවා කියා ප්‍රාර්ථනා කරනවා. මෙතෙක් මේ තමන් රකින ලද සීලය, කරන ලද භාවනාව, අසන්න ලැබුණ බණ, උපකාර කරගනිමින් හැකිතාක් ඉක්මණින් සෝවාන් සකදාගාමී අනාගාමී අර්හත් කියන මාර්ගඵල ප්‍රතිවේදයෙන් උතුම් අමා මහ නිවනින් මේ සංසාර දුක කෙළවර කරගන්න මේ පිංවතුන්ට ශක්තිය බලය ලැබේවා කියා ප්‍රාර්ථනා කරන අතර අවිච්ඡේ සිට අකනිටාව දක්වා වූ යම්තාක් සත්ත්ව කෙනෙක් ධර්ම ශ්‍රවණමය ධර්ම දේශනාමය කුසලය අනුමෝදන්වීමට කැමතිනම් ඒ අනුමෝදන්වීම තුළින් තමන්ගේ ප්‍රාර්ථනීය බෝධියකින් උතුම් අමා මහ නිවන් සාක්ෂාත් කරගනිත්වා කියා ප්‍රාර්ථනා කරගෙන ඊළඟට මේ ගාථා කියන්න.

'එත්තාවතා ව අමෙහති.....'

නමො තසස භගවතො අරහතො සමමා සමබ්බසස

සබ්බා දිසා අනුපරිගමම චේතසා
නෙවජ්ඣගා පියතර මතතනා කචචි
චචං පියො පුට්ඨ අතතා පරෙසං
තසමා න හිංසෙ පරමතතකාමො

- උදාන පාළි

සැදහැවත් පින්වතුනි,

‘තමාට තමා තරම් ප්‍රිය කෙනෙක් නැත’ කියන එක සිද්ධාන්තයක් තරමටම පිළිගත හැකි කාරණයක්. තමන්ගේ ඇලුම් බැඳුම්වල සුලමුල ලිහා බලන ඕනෑම කෙනෙකුට ඒ කාරණය ප්‍රත්‍යක්ෂ වෙනව ඇති. නමුත් ඒ සිද්ධාන්තය අඩාල වශයෙන් පිළිගැනීම තුළින් කෙනෙක් ආත්මාථිකාමියෙක් වෙන්න හොඳටම ඉඩ තියෙනවා. ඒ නිසා ඒ සිද්ධාන්තයේ ගැඹුරු පැත්ත හෙළිකරල දීල තිලෝගුරු බුදුරජාණන් වහන්සේ ආත්මාථි පරාථි දෙකම සාධාගත හැකි ආකාරය ලෝකයාට පහදා වදාළා. මේ අද මාතෘකා කරගත්තු ගාථාව එකට හොඳ නිදර්ශනයක්.

මේ ගාථාව දේශනා කරන්ට යෙදුන අවස්ථාව හැටියට දැක්වෙන්නේ මෙහෙමයි, උදාන පාළි නමැති ග්‍රන්ථයේ. බුදුරජාණන් වහන්සේ සැවැත් නුවර ජේතවනාරාමයේ වැඩ වාසය කරන අවස්ථාවක පසේනදි කොසොල් රජපුරුවෝ මල්ලිකා දේවියත් එක්ක ප්‍රාසාදයේ මතුමහල් තලයේ සුව කථාවක - අලලාප සල්ලාපයක - යෙදිල හිටියා. රජපුරුවෝ අහනවා මල්ලිකා දේවියගෙන් “මල්ලිකා, ඔබට ඉන්නවාද ඔබට වඩා ප්‍රිය කෙනෙක්? තමාට වඩා ප්‍රිය කෙනෙක් ඉන්නවාද?” එතකොට මල්ලිකා දේවිය කියනවා. “නැහැ මහරජ, මට, මට වඩා ප්‍රිය කෙනෙක් නැත.” එතකොට අහනවා ඊළඟට මල්ලිකා දේවිය, “මහරජ, ඔබට ඉන්නවාද ඔබට වඩා ප්‍රිය කෙනෙක්?” “නැහැ මල්ලිකා මටත් මට වඩා ප්‍රිය කෙනෙක් නැහැ.” මෙහෙම කිව්වට මොකද, කොසොල් රජපුරුවෝ බලාපොරොත්තු වුන

උත්තරය නොලැබුන නිසාදෝ මේකෙන් සැහීමට පත් නොවුනු නිසාදෝ ඒ අවස්ථාවේම ප්‍රාසාදයෙන් බැහැල බුදුරජාණන් වහන්සේ දකින්න ගියා. ගිහිල්ල බුදුරජාණන් වහන්සේට මේ පොඩි සිද්ධිය - අල්ලාප සල්ලාප කතාන්තරය - ප්‍රකාශ කලා. එතකොට බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒකට ප්‍රතිචාර වශයෙන් උදාන ගාථාවක් කියලා කියන අනුශාසනාත්මක වැටහීම් වශයෙන් එන, යම්කිසි විශේෂ ධර්මානුශාසනයක් කළා. ඒ අනුශාසනය තමයි අපි මේ මාතෘකාව හැටියට ඉදිරිපත් කළේ.

සබ්බා දිසා අනුපරිගමම චෙනසා
නෙවජ්ඣගා පියතරමත්තනා කච්චි

හැම දිසාවකටම සිත විහිදුවලා බැලුවත්, තමාට තමා තරම් ප්‍රිය කෙනෙක් කොතනකවත් සොයා ගත නොහැකියි.

එවං පියො පුට්ඨ අත්තා පරෙසං
තසමා න හිංසෙ පරමත්තකාමො

ඒ වගේම අනිත් අයටත් තම තමා ප්‍රියයි. ඒක නිසා තමාට කැමති තැනැත්තකු අනෙකාට හිංසා නොකළ යුතුයි.

එතකොට මෙන්න මේ ගාථාව වගේම කථානකරය අපට වැදගත් වෙන්නේ මේක තුළින් බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ මල්ලිකා දේවිය ප්‍රකාශ කළ කාරණය ඒ හැටියටම පිළිගත්තේ නැති බව පෙනෙන නිසයි. "සාධු, සාධු. මගෙන් ඇහුවත් මෙව්වරයි කියන්නේ" කියලා සමහර අවස්ථාවල කරනවා වගේ ඒ හැටියටම පිළිගත්තේ නැහැ. නමුත් ඒක මත පිහිටලා සාධාරණීකරණයක් කළා. ඒ දෙන්නා අතර ඇතිවුන සංවාදයෙන් කියවුනේ 'තමාට තමා තරම් ප්‍රිය කෙනෙක් නැත' කියන එක විතරයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒක සාධාරණීකරණයෙන් පෙන්නුවා ඒක සර්ව සාධාරණ විශ්වසාධාරණ ධර්මතාවක් බව. හැම කෙනෙක්ම හිත විහිදුවලා බැලුවත් හැම කෙනෙක්ම තමන්ට ප්‍රියයි. ඒ වගේම ඒ කාරණය අනිත් අයටත් එසේමයි. අන්න ඒක නිසා තමාට කැමති කෙනා අනිත් අයට හිංසා නොකළ යුතුයි. එයින් පෙන්නුම් කරන්නේ මොකක්ද? මේක විශ්වසාධාරණ ධර්මතාවක් නිසා ඒ ධර්මතාව කඩකිරීමක් වෙනවා තමාගේ සැපත වෙනුවෙන් අනුන්ට හිංසා කිරීම. ඒකයි ඒකේ මූලික අදහස.

එතකොට මීට සමාන සිද්ධි ධර්මයේ සඳහන් වෙනවා, විශේෂයෙන්ම උදාන පාළි කියන ග්‍රන්ථයේම කච්චි පොඩි සිද්ධි දෙකක්.

එක් අවස්ථාවක බුදුරජාණන් වහන්සේ සැවැත් නුවරට පිණිස පාතයේ වඩින වෙලාවට ළමයි වගයක් සර්පයකුට කෝටුවකින් - ලියකින් - හිංසා කරනවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ එතැන නැවතීමට ගාමා දෙකක් වදාළා, අර ළමයින්ට අනුශාසනාවක් වශයෙන්.

සුඛකාමානි භුතානි
යො දණ්ඩන චිහිංසති
අත්තනො සුඛමෙසානො
පෙච්ච යො න ලභතෙ සුඛං

සැප කැමතිවූ සත්ත්වයින්ට යමක් දණ්ඩකින් හිංසා කරයිද, තමන්ගේ සැපක බලාපොරොත්තුවෙන් ඒ තැනැත්තා පරලොවේදී සැපයක් නොලබයි. ඒකේ අනික් පැත්ත ඊළඟට ප්‍රකාශ කරනවා.

සුඛකාමානි භුතානි
යො දණ්ඩන න හිංසති
අත්තනො සුඛමෙසානො
පෙච්ච යො ලභතෙ සුඛං

නමුත් යම් කෙනෙක් ඒ විධියට සර්පයකුට ගහලා විනෝදවේන්න හිත ආවත් ඒක වැරද්දක් හැටියට හිතලා ඒ ශික්ෂා පදයට - ප්‍රාණඝාත ආදී ශික්ෂා පදයට - හික්මීමට ඒ තමන් සැපයට කැමති වුනත්, විනෝදවීම වශයෙන් හරි, සජීයාගෙන් බේරීමේ අදහසින් හරි, හිංසාවක් නොකරනවා නම්, ඒ හිංසා නොකිරීමේ කුශල ශක්තිය තුළ - ඒකයි අපට හිතාගන්න තියෙන්නේ - 'අත්තනො සුඛ මෙසානො පෙච්ච යො ලභතෙ සුඛං' එබඳු තැනැත්තා පරලොවේදී සැපයක් ලබනවා. අර සත්ත්වයින්ට හිංසා කරන්න හිතුනා නමුත් වැළකුනා. ඒ දෙපැත්තම බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්වුවා. නරක පැත්තක් හොඳ පැත්තක්.

තව දවසක් බුදුරජාණන් වහන්සේ පිණිස පාතයේ වඩින කොට, ඒත් ජේතවනාරාමයේ ඉඳලා ඒ සැවැත් නුවර නගරයට වඩිනකොට ළමයි වගයක් මාලු බානවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ මාලු බාන තැනටම වැඩියා. සමහරවිට ගෙදරට හොරෙන් ඇවිල්ල මාලු බාන ළමයි වෙන්න ඇති. දැන් මේ කාලෙන් දන්නවා නේ? ගිහිල්ල මේ ළමයින්ගෙන් අහනවා,

"ළමයින් මය ළමයි දුකට බයද? දුක මය ළමයින්ට අප්‍රියද?"

“එසේය, ස්වාමීනි, අපි දුකට බයයි. අපට දුක අප්‍රියයි.”

එව්වරයි කිව්වේ. ඔන්න ඊළඟට ආයින් අර වගේ ගාලා දෙකක් වදාළා අර ළමයින්ට අනුශාසනා වශයෙන්.

සවේ භායථ දුකබ්බස
සවේ වො දුකබ්බසපියං
මාකතථ පාපකං කමමං
ආවි වා යදි වා රතො

“ඉදින් නුඹලා දුකට භයනම්, දුක නුඹලාට අප්‍රිය නම්, පාපකම් කරන්න එපා එළිපිට හෝ නොරෙන් හෝ.”

සවේ ව පාපකං කමමං
කර්මසථ කරොථ වා
න වො දුකබ්බ පමුක්ඛාසථී
උපෙච්චාපි පලායනං

ඉදින් නුඹලා පාපකම් කරනවා නම්, ඒ විධියට සත්ත්ව හිංසා මාලු බැම් ආදිය කරනවා නම්, එහෙම නැත්නම් කරන්න බලාපොරොත්තු වෙනවා නම්, නුඹලාට දුකෙන් බේරෙන්න බැහැ - පැනල දිව්වත්.

පොඩි අය ඔය වගේ හොර වැඩ කරන කොට පැනල දුවනව තේ. පැනල දිව්වත් නුඹලාට බේරෙන්න බැහැ, පරලොව ගිහිල්ල කියල අන්න අනුශාසනාවක් කළා.

ඔන්න එයින් අපට පෙනෙනවා බුදුරජාණන් වහන්සේ අන්න අර දුකට අකැමැති සැපයට කැමති ඒ ප්‍රචණ්ඨාව, ඒ ධර්මතාව, මුල්කරගෙන අර සීලාදී ගුණ ධර්ම පවා මතුකර දුන්න බව. මේ පින්වතුන්ට ටිකක් හිතන කොට තේරෙනවා පංචසීලය යට තියෙන්නෙන් ඒකයි. සතුන් මරන්න, හොරකම් කරන්න, කාමයෙහි වරදවා හැසිරෙන්න, බොරු කියන්න, මත්පැන් බොන්න කැමතියි බොහොම. නමුත් අන්න අර විදියට අනුන්ට හිංසාවීම් ආදිය ගැන හිතලා එයින් වැළකෙනවා. ඒක කුසලයක් වෙනවා. එයින් පෙනෙනවා අර ශීලයට පදනමක් ඒකයි.

එතකොට මේ ආශ්‍රයෙන් අර මල්ලිකා දේවිය කියාපු ඒ කාරණය

සර්වසාධාරණ විශ්වසාධාරණ ධර්මතාවක් බව බුදුරජාණන් වහන්සේ මතුකර දුන්නා.

නමුත් ඔත්ත ඔත්ත ඉඳලා අපට යමක් කියන්න සිදුවෙනවා. මෙන්න මේ ගාථාවත් මීට අදාළ සිද්ධිත් ආශ්‍රය කරගෙන **තමාට මෙෙත්‍රී කිරීම** පිළිබඳ සංකල්පයක් මෙෙත්‍රී භාවනාව පිළිබඳව පසුකාලීනව ඇති වෙව්ව බවයි අපට කියන්න සිදුවෙලා තියෙන්නෙ. පසුකාලීන භාවනා උපදෙස් ග්‍රන්ථවල තමාට මෙෙත්‍රී කිරීමක් ගැන සඳහන් වෙනවා. එතකොට තමාට මෙෙත්‍රී කිරීම ගැන කල්පනා කරල බලනව නම්, තමන්ගේ දෙයක් - අපි හිතමු - ආහාරයක් හෝ වේවා. එහෙම නැත්නම් තමන්ගෙ ශරීරයේ කොටසක් හෝ වේවා. අනිත් අයට හරිත්‍යාග කිරීම තමාට මෙෙත්‍රීය නොකිරීමක් හැටියට කෙනෙකුට හිතන්න පුළුවන්. එහෙම හිතන බවත් අපට යම් යම් අවස්ථාවල අහන්න ලැබුනා. තමන්ට මෙෙත්‍රී කිරීම මෙෙත්‍රී භාවනාව පිළිබඳ පළමුවෙනි පාඩම නම්, තමන්ගේ ජීවිතය පරිත්‍යාග කිරීම හෝ සූප පරිත්‍යාග කිරීම හෝ තමට අකාරුණික වීමක්, මෙෙත්‍රීය නැති කමක් හැටියට කියන්න පුළුවන්.

එතකොට මෙන්න මේ විකෘත චිත්තන මාර්ගයට මූල හේතුව වුනේ මෙෙත්‍රී භාවනාව විග්‍රහ කිරීමේදී මධ්‍යතන යුගයේ ආචාර්යවරු පුද්ගල හේදයක් දැක්වීම. හතර දෙනෙක් පිළිබඳව මෙෙත්‍රී වඩන්න ඕන. ඉස්සර වෙලා තමාට, ඊළඟට තමාගේ හිතවතාට, ඊළඟට මැදහත් කෙනාට, ඊළඟට වෙර කරයාට. ඔහොම පන්ති හතරක් හදාගෙන ක්‍රම ක්‍රමයෙන් තමාට ඉස්සර වෙලා මෙෙත්‍රීය වඩනවා, ඔය විශුද්ධිමාභී ආදී ග්‍රන්ථ පිළිගන්නවා තමාට මෙෙත්‍රීය වඩන්න ඕනෙ තමා සාක්ෂි ස්ථානයේ තබා ගැනීමටය කියලා. නමුත් මෙෙත්‍රී පැතිරවිය යුතු බවක් කියනවා. එතැනින් නවතින්නේ නැහැ. ඇත්ත වශයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ මතුකරලා දුන්නේ **තමා සාක්ෂිස්ථානයේ තබාගෙන අනුන්ට මෙෙත්‍රී කිරීමක්**. නමුත් යම්කිසි හේතුවක් නිසා මේ අය කල්පනා කරලා තියෙනවා පටන්ගන්න ඕන මෙෙත්‍රීභාවනාව තමාට මෙෙත්‍රී කිරීමෙන්ය කියලා. ඒ එක්කම පිළිගන්නවා තමන්ට අවුරුදු සීයක් මෙෙත්‍රී කළත් ධ්‍යාන තත්ත්වයක් නම් ලැබෙන්නේ නැත කියලා. හැබැයි මෙෙත්‍රී කරන්න ඕන.

ඒ වගේම ඒ තකීය උඩ ගත්තොත් ඒ අය දක්වන්නේ මෙෙත්‍රී භාවනාවේ ධ්‍යාන ආදී තත්ත්වවලට යන්න නම් **සමමෙත** ඇතිකරගන්න ඕන කියලා. සමමෙත කියලා කියන්නේ සතරගොල්ලටම එක හා සමානව මෙෙත්‍රී කරන්න ඕන. ඒ කියන්නෙ තමාටත්, හිතවතාටත්, මැදහතාටත්, අහිතවතාටත් කියන සතරගොල්ලටම සමමෙත පැතිරවීම තමයි මෙෙත්‍රී

භාවනාවේ උපරිම අවස්ථාව හැටියට සලකන්නේ. අන්න ඒකට විශුද්ධිමාර්ගයේ දක්වන නිදර්ශනයම මේ තර්ක ක්‍රමයේ ඇති දුච්ඡතාව හෙළි කරනවා.

කාල්පනික සිද්ධියක් එතනදී දක්වනවා. ඔන්න යම්කිසි තැනක හිඤ්ඤත් වහන්සේ නමක් ඉන්නවා තවත් තුන් නමක් එක්ක. ඒ තුන්නමගෙන් එක්කෙනෙක් තමාට හිතවත්, අනිත් එක්කෙනා මැදහත්, අනිත් එක්කෙනා වෙරයි. ඔය හතරනම ඉන්න තැනට සොර මුලක් එනවා. ඇවිල්ල ඉල්ලනවා "අපට හිඤ්ඤවක් දෙන්න" කියලා. මොකටද කියලා අහනවා. " බෙල්ල කපල බිලිපුජාවක් කරන්න." එහෙම කිව්වාම - මේ කාල්පනික සිද්ධියක් මේ කියන්නේ - එහෙම කිව්වාම අර හිඤ්ඤව කියනවා නම්, එක්කෝ වෙර හිඤ්ඤව ගන්න, එක්කෝ මැදහත් හිඤ්ඤව ගන්න, එක්කෝ හිතවත් හිඤ්ඤව ගන්න. එහෙම කිව්වත් වැරදියි. **තමන් ඉදිරිපත් වුනත් වැරදියි.** ඔන්න ඔතනයි වැඩේ වරදින්නේ. තමන් ඉදිරිපත් වීම තමන්ට මෙහිත්‍රිය නොකිරීමක් හැටියටයි දක්වන්නේ. මේක මහ අමුතු තර්කයක් මෙතන තියෙන්නේ. එතකොට අර හොර මුල හතරදෙනාටම මෙහිත්‍රි කරල ගියා නම් කමක් නැහැ. බලහත්කාරයෙන් ඉල්ලුවා නම්? එතකොට කොහොමද කරන්නේ? ඔන්න ඔතනදී අපි කියන්න ඕන මේ පින්වතුන් කොතෙකුත් කියවලා තියෙනවා බෝධිසත්ත්වය වර්තය.

ඒ ජාතක කථාවල, ඒ වගේම බුද්ධ චරිතයේ දැක්වෙන විශිෂ්ටත්වය තමයි, උදාරම ක්‍රියාව තමයි. අන්න අර **සැප පරිත්‍යාගය, ආතම පරිත්‍යාගය.** අද පවා ඒ බුදුරජාණන් වහන්සේ ගැන කියන කොට - හොඳයි අපි හිතමු අතිශයෝක්තියි කියලා - ඇස්, ඉස්, මස්, ලේ දන්දුන්නයි කියලා. නමුත් අද පවා, මේ පින්වතුන් හොඳින් දන්නවා - ඇතැම් කෙනෙක් ලේ දන්දෙනවා, වකුගඩු දන් දෙනවා. තවත් ශරීරයේ කොටස් දන්දෙනවා. එතකොට ඒවා තමාට මෙහිත්‍රි නොකිරීමක් හැටියට පිළිගන්න වෙනවා. එතකොට මෙහිත්‍රි භාවනාව එතනම වැරදුනා. පළමු පාඩම වැරදුනා!

එව්වර දුර යන්න ඕන නැහැ. කරණීය සූත්‍රයේ තියන 'මාකා යථා තියං පුත්තං - ආයුසාං එකපුත්තමනුරකෙඛ, එවමි සබ්බභුතෙසු මානසං භාමයෙ අපරිමාණං' කියන බුද්ධචරිතයටත් ඒක විරුද්ධයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ එතැනදී දක්වන ඒ මවු මේ කියන විග්‍රහයට අනුව තමාට මෙහිත්‍රිය නැති කෙනෙක්. ඔන්න එතකොට වැරදුනේ කොතනද? කොතනද වැරදිල තියෙන්නේ? ඔන්න දැන් මේ පින්වතුන් හිතන්න ඕන මේ කාරණය. මේ පින්වතුන්ටත් හිතන්නයි කියන්නේ. මේක අභියෝගයක්

නොවෙයි ආරාධනාවක්. මොකද, මේ රටේ අද සියයට සියයක්ම වගේ භාවනා මධ්‍යස්ථානවල බුද්ධචරිතයට ගැලපෙන්නේ නැති, කරණීය සූත්‍රයට නොගැලපෙන මෙන්න මේ තමාට මෙහි කිරීමක් පිළිබඳ සංකල්පයක් මතුකරගෙන තියෙනවා. ඒකෙ ආදීනව පෙන්වන්නයි මේ ටික. අපි මීට කලින් මෙහි භාවනාව පිළිබඳ විශේෂ දේශනාවක් පැවැත්තුවා, 147 වෙනි පහන් කණුව දෙසුම. ඒකෙදින් මෙහි භාවනාවට අදාළ බොහොම දේවල් කියවුනා. නමුත් මෙන්න මේ ප්‍රශ්නය ගැඹුරු එකක් නිසා මේ දේශනාව විශේෂයෙන්ම මේකට යොමුකරන්න කල්පනා කළා.

ඉතින් මෙන්න මේ බුද්ධචරිතයටත් විරුද්ධ මේ කියමනට හේතුව මොකක්ද? මේකට හේතුව, අටුවාවාරීන් වහන්සේලා තේරුම් ගත්තේ නැහැ බ්‍රහ්මචිහාර භාවනාව පිටතට මිසක් ඇතුළතට යොමු නොකළ යුතු දෙයක් බව. බ්‍රහ්මචිහාර භාවනාව හඳුන්වන්නේ 'අප්පමඤ්ඤ' නමින්. අප්‍රමාණ හිතක්. අප්‍රමාණ හිතක් වැඩෙන්න නම් ඒක පිටතට විහිදුවන එකක් වෙන්න ඕන. පිටතට විහිදීමක් කරන්න ඕන. ඇතුළතට යොමු කිරීමක් නොවේ. දැන් මේ පින්වතුන් දන්නවා උල්පතක් පාදා ගන්නේ එහි ජලය පිටතට යොමු කරන්න, ඇතුළට දාන්න නොවෙයි. ඒ වගේ බුදුරජාණන් වහන්සේ අර ගාථාව තුළින් කළේ මල්ලිකා දේවිය යන්නම් මතුකළ අර කාරණය සාධාරණීකරණයෙන් මෙහිදී කරුණා වේ උල්පත පාදා දීමයි. වෙන කෙනෙකුට හිංසා නොකළයුතුයි, වෙන කෙනෙකුගේ සැපය බලාපොරොත්තු විය යුතුය කියන එකයි.

එතකොට මෙහිදී ආදී බ්‍රහ්මචිහාරණ හැම එකක්ම බැහැරට යොමු කළයුතු දේවල්. සැප පරිත්‍යාගය, ජීවිත පරිත්‍යාගය, කවදත් ලෝකයේ උදාර දේවල් හැටියට සැලකෙනවා. ද්වේෂයෙන් කරන, තරහෙන් කරන, පලිගැනීම් වශයෙන් කරන, ජීවිත පරිත්‍යාග නොවේ. තනිකර කරුණාවෙන්, දයාවෙන්, මෙහිදීයෙන් අර මවු පිළිබඳව එතන ප්‍රකාශ කළේ බුදුරජාණන් වහන්සේ උපමාවක් වශයෙන් 'මාතා යථා නියං පුත්තං' - තමාගේ එකම දරුවා වෙනුවෙන් මවක් තමාගේ ජීවිතය පූජා කරන්නා වාගේ. ඊළඟට කියන්නේ ඊට වඩා ගැඹුරු යමක්. 'එවමපි සබ්බභූතෙසු මාතසං භාවයෙ අපරිමාණං' මවකට තමාගේ දරුවා වෙනුවෙන් ජීවිතය පූජා කරන්න පුළුවන්. නමුත් හැම සත්ත්වයින් වෙනුවෙන්ම ඒ හා සමාන මෙහිදීයකින් ජීවිතය පූජා කරන්න පුළුවන් නම් තමයි අන්න මෙහිදීය ශ්‍රේෂ්ඨ කියලා කියන්නේ. නමුත් මෙන්න මේ කියපු පසුකාලීන විග්‍රහයට අනුව බෞද්ධසත්ත්වයන් වහසේලා තමන්ට මෙහි කිරීමේ මුල් පාඩමටත් 'පාස් කරලා' නැහැ. ඔන්න දැන් මේ පින්වතුන්ට ටිකක් තේරෙනවා ඇති.

ඉතින් අපි පෙන්නුම් කරන්නේ මේ මෙහි, කරුණා, මුදිතා, උපෙක්ඛා කියන බ්‍රහ්මචිහරණ **හුදෙක්** - වචනය මතක තියාගන්න - **හුදෙක්** බැහැරට යොමු කළ යුතු දේවල් මිසක් ඇතුළතට යොමු කරන දේවල් නොවේ. උල්පතකින් වතුර ගලන්න ඕනෙ පිටතටයි. අපි හිතමු දැන් අක්කාර රාත්‍රියක අපි යම් කිසි ආලෝකධාරාවක් විහිදුවනවා. විහිදුවන තැනට නොවෙයි ඒක බැහැරටයි යොමු කරන්නේ. ඒ වගේ මෙහි, කරුණා, මුදිතා, උපෙක්ඛා කියන ඒවා වැඩිමෙදි ධර්මයේ දක්වෙන්නේ හතරදිසාවට උඩට යටට පැතිරවිය යුතුය කියලයි. එතකොට කොටින්ම **'එරකි'** කියන පාලි වචනය සඳහන් වෙනවා. **'එරකි' කියන්නේ පතුරුවනවා.** මේ පැතිරවීම බැහැරටයි. නමුත් අවාසනාවකට වගේ මේක පටලවාගෙන. පුද්ගල - හතරගොල්ලක් හදාගෙන ඒක තුළ හිරවෙලයි තියෙන්නේ. මේ හතර ගොල්ලෙන් ඉස්සරවෙලා තමාට මෙහි කරනවා. ඔය කියන විග්‍රහය මහා ව්‍යාකූල තත්වයකට පත්වෙලා තියෙනවා. කරුණය සුත්‍රයේ තියෙන්නේ අර දිශා වශයෙන් **'උඬං අධො ව තිරියක්ඛ'** - **උඩ, යට, සරස** - අපි මේ ගැන කලින් අවස්ථාවක ප්‍රකාශ කළා. බුද්ධදේශනාව අනුව මෙහි භාවනාව වැඩිය යුත්තේ සතර දිශාවටත්, උඩටත්, යටටත්, ඒ කරුණය සුත්‍රය ආදී බොහෝ සුත්‍රවල සඳහන් වෙන්නේ මොකද **'අප්පමක්ඛා'** කියලා කියන **අප්‍රමාණ** වශයෙන් අප්‍රමාණ සිතක් වැඩීම. බ්‍රහ්ම විහාරවල තියෙන්නේ, මෙහි වේවා, කරුණා වේවා, මුදිතා වේවා. ඒවා **බැහැරට** - තමන්ට මෙහි කිරීමක්, තමන්ට කරුණාව කිරීමක් නොවේ.

හොඳයි, ඒකෙ තවත් පැත්තක් තියෙනවා. මෙහෙම කිව්වම මේ පින්වතුන්ට සැක ඇතිවෙන්න පුළුවන්. ඇයි ආතමද්වේෂය කියල එකක් තියනවා නේ? තමන්ට ද්වේෂ කරගන්න පුළුවන් නේ? තමන්ට හිංසා කරගන්න පුළුවන් නේ? එහෙම සංකල්පයකුත් තියෙනවා. අපි ඒකත් ටිකක් ලිහලා බලමු. මොකක්ද මේ ආත්ම ද්වේෂය කියල කියන්නේ? දැන් අපි කවුරුත් දන්නවා නිගණ්ඨයින්, ඒ වගේම බුදුරජාණන් වහන්සේ බුද්ධත්වයට උත්සාහ දරණ අවස්ථාවේ, හය අවුරුද්දක් තුළ කයට දුක් දුන්නා - අත්තකිලමථානුයෝගය, නිගණ්ඨයින් එහෙමයි. කයට දුක්දෙනවා. එ යම්කිසි වැරදි දෘෂ්ටියක් නිසා. මොකක්ද? **දුක්කෙත්මයි සැප ලැබිය හැක්කේ කියන ඒ වැරදි දෘෂ්ටිය** සමාජයේ ප්‍රකටව තිබුන නිසා බෝධිසත්ත්වයන් වහන්සේත් ඒක පිළිඅරගෙන අර විධියට ශරීරයට දුක් දුන්නා - අත්තකිලමථානුයෝගය, නිගණ්ඨයින් එහෙමයි. කයට දුක් දෙනවා. එ යම්කිසි වැරදි දෘෂ්ටියක් නිසා.

තවත් විදියකට කයට දුක්දෙන්න ඉඩ තියෙනවා. සමහරවිට ඔය -

දැන් මේ පින්වතුන් දන්නවා - ඔය මරාගෙන මැරෙන්නෙ. එහෙමත් නැත්නම් පලිගැනීම් වශයෙන්. ඔය විධියේ යම් යම් අවසථාවල ආත්මද්වේෂය කියලා වචනයක් යෙදෙනවා. ආත්ම හිංසාව කියලා යොදනවා. තමන්ගේ ශරීරයට වධදීම, දිවිනසාගැනීම් ආදිය. බලාපොරොත්තු කඩවුනාම දිවිනසාගන්නවා. නමුත් මෙන්න මේක තේරුම් ගන්න ඕන. එතන ද්වේෂය පිළිබඳ විකෘත චිත්තනයක් තියෙන්නෙ. දැන් අපි උපමාවකට කීවොත් තුවක්කුවක් කෙනෙකුට එල්ල කරනවා. එල්ල කරලා පත්තු කරනකොට වැරදීමකින් ඒ තුවක්කුව වාංගුවෙලා ඇවිල්ලා තමාගෙ උරහිසටම පීඩා කරනවා. උරහිසට තුවක්කුව වාංගුවෙලා එනවා. අන්න ඒ වගෙ තමයි බැහැරට යොමු කරන ද්වේෂය ඇතුළතට එන්නේ. විෂම ආකල්පයකින් ඉන්නවා නම් කෙනෙක් තමාටම හිංසා පමුණුවා ගන්නවා. ඒක විකෘත චිත්තනයක් පමණයි. ඒ විදියටයි හිතාගන්න තියෙන්නෙ. තමාට හිංසා කරගැනීමත් එහෙමයි.

මට'. නැවතලා අර හතරක් කැවා. ඊළඟ හතර අරගෙන යන අතරේ කල්පනා කරනවා, 'මෙයින් මට බාගයක් දෙනවා නේ'. තවත් දෙකක් කැවා. සමහර විට ඉතිරි කෙහෙල් ගෙඩියෙහි භාගයක් දාසයාට ලැබෙන්න ඇති.

මින්න ඔය තමන්ට සංග්‍රහ කරගැනීමේ සංකල්පය ඔය වගේ ඇතට ඇතට යන්න ඉඩ තියෙනවා. අත් පා වලට සංග්‍රහ කරනවා. හොඳයි අපි ටිකකට හිතමු තමන්ට මෙහි දක්වන්න පුළුවන්, තමන්ට කරුණාව දක්වන්න පුළුවන් කියලත් හිතමු. **නමුත් තමන්ට මුදිතාව දක්වන්න පුළුවන්ද?** දැන් අපි දන්නවා මෙහියට ප්‍රතිවිරුද්ධ විෂයය තමයි ද්වේෂය. කරුණාවට ප්‍රතිවිරුද්ධ විෂයය තමයි හිංසාව. මුදිතාවට ප්‍රතිවිරුද්ධ විෂයය තමයි ඊර්ෂ්‍යාව. **තමාටම ඊර්ෂ්‍යා කරගන්න පුළුවන්ද?** දැන් අත් දෙකේ කතාවම කිව්වොත් කවුරු හරි දෙන දෙයක් දකුණු අත පිළිගත්තොත් වම් අතට පුළුවන්ද ඊර්ෂ්‍යා කරන්න? 'ජේතවා නේද? ඒ අතට දුන්නා මට දුන්නේ නැහැ' කියලා.

අන්න ඒ වගේ විකෘත විෂයයක් කරා යනවා මේ බ්‍රහ්මචිහාර භාවතාව තමාට යොමු කිරීම තුළින්. ඒ වෙනුවට අපට හිතන්න තියෙන්නේ බුද්ධච්චනයට අනුව, **'අත්තානං උපමං කතවා න හතෙය්‍ය න සාතයෙ'** කිව්වා වාගේ **'තමා උපමා කොට'** දැන් අතන තියෙන්නේ **'එවං පියො පුට්ඨ අත්තා පරෙසං'** මේ තමා උපමාවක් හැටියට ගැනීම, සාක්ෂි ස්ථානයේ තබාගැනීම පමණයි කරන්න තියෙන්නේ. ඒ මිසක් තමාට මෙහි කිරීමක් අමුතුවෙන් අවශ්‍ය නැහැ. ඒ වගේම ඒක වැරදි සංකල්පයක්. මෙහි, කරුණා ආදිය **'බ්‍රහ්ම විහරණ'** වෙන්නේ, **බ්‍රහ්ම විහරණ** කියන්නේ - **ඒවා පුළුල් සිත්**. ඒ පුළුල් සිත්වල වටිනාකම අපි කලින් අවසරාවකින් ප්‍රකාශ කළා. දැන් ඔය මෙහිය පිළිබඳව ප්‍රකාශ කරන කොට **'සංඛ සුත්‍රය'** කියල සුත්‍රයක් අපි විස්තර සහිතව කිව්ව නිසා මේ අවසරාවට අවශ්‍ය ටික විතරක් මතක් කරමු.

ඒ සංඛ සුත්‍රයේ තියෙන්නේ හක්ගෙඩියක උපමාවක්, බුදුරජාණන් වහන්සේ අසිබ්බකපුත්ත ගාමණී කියන ගෘහපතියාට දේශනා කළ. යම් ශක්තිමත් පුරුෂයෙක් හක් ගෙඩියක් පිඹින කොට පහසුවෙන්ම එක් එක් දිශාවට ඇතට අස්වනවා. ආයි සීමාවක් නැහැ. මෙතෙක්ට ඇහේවා මෙතෙක්ට නොඇහේවා කියල. ඒ වගේ මෙහිය කියන එක අර විධියට **වැටකඩුළු හදාගෙන තමා - හිතවතා - මැදහතා - අහිතවතා කියල වැටකඩුළු හදාගෙන යවන එකක් නොවේ**. අන්න අර දිශා වශයෙන් යම් සත්ත්වයෙක් ඉන්නවා නම් - දැන් බලන්න අපි ඒක

කලින් අවස්ථාවක ප්‍රකාශ කළා - කෙටියෙන් මතක් කරන්නයි කියන්නේ
- කරණීය සූත්‍රයේ කාටත් ප්‍රිය කියමනක් තමයි.

යෙ කෙටි පාණ්ඩුතරී

තසා වා ටාවරා වා අනවසෙසා

දීඝා වා යෙ මහනතා වා

මජ්ඣිමා රස්සකාණුකපුලා

දිට්ඨා වා යෙව අද්දිට්ඨා

යෙ ව දුරෙ වසනති අවිදුරෙ

භූතා වා සමහවෙසී වා.....

- කියන ඒ පදමාලාව තුළ කියවෙන ඒ අදහස් සමූහය අපි සිංහල වචනයට නඟල එදා දැක්වුවා, **සමස්ත පහකට බෙදල දක්වන්න පුළුවන් බව**. සමස්ත කියලා කියන්නේ, පින්වතුනි, යම්කිසි හැඳින්වීමක් තුළ එය නිරවශේෂ නම්, ආයෙ ඉතුරුකරන්නේ නැත්නම් යමක් - ඒකට සමස්තයක් කියලා කියනවා. එතකොට ඒ විදිහට සමස්ත පහක් දක්වනවා. **තැතිගත් - තැතිනොගත්** - ඇත්තවශයෙන් පාලි වචනය ගත්තොත් අපට කියන්න වෙන්නේ, 'තස ටාවර' කියන වචන දෙක කියන්න වෙන්නේ. 'සැලෙන - තහවුරු, සැලෙන - තහවුරු, නමුත් ඊට වඩා හිතට එකඟ නිසා අපි කියන්නේ තැතිගත් - තැතිනොගත්, සැලෙන සතුන් ඉන්නවා, තහවුරු සතුන් ඉන්නවා, සාපේක්ෂව, එකිනෙකාට. නමුත් බුදුරජාණන් වහන්සේ සැලෙන සතුන්ට පමණක් නොවේ තහවුරු සතුන්ටත්, එහෙම නැත්නම් තැතිගත් අයට පමණක් නොවේ තැති නොගත් අයටත්, ඒ වගේම ලොකු සතුන්ට පමණක් නොවේ කුඩා සතුන්ටත්, දුටු අයට පමණක් නොවේ නුදුටු අයටත්, ළඟ අයට පමණක් නොවේ දුර අයටත්, උපන් අයට පමණක් නොවේ උපදින්න ඉන්න අයටත් - අන්න **අනවශේෂය, ඒකයි අපි සමස්ත කිව්වේ**. ඒ විධියට අනවශේෂයෙන් හැම සත්ත්වයින්ටම - 'සබ්බ සත්තා'.

ඒ වෙනුවට මේ කියාපු භාවනා ක්‍රමය යන්නේ පුද්ගලයින් - බොහෝවිට මනුෂ්‍යයින් - ආශ්‍රයෙන්. ඉස්සරවෙලා තමන්ගේ ආචාර්යන් වහන්සේට, උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට මෙෙත්‍රීය කරන්න ඕනෑ. එතැනත් මහ පටලැවිලි රාශියක් තියෙනවා. තමාට මෙෙත්‍රී කරල ඉවරවෙලා ඊළඟට ප්‍රිය පුද්ගලයා කියන එකත් පන්ති දෙකත් හදාගෙන. ප්‍රිය - අතිප්‍රිය කියල. අතිප්‍රිය එක්කෙනාට මෙෙත්‍රී වඩන්න එපා කියනව ඉස්සර වෙලා. ඉස්සෙල්ල ප්‍රිය පුද්ගලයට. ඕකත් කේරුම් කරගන්න අමාරුයි. ඒ

මදිවට 'ලිංග විසභාග' කියල තව පටලැවිල්ලක් තියෙනව, ස්ත්‍රී පුරුෂ හේදය අනුව. කෙනෙකුට ස්ත්‍රීයකට මෙත්‍රී වඩන්න යන්න එපා කියනවා රාගයට කිට්ටු නිසා. ස්ත්‍රීයකට පුරුෂයකුට. ඔය විදියට බලනකොට මේ අපවාර යුගයේ පුරුෂයකුටත් කරන්න බැහැ. ඔන්න ඔය වගේ පටලැවිලි ගොඩක් හදාගෙන තියෙන්නේ මොකද මේක බැහැරට අප්‍රමාණ වශයෙන් වැඩිමක් බව නොතකීමෙන්.

ඊළඟට මේක යටින් තියන මූල සිඳ්ධාන්තය බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්නුවේ. "සැපතට කැමති - දුකට අකමැති" කියන එක. දැන් මේ පින්වතුන්ට මේක කාලීන උපමාවක් වෙන්න පුළුවන්. ඔය විවිධ පක්ෂවල අය රැස්වන, විශාල පිරිසක් ඉන්න රැස්වීමක් මැදට ගිහිල්ලා ළඟින් ඉන්න කෙනාගෙ පිටට තට්ටු කරලා අහන්න "මේ, ඔහේ දුකට අකමැතිද?" "ඔව්" කියාවි. "සැපයට කැමතිද?" "ඔව්" කියාවි. එතකොට එහෙනං අපේ පක්ෂයේ නේ, අපි කවුරුත් සැපයට කැමතියි. දුකට අකමැතියි. අපට මෙත්‍රීයට 'ජන්දෙ' දෙන්න ඒ ඇති. අන්න ඒකයි බුදුරජාණන් වහන්සේ මතු කරන්නේ. ආයි ඕකෙ අර තමන්ගෙකම, තමන්ගෙ හිතවත්කම, මැදහත්කම වෙරකම කිසිවක් නැහැ. ඒ වෙනුවට කොච්චර ලස්සනද? අර කිව්ව තැනිගත් - තැනිනොගත්, ලොකු - කුඩා, දුටු - නුදුටු, දුර - නුදුර, උපන් - නුපන්.

කරුණීය සුත්‍රයේ මේ තරම් පැහැදිලිව කියා තියෙද්දී 'සබ්බෙ සත්තා' අපි කිව්වේ හැම සත්ත්වයින් පිළිබඳව, අනවශ්‍ය විධියට මේ සිද්ධ වුනේ මොකක්ද? අපට හිතාගන්න තියෙන්නේ පසුකාලීන උගතුන් අතරට මේ භාවනාව යනකොට - අපට කලින් අවස්ථාවකත් පෙන්නන්න සිද්ධ වුනා - අවාසනාවකට වගේ ප්‍රායෝගිකත්වයෙන් ගිලිහිලා, සරලත්වයෙන් ගිලිහිලා, ශාස්ත්‍රීය පැත්තට යොමුවුනා. ඒ නිසා වෙන්න ඕන මෙන්න මේ විදියට පුද්ගලයින් හතර දෙනෙක් බෙදාගෙන - ඒ හතරෙන් අපි කලින් කිව්වා 'තමා' කියන එක කොහෙත්ම කිට්ටු කරගත යුතු එකක් නොවේ, මෙත්‍රීය පිළිබඳව කියනවා නම්. 'තමා' තියෙන්නේ සාක්ෂි ස්ථානයේ තබා ගැනීමට පමණයි. ඇත්ත වශයෙන් මේ සාක්ෂිය කියන එක දැන් අර පාතාලයින් හැටියට මේ කාලෙ හඳුන්වන කෲර ජීවිතවලට යොමුවුන අයට ඇත්තවශයෙන් ටික වෙලාවක් යනවා හිතාගන්න. 'මම ඇත්තවශයෙන්ම සැපතට කැමතිනේ?' අන්න ඒ ටික හිතාගන්න ටිකක් කල් දෙන්න ඕන. කාරණය ඇත්ත. නමුත් ඒක තමන්ට මෙත්‍රීය වැඩිමක් කියල ගන්න බැහැ. ඒක අපි අර කිව්වේ - විකෘත විභ්‍රාන්තයක් පමණයි.

ඒවගේම තමන්ට කරුණාව දක්වීම කියන එක. කරුණාව, මෙත්‍රිය, මුදිතාව ආදී ඔක්කොම බැහැරට යොමු කළ යුතු ඒවා. අතික් සත්ත්වයින්ට - මනුෂ්‍යයින්ට පමණක් නොවෙයි. ඉතින් අටුවා ආදියෙදි මෙන්ම මේ කියන ශාස්ත්‍රීය අන්දමේ මෙත්‍රිය වැඩිමේ පාඩම දක්වන අවස්ථාවේදී අපි කලින් පෙන්වා ඇති අර සතර දෙනාටම සම මෙන පැතිරවීම කියන්නෙ ඔන්න ඔය වැට කඩුලු බිදීම. ඒක හඳුන්වන්නෙ සීමා සම්භේද නමින්. සීමා සම්භේදය කියල කියන්නෙ ඉස්සර වෙලා සීමා හතරක් හදාගෙන වැටකඩුලු හතරක් හදාගෙන, ඒක කඩපු අවස්ථාවයි. ඒකයි මේ කට්ටිය භාවනාවේ උපරිම තැන කියල කියන්නෙ. එතකොට ඒක දක්වායි අර සම මෙන පැතිර විය යුතු බව කියන්නෙ. නමුත් බුදුරජාණන් වහන්සේ සම මෙන දක්වුවේ කොහොමද? අර කියපු පදමාලාව තුළින් තැනිගත් - තැනිනොගත්, ලොකු - කුඩා ආදී වශයෙන් ආයි ඉතිරි වෙන්න කෙනෙක් නෑ. පුද්ගල භේද - තමා මුල්කරගෙන කරන බෙදිල්ලක් නොවේ මෙතන කියෙන්නෙ.

බුදුරජාණන් වහන්සේට අපි කියනවා අසමසම වෛද්‍යවරයෙක් කියල. ඒ අසමසම වෛද්‍යවරයා නළාව කියල හදවතේ ගැස්මට කන් දීල මේ හැම සත්ත්වයාම දුකට අකැමැතියි සැපයට කැමතියි කියන එක තේරුම්ගත්ත. දන් අර පිටට තට්ටු කරලා අර කියාපු කෙනාගෙන් ඇහුවම 'ඔයා සැපයට කැමතිද?' 'ඔව්' 'දුකට අකැමැතිද?' 'ඔව්' පිටට විතරක් නොවෙයි හදවතට තට්ටු කරල ඇහුවත් ඔය ටිකයි කියන්නෙ. ඔන්න හැම දෙනාගෙම පොදු අපේක්ෂාව. එතකොට පොදු අපේක්ෂාවටයි අපි ඡන්දෙ දෙන්නෙ. පොදු අපේක්ෂාව මොකක්ද? ලෝකයේ හැම මනුෂ්‍යයෙක්ම පමණක් නොවෙයි හැම සත්ත්වයෙක්ම අපි මේ 'පරපුටුවන්' හැටියට හිතන හැම සතෙක්ම සැපයට කැමතියි. දුකට අකැමැතියි. ලොකු වේවා! කුඩා වේවා! මේ පින්වතුන් දන්නවා.

එතකොට අන්න ඒ ටිකයි බුදුරජාණන් වහන්සේ මතුකරලා දුන්නෙ. මේ කාරණය අපි මේ අවස්ථාවේ මතුකරන්නේ මොකද? මේ ශාස්ත්‍රීය විග්‍රහය තුළ හිරවෙව්ව බොහෝ යෝගාවචරයින් ඒ බව දන්නෙ නැහැ. හිරවෙව්ව බව. ප්‍රගතියක් සලසා ගන්න බැහැ. ඒකට තවත් පටලැවිල්ලක් තියෙනවා. මේ කියන විශුද්ධිමාර්ගී ආදී ග්‍රන්ථවල දක්වන භාවනා ප්‍රගතියට අවශ්‍යතාවක් හැටියට දක්වන්නේ ඒ තමන් මෙත්‍රිය කරන පුද්ගලයා ජීවතුන් අතර ඉන්නක් ඕන - ධ්‍යාන අවස්ථාව කියල කියන අර්ථණා අවස්ථාවට. මෙත්‍රී ධ්‍යානයක් ලබන්න නම් මෙත්‍රිය කරනු ලබන පුද්ගලයා අවශ්‍යයෙන්ම ජීවතුන් අතර සිටිය යුතු බව දක්වනවා. ඒකට නිදහිතයක් කියනවා නම් දන් යම්කිසි කෙනෙක් තමන්ගේ උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට

මෙහිදී වඩනවා. මෙහිදී වඩනවා නමුත් ධ්‍යානය ලැබෙන්නේ නැහැ. මොකද කියලා බලනකොට උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ අපවත් වෙලා! ඉතින් ඒ විදියට බලනවා නම් දැන් බොහෝ විට ආවාපී උපාධ්‍යායයන් වහන්සේලා විදේශගත වෙනවා. ඒක නිසා යෝගාවචරයන්ට සිද්ධ වෙනවා දුරකථනයක් ළඟ කියාගෙන විටින් විට කෙරුවන් සරණින් තමන්ගේ ආවාපීයන් වහන්සේ ජීවත්ව ඉන්නවාද කියල දනගන්න!

මන්න ඔය විදියේ බාහිර කරුණුත් එකතුවෙලා තියෙන්නෙ මොකද? බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන්නේ නිවරණ යටපත්වුන තැන සමාධියයි. ඒ නිසා දැන් මේ පින්වතුන්ට කියන්න කැමතියි අර දිසා ඵරණය තුළින්ම ඔය කියාපු පටිභාග ආදී නිමිති මතුවෙල ඒ ධ්‍යාන අවස්ථාව මතුවෙනවා. මොකද මෙහි සිතේ ප්‍රබලත්වය තුළින් මිසක් අන්න අර ආකස්මික බාහිර හේතූන් නිසා නොවෙයි සමාධියක් ලැබෙන්නේ, එතකොට මෙන්න මේ ක්‍රමය වැරදීම නිසාම බොහෝ දෙනෙකුට මෙහි භාවනාව අප්‍රිය වෙලා තියෙනවා. දැන් අපට අහන්න ලැබෙනවා අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයේ උගන්වන ක්‍රම වලින් බොහෝ දෙනා සැඟිමට පත් නොවන බව.

නමුත් දැන් මේ කියාපු ක්‍රමය අපි දක්වන එකක් නොවේ. බුදුරජාණන් වහන්සේ කරණීය සූත්‍රයේ - කරණීය සූත්‍රය කියලා හඳුන්වන්නේ මෙතන සූත්‍රයේ - අපි කිව්වනේ නම් දෙකින් එකකින් හඳුන්වන්න මීන බව - කරණීය සූත්‍රයේ හෝ මෙතන සූත්‍රය කියන්නේ දැන් අපි කවුරුත් දන්නා මෙතනා සූත්‍රයටම තමයි. එතකොට මෙතන සූත්‍රයේ, මෙතනානිසංස සූත්‍රයේ, සංඛ සූත්‍රයේ ඊළඟට මෙතනා චේතෝ විමුක්ති සූත්‍ර ආදී සූත්‍ර රාශියකම ඒ චේතෝ විමුක්ති තත්ත්වය දක්වා යන මාර්ගය දක්වන බුදුරජාණන් වහන්සේ කිසිම අවස්ථාවක කියන්නේ නැහැ අන්න අර විධියට පුද්ගලයින් හතර කොට්ඨාශයකට බෙදලා අර විධියට සමාධියක් ලබාගෙන ඉවරවෙලා චේතෝ විමුක්තියට යන්න මීන කියලා.

අර සංඛ සූත්‍රයේ බුදුරජාණන් වහන්සේ ප්‍රකාශ කළා හක් ගෙඩියක් පිඹින කොට ඒ ශබ්දය නිකුත්වන්නේ ආයෙක් ඉතුරු කරලා නොවෙයි. ප්‍රදේශය පුරා විහිදෙනවා. ඒ වගේම ටිකකට හිතන්න ජලාශයක් උතුරා යනකොට වලගොඩැලි පුරවා ගෙන යනවා. ආයෙ බේරන්නෙ නැහැ. ඒ වගේම තමා ආලෝකයක් විහිදෙන කොට. මේ පැතිරීමේ ස්වභාවය ඒකයි. ඒ වගේම, දියුණු කරගත්තු මෙහි සිත, අප්‍රමාණ වශයෙන්. ඒ වචන නිතර යෙදෙනවා - විපුලෙන, මහගගතෙන, අපසමාණෙන අවෙරෙන අබ්‍යාපජෙකධන ආදී වචන සඳහන් වෙනවා මෙහි චේතෝ විමුක්තිය පිළිබඳව. විපුල කියන එක මේ පින්වතුන් දන්නවා. පුළුල්,

අප්‍රමාණ, මහද්ගත, මහත්වු අවෙරිවු. ඒවගේම 'අසමබාධං අවෙරං අසපතතං' කියල තියෙනවා. සමබාධ කරදර නැති - වැට කඩුලු නැති - විධියටයි ඒ මෙහි සිත ගලා යන්න ඕන.

එතකොට ඒකට මේ විදියට ප්‍රිය - අප්‍රිය හේදයක්, මධ්‍යස්ථ හේදයක් - මේක මේ පොඩි දරුවකුට තේරුම් ගන්නවත් බැහැ. දන් බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වපු අර දිසා ඵරණය ඇත්ත වශයෙන් දිසා අනුදිසා නොදන්නා මේ කාලයේ හැටියට කියනවා නම් - පෙර පාසල් දරුවකුට වුනත් තේරුම් ගන්න පුළුවන්. මොකද? බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙතනා වේතොවිමුත්ති සුත්‍රයේ ප්‍රකාශ කරලා කියනවා - අපි කලින් දවසක මතක් කළා - බුදුරජාණන් වහන්සේ සංඝයාවහන්සේලාගෙන් අහනවා ප්‍රශ්නයක්: "මහණෙනි, යම්කිසි දරුවෙක් ළදරු වියේ ඉඳලා මෙහි වේතෝ විමුත්තිය වැඩුවොත් ඒ දරුවා පාපකම් කරයිද?" "නැත ස්වාමීනි" කියලා සංඝයා වහන්සේලා පිළිතුරු දෙනවා. එතකොට ළදරුවියේ දරුවෙක් කොහොමද අන්න අර කියාපු වැටකඩුලු හද හදා මෙහි වඩන්නේ?

පොඩි දරුවෙක්, අපි හිතමු, පෙර පාසල් දරුවෙක්, නැගෙනහිර, බටහිර, දකුණ, උතුර දන්නෙත් නැහැ. නිරිත, ඊසාන, ආදිය දන්නෙත් නැහැ. දන් බොහෝ දෙනා මෙහි වඩන්නේ 'නැගෙනහිර දිසාවේ සියලු සත්ත්වයෝද, බටහිර දිසාවේ සියලු සත්ත්වයෝද.....' ඔය කියන හැල්ල කියමින් නේ. ඔය කිසිවක් පොඩි දරුව දන්නෙ නැ. නමුත් ඒ දරුවා දන්නවා තමාගේ ඉදිරිපිට, දෙපැත්ත, පිටිපස්ස, ඉහළ, පහළ. අන්න ඒ ඇති. එතකොට ඒ දිසා වලට කියන නම් නොදන් අර පොඩි දරුවට ළදරුවියේ ඉඳලම මෙහි වේතෝ විමුත්තිය වඩන්න පුළුවන්. ඒ තරම් සරල ක්‍රමයක් බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වලා තිබේද්දි - සරල ප්‍රායෝගික - ආයෙ පුද්ගලයින් තෝරන්න බේරන්න බැහැ. මනුෂ්‍යයින් විතරක් නොවේ හැම සත්ත්වයෙක්ම. පොඩිකාලේ ඉඳලා අර විධියට පුරුදු වුනානම් ඇත්ත වශයෙන් පාපකම් කරන්නේ නැහැ නේද? එතකොට ඒ ළදරු මතසට ඒ වෙනුවට දීලා තියෙන්නෙ අන්න අර විදියේ වැටකඩොලු හදාගන්නයි. ප්‍රිය, අතිප්‍රිය, මධ්‍යස්ථ, වෙරි හැටියට. ඉතින් වෛරකාරයෙක් නැත්තම් හිතන්න ඕන අඩු ගණනේ තමන්ගෙ අදහසට විරුද්ධවන මව්පියන් හරි වෛරකාරතත්වයේ හැටියට තියාගන්න ඕන.

ඔන්න ඔය විදියේ ආකල්පයකටයි තුඩු දෙන්නේ. නමුත් බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්නුම් කරලා තියෙනවා. අන්න අර දිසා ඵරණය තුළින් යම් කෙනෙක් ඒ ප්‍රබල මෙහි දියුණුකරගන්න නම් ඒක අවශ්‍ය අවස්ථාවක

පුළුවන් කෙනෙකුට යොමු කරන්න. දැන් බුදුරජාණන් වහන්සේ ගැන මේ පින්වතුන් අහලා තියනවා, නාලාගිරි දණ ගැස්සුවේ අර දිසී කාලයක් සංසාරයේ පුරාපු මෙත්‍රී ශක්තියෙන්. බුද්ධශක්තියත් උපකාර කරගෙනයි නාලාගිරිය දණ ගැස්සුවේ. තවත් අවස්ථාවක රෝජ කියන මල්ලයා, බුදුරජාණන් වහන්සේ දකින්න ආවේ නැත්නම් දඩගහනවයි කියලා මල්ල රජදරුවන් පැනවු නීතියට යටත් වෙලා බුදුරජාණන් වහන්සේ දකින්න ඇවිල්ල තැන තැන කිය කිය ගියා මම මේ ගියේ ශ්‍රද්ධාවකින් නොවෙයි දඩයකින් බේරෙන්නෙයි මම ගියේ කියලා. මේක අහන්න ලැබිල ආනන්ද භාමුදුරුවන්ට හිතට අමාරුයි. බුදුරජාණන් වහන්සේට කිව්වා 'අතේ භාග්‍යවතුන් වහන්ස මේ රෝජ මල්ලයාට ශ්‍රද්ධාව ඇතිකරන්න පුළුවන් නම් කොච්චර හොඳද' කියලා. බුදුරජාණන් වහන්සේ පොඩි වැඩෙයි කළේ. ඒ අවස්ථාවේ මෙත්‍රී යොමුකළා රෝජ මල්ලයාට. අන්තිමට රෝජ මල්ලයා බුදුරජාණන් වහන්සේ දකින්නට ආවේ - උපමාවට කියන්නේ - එළඳෙනක් වහුපැටියක් දකින්න එන්න වගේ 'කෝ මගේ බුදුරජාණන් වහන්සේ?' කිය කියා.

අන්න එතකොට මෙත්‍රීය ඒ විදියට දිසා ඵරණයෙන් දියුණුකරගත් පුද්ගලයකුට අවශ්‍ය අවස්ථාවක පුළුවන් එහෙම කෙනෙකුට යොමු කරන්න. නමුත් මේ කියන ක්‍රමයේ හැටියට නම් ඉස්සර වෙලා අර වගේ කෙනෙකුට මෙත්‍රීය වඩල ධ්‍යාන ශක්තිය උපකාර කරගෙන ඊට පස්සෙයි, දිසා ඵරණයට යන්න ඕනේ. ඒ හැටියට බලනවා නම් කාටවත් බෑ වේතෝ විමුක්තිය. දැන් බොහෝ දෙනෙක් මෙත්‍රී වේතෝ විමුක්තිය කියන වචනයවත් දන්නේ නැහැ. මෙත්‍රීය ගැන දන්නවා. 'මෙතො වේතෝ විමුක්ති' කියන වචනය පවා හැගිලයි තියෙන්නේ. මොකද හේතුව? අන්න අර අනවශ්‍ය සංකීර්ණත්වයක් ඇතිකරලා තියනවා පසුකාලීන මෙත්‍රී භාවනා විග්‍රහය තුළ.

එතකොට අපි මේ කියන වචන ටික මේ පින්වතුන්ට ආරාධනාවක් වගේම යම් ආකාරයකින් මේ දේශනාව අහන්න හෝ කියවන්න හෝ ලැබුනොත් ඇත්ත වශයෙන් ඒ භාවනා මධ්‍යස්ථාන වල වේවා, අනිකුත් ආයතනවල වේවා, කෙනෙක් කල්පනා කරනවා නම් ආපහු බුද්ධච්චනයට ඇවිල්ලා අන්න අර දිසා ඵරණයට හැරෙනවා නම් අර කියපු පොදු අපේක්ෂාව තේරුම් අරගෙන, පිටට තට්ටු කළත් හදවතට තට්ටු කළත් කවුරුත් කියන සැපයට කැමතියි, දුකට අකැමැතියි කියන සංකල්පය මිසක් තමන්ගේ හිතවත්කම්, මැදිහත්කම් දාන්නේ නැතිව පෞද්ගලිකත්වයක් දාන්නේ නැතිව, පොදු අපේක්ෂාවෙන් 'හැම සත්ත්වයාටමයි' කියන හිත පුරුදු කරගත්තොත් ඒ අයට පුළුවන් වෙනවා අර විදියේ අවශ්‍ය අවස්ථාවක

කෙනකුට ප්‍රබල අත්දැමින් ඒ මෙෙත්‍රීය යොමු කරන්න.

ඉතින් කල්පනා කරගන්න ඕන මහද්ගත හිතින් - අප්පමඤ්ඤා කියලා හඳුන්වනවා, මේ බ්‍රහ්ම විහාර හඳුන්වන්නෙ 'අප්පමඤ්ඤා' වශයෙන්. අප්‍රමාණ වශයෙන්. අප්‍රමාණ වශයෙන් වැඩිය යුතු දේවල්. අර දිසා ඵරණ කියල කියන්නෙ දිසාවලට පැතිරවීම. ඒ දිසා වලට පැතිරවීම කුඩා දරුවකුට පමණක් නොවෙයි. බුදුරජාණන් වහන්සේ එතනම දක්වනවා මෙතනා වේතෝ විමුක්ති සුත්‍රයේ '**මහණෙනි, ඕනෑම සත්‍රීයක් විසින්, ඕනෑම පුරුෂයෙකු විසින් වැඩිය යුතුයි. මෙතනා වේතෝ විමුක්තිය.** ඒ කිසිම තැනක බුදුරජාණන් වහන්සේ කියන්නේ නැහැ ඉස්සර වෙලා අර කියාපු හතර විදියක වැටකඩුළු හදාගෙන ඒවා කඩලා ඉවරවෙලා, ධ්‍යාන ඔක්කොම ලැබුනට පස්සෙ තමයි වේතෝ විමුක්තියට බහින්න ඕන කියල. එතකොට කල්පනා කරන්න ඕන මේ පින්වතුන් බුදුරජාණන් වහන්සේ සරලව දක්වපු මෙෙත්‍රී වේතෝ විමුක්ති ක්‍රමය අපි නැවත මතුකරලා ගත්තොත් අන්න අර කියාපු අධ්‍යාපන ක්‍ෂේත්‍රයේ වේවා, සමාජ ක්‍ෂේත්‍රයේ වේවා, ටිකක් හරි මේ කියන අසහනකාරී තත්ත්ව දුරුවෙන්න පුළුවන්.

ඒ වගේම සැබෑ මෙෙත්‍රීයත් අර විධියට කොන් කරලා, තමන්ට කරපු උපකාරය අනුව සිතලා ඒ විධියේ දෙයක් නොවේ. හැම සත්ත්වයෙක්ම සැපයට කැමතියි දුකට අකැමැතියි කියන අදහස මුල්කරගෙන ඇතිකරගන්නා මෙෙත්‍රීය. ඒකයි කරණීය සුත්‍රයෙන් පෙන්නුම් කරන්නේ. අපි කවුරුත් දන්නවා 'මාතා යථා නියං පුතං' - ඒ උපමාවක් පමණයි. 'එවමපි සබ්බභුතෙස්ස මාතසං භාවයෙ අපරිමාණං' එසේම සියලු සත්ත්වයින් කෙරෙහි 'අපරිමාණං' - ප්‍රමාණ නැති සිතක් වඩන්නේය. එතැනදී උපමාවක් පමණයි බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන්නේ. මවක් තමාගේ එකම දරුවා වෙනුවෙන් ජීවිතය පරිත්‍යාග කළ බව, කරන බව දනුත් මේ පින්වතුන්ට අහන්න ලැබෙනවා. ඒ තමාගේ කම නිසා තමාගෙ කුස තුළ ඇතිවන දරුවා කෙරෙහි තිබෙන ආදරය නිසා මවක් ඒ විදියට කරනවා. නමුත් කෙනෙකුට අන්න අර බුදුරජාණන් වහන්සේගේ වචනයට අනුව සියලු සත්ත්වයා වෙනුවෙන් ඒ විදියට කරන්න පුළුවන්ද? නමුත් එහෙම කරන අය ගැන කලාතුරකින් අහන්න ලැබෙනවා. උදාර වර්ත හැටියට දක්වන්නෙ ජාතක කථාවල - ඒවා කියවන කොට ඇතැම් විට මේ කාලෙ නම් සැක කරන්න පුළුවන් බෝධි සත්ත්ව වර්ත පිළිබඳව. සත්ත්වයින් හැටියට පවා ඉපදිලා බෝධිසත්ත්වයින් වහන්සේලා කරපු ඒ පුදුම ආතම පරිත්‍යාගයන්. මේ කාලයේ පවා ඇතැම් විට ඉඳ හිටලා අහන්න ලැබෙනවා. තිරිසන් සතුන් අතර ඇතැම් සතුන් ඉන්නවා තමන්ගෙ දරුවන් කා දමන. නමුත් වැඩි වශයෙන් තිරිසන් සතුන් අතරත් මවක් දරුවන් වෙනුවෙන් ජීවිතය

පරිත්‍යාග කරනවා අපට අහන්න ලැබෙනවා.

ඒක උපමාවක් හැටියට යොදලා බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙහිදී වැඩිමේදි අන්ත අප්‍රමාණ වශයෙන්, විසුල, අප්‍රමාණ, මහද්ගත - ඒ වචන නිතර සඳහන් වෙනවා. අසමබාධං - අසමබාධං කියන්නේ බාධක විරහිතව. බාධක විරහිත මෙහි සිත. එතකොට මේ මෙහි භාවනාව පිළිබඳව හුඟක් දේවල් අපි කලින් දේශනාවක ප්‍රකාශ කළා. ඒ හැම එකක්ම මතු කරනවා නොවේ මේ අවස්ථාවේ. මතක් කරදීම වශයෙන් අපිට කියන්න සිද්ධවෙනවා. ඒ දේශනාවේ හැම එකක්ම කියන්නේ නැතිව ඒවාට අදාළ ඒවා මතක් කරගන්න. අර කිව්ව 147 වෙනි දේශනාවේ මෙතො වේතෝ විමුක්තිය පිළිබඳව බොහෝ දේවල් කිව්වා. දැන් මෙතනදි අර ක්‍රම වේදය ගැන බොහොම දෙනා අහන නිසයි අපි මේ කියන්නේ. අර ක්‍රමය අපි අතහැරියොත් කොහොමද කරන්නේ? කියලා කෙනෙක් අහන්න පුළුවන්. එහෙම අහන අයත් ඉන්නවා. අර පුරුදු ක්‍රමය අහක්වුනාට පස්සේ තමන්ට ලොකු අඩුවක් පෙනවා. වැඩියක්ම ශාස්ත්‍රීය දේවල් ප්‍රිය කරන අයට සරලත්වය හිතට මදි. අපි පෙන්නුම් කළා ඒ දේශනාවේදිත් අපි කිව්වා, බුදුරජාණන් වහන්සේ ඒ කරණීය සුත්‍රයේ තියෙන අදහස් සමූහය - ඒ පදාර්ථ සමූහය - අපි මේ පදාර්ථ කියන්නේ පැරණි වචනයෙන් පදාර්ථ කියල කියන්නේ පදයක කියන අර්ථය - කරණීය සුත්‍රයේ තියන පදාර්ථ සමූහය එක වචනයකට දාගන්නවා, ප්‍රායෝගික සරලත්වය සඳහා. 'සුවපත් වේවා!' 'සුවපත් වේවා' කියන කොට 'සුවපත් වෙත්වා!' වෙන්තත් පුළුවන්. 'සබ්බ සත්තා භවන්තු සුඛිත්තා' - 'සියලු සත්ත්වයෝ 'සුවපත් වෙත්වා!' නමුත් ඒක ව්‍යවහාරයේදි අවස්ථානුකූලව 'සුවයත් වේවා! වෙන්තත් පුළුවන්. 'සුවපත් වෙත්වා!' වෙන්තත් පුළුවන්.

හොඳයි අපි කියමු 'සුවපත් වෙත්වා!' ඒකත් සිතට පුරුදු කරගත්තට පස්සේ 'සුවපත් - වා!' 'සුවපත් - වා!' එව්වරයි. එතකොට අන්ත අර පදාර්ථ සමූහය මෙන්ම මේ සුවපත් වේවා හෝ සුවපත් - වා කියන විටැමින් පෙත්තට දාගත්තට පස්සේ බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙතන සුත්‍රයේ කියපු ආකාරයට 'හිට්ඨං වරං නිසින්නො වා - සයානො වා යාවතස්ස විගතම්ඥොධා' - ඒ ආදී වශයෙන් කියල තියෙන්නේ හිටගෙන, ඇවිදිමින්, හිඳගෙන, භාන්සිවෙලා හරි නින්ද යනතුරුම කරන්න පුළුවන්. අර තමන්ට හුරු පුරුදු කරගත්තු වචනය 'සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!' ඇත්ත වශයෙන් අපට කියන්න වෙනව එතනදි තමන්ට හිතට හුරු ආකාරයෙන් - දැන් ඇතැම් කෙනෙකුට පාලි භාෂාව නොදන්නත් බලවත් ශ්‍රද්ධාව තියෙනවා නම් නිතර සජ්ඣායනාව තුළින්, කරණීය සුත්‍රයේ සිංහල අර්ථය තේරුම්

අරගෙන ඊට පස්සෙ හිතට පුරුදු නම් අන්න අර පාඨය කිව්වත් කමක් නැහැ. 'යෙකෙව් පාණ භුතථී - තසාවා.....' ආදි වශයෙන් බුදුරජාණන් වහන්සේ වදාළ පාඨය. කීපවරක් උච්චාරණය කරල හිතට කාවද්ද ගන්න ඕන. එහෙම නැත්නම් අන්න අර කියාපු සිංහල වචන ටික අරගෙන 'තැනිගත් - තැනි නොගත්, ලොකු - කුඩා, දුටු - නුදුටු, දුර - නුදුර, උපන් - නුපන් කියලා තවත් ඕන නම් එකතු කරගෙන ඉස්සර වෙලා හිතට කාවද්ද ගන්නවා මේ සියලු සත්ත්වයෝ කියන්නෙ කාටද කියලා. අන්න අර කියාපු මනුෂ්‍යයින් චිතරක් නොවෙයි. තමන්ගෙ ගුරුවරයයි, හිතවතයි, මැදහතයි කතන්දර නොවේ. සියලු සත්වයෝ, සියලු ප්‍රාණීන්. එක් දිසාවක ඉන්නතාක් සත්ත්වයෝ.

එතකොට ඊළඟට එතනදි 'සුවපත් වෙත්වා!' කියන එක අන්තිමේදී පුරුදු වෙතකොට 'සුවපත් - වා!' 'සුවපත් - වා!' හතර ඉරියව්වේදීම කරන්න පුළුවන්. එතෙත්දි, ඔන්න ඉඳගෙන ඉන්නවා නම් අපි අර කිව්ව ආකාරයට කඳු මුදුනක ඉඳගෙන විදුලි ආලෝකයක් විහිදුවනවා වාගේ හතර දිසාවටත් උඩටත් යටටත්, ඊළඟට හාත්පිටෙලා ඉන්නවා නම් සමහර විට 'උදධං අධො ව තිරියංව' කියල කරණිය සුත්‍රයේ තියෙන්නේ. ඒකෙ තේරුම උඩ, යට සහ සරස. හාත්පිටෙලා ඉන්නවා නම් උඩයි, යටයි, සරසයි. සරස කියන කොට අන්න දිසා ටික ඔක්කොම අනුවෙනවා. අනුදිසාත්. ආයි ඉතුරු වෙන්නෙ නෑ. දිසා - අනුදිසා. එතකොට හාත්පිටෙලා නින්ද යනකං මෙෙත්‍රිය වඩන කොට 'සුවපත්වා' අර හිතට දානවා හතර දිසාව. ආරම්භයේදි එක පාරට හතර දිසාව නොවේ. එක දිසාවක් - 'එකං දිසං' අපි කලින් පෙන්නුවා - දිසාවල නාමයක් අවශ්‍ය නෑ. එක දිසාවක්, දෙවෙනි දිසාව, තුන්වෙනි දිසාව, හතරවෙනි දිසාව, උඩ, යට. අර කියාපු පෙර - පාසල් දරුවට පුළුවන් සලකා ගන්න. එක දිශාවක් කියන්නේ තමා ඉදිරියේ. ඊළඟට අනික් දිසා, දෙවෙනි, තුන්වෙනි, හතරවෙනි, උඩ, යට. අන්න ඒ විදියට ඉඳගත්තු ඉරියව්වේදි නම්. හාත්පිටෙලා ඉන්න කොට උඩයි, යටයි, සරසයි.

ආරම්භයේදී හිතට කාවද්දගන්නතාක් එක දිසාවක් හොඳට පුරුදු කරගන්නවා. මේ දිසාවේ යම්තාක් සත්ත්වයින් ඇත්නම් ඒ සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා! සුවපත් වෙත්වා! එක වචනයක් පුරුදු වුනාට පස්සේ ඒක හඳවනේ නියම ගැස්මත් එක්ක ගන්න ඕන, ඒ ටික තමන්ට අයිතියි. අපටවත් ඒක කියන්න බැහැ. තමන්ගෙ හිත අවංකවම මෙෙත්‍රියට යොමුවන ආකාරයට බුද්ධච්චනයෙන් හරි, තමන්ට හුරු ඒ වචන ටිකෙන් හරි, ශක්තිමත් කරගත්තට පස්සේ - අපි මේ කියන්නෙ

පහසුව සඳහා ප්‍රායෝගිකත්වය සඳහා. අර විදියේ හැල්ලක් නොවේ කෙටි වචනයක් යොදා ගන්න කියලයි. 'සුවපත් වෙත්වා! සියලු සත්ත්වයෝ සුවපත් වෙත්වා!'

අපි කලින් අවස්ථාවකත් කිව්වා මෙතො වේතෝ විමුක්තිය ගැන සඳහන් කරන කොට විශේෂයෙන්ම කරණීය සූත්‍රය වගේම බොහෝ දෙනා සජ්ඣායනා කරන සූත්‍රයක් තමයි මෙතොනිසංස සූත්‍රය, මෙතොනිසංස සූත්‍රයේ තියන ආනිසංස එකොළහ ගැන බොහෝ දෙනා දන්නවා. අපි ඒව කලිනුත් කියල තියනවා. ඒ ආනිසංස එකොළහ බුදුරජාණන් වහන්සේ පොරොන්දු වෙන්නේ අන්න අර වේතෝ විමුක්ති තත්ත්වයේදී. ඒක හංගපු දෙයක් නොවෙයි. හංගපු භාවනාවක්, ටික දෙනකුට යොමු කරපු, කැලැවේ ඉන්න හාමුදුරුවරුන්ට විතරක් සීමා කරපු, එකක් නොවෙයි. අන්න අර කියාපු පොඩ් දරුවාට පවා - අර ඇහුවේ 'පාපකම් කරයිද?' කියල ඇහුවේ මෙත්‍රී වේතෝ විමුක්තිය දියුණු නිසා නේ? අර ආනිසංස අත් දකින්න පුළුවන් වෙන්නෙ ඒ වේතෝ විමුක්තියෙන් සිත විමුක්ත වීමෙනයි. සිත විමුක්ත වෙන්නෙ නැහැනේ අර වගෙ පුද්ගල හේද හදාගත්තොත්, වැට කඩුලු බැඳගත්තොත්.

සිත විමුක්තවීම තමයි ආරම්භයේදීම එක මුළු දිශාවක්. ආලෝකයක් විහිදුවනවා වගේ, චතුරක් ගලාගෙන යනවා වාගේ, සොරොව්වක් එහෙම නැත්නම් ජලාශයක් පිටාර ගලනකොට ආයෙ ඉතුරු කරන්නෙ නැහැ නේ වල ගොඩැලී. ගලාගෙන යනවා. අන්න ඒ වගෙ හිතට පුරුදු වුනාට පස්සේ මේ මෙත්‍රී සිත, පිටතට යවන මෙත්‍රී සිත අන්තිමට පිටතින් ඉඳලා ඇදගෙන යන්නා වගේ ඇදිලා යනවා. හිත පුරුදු වුනාට පස්සේ. එහෙම පළමුවෙනි දිසාව හොඳට පුරුදු වුනාට පස්සෙ ඊළඟට පහසුයි දෙවෙනි දිසාව, තුන්වෙනි දිසාව, හතරවෙනි දිසාව, උඩ යට.

අන්න ඒ විදියට පුරුදු කරගත්තු සිත තුළින් මෙත්‍රීයට අදාළ නිමිති පවා පහළ වෙනවා. ඊළඟට ඒ හිතට තමයි අවස්ථානුකූලව සමහරවිට වෛරී පුද්ගලයකුට යොමු කරලා ඒ පුද්ගලයා නිදාගන්න වෙලාවට - වෙන අය නිදාගන්න වෙලාවට වෛරකාරයට යොමුකරන්නේ ආයුධ - මෙත්‍රී වඩන කෙතොට පුළුවන් වෛරය නැතිකරන්න. වෛරකාරයා නැති නොකර. ඒ පුද්ගලයා නිදාගන්න වෙලාවට යොමුකරලා අර හොඳහැටි දියුණු කරගත්තු මෙත්‍රී සිත, බුදුරජාණන් වහන්සේ නාලාගිරි ඇතාට එල්ල කළා වගේ එල්ල කරනවා. අන්න ඒ සඳහා එතකොට අපි මෙතන දක්වන්නේ බුද්ධ වචනය අනුව අර පුළුල් වශයෙන්, විපුල වශයෙන් මහද්ගත වශයෙන්, බාධා විරහිත වශයෙන් ආරම්භයේදී වඩාපු මෙත් සිත

අවස්ථානුකූලව අර විධියට එක් කෙනෙකුට යොමුකරනවා විනා - ඒ මිසක් - පළමුවෙන් එක් කෙනෙකුට යොමුකරලා, ආවාසියන් වහන්සේට උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට යොමුකරලා 'පාස්වෙලා' ඉවරවෙලා ඊට පස්සේ ඒක ක්‍රම ක්‍රමයෙන් වැඩීමක් නොවේ. අන්න ඒකයි අපට කියන්න වෙන්නේ.

අටුවා ආදියේ දක්වනවා 'ඔධිසො' 'අනොධිසෝ' කියල තවත් හේදයක්. සීමා සහිත, සීමා රහිත. ඒවා ඔක්කොම කෘත්‍රීම වශයෙන් ඇතිකරගත්ත ප්‍රභේද. නමුත් අපි කල්පනා කරමු. බුද්ධ වචනයට මුල්තැන දෙන්න ඕන. අපි කලින් සඳහන් කළා මෙතො වේතෝ විමුක්තිය සඳහන් වෙන කිසි තැනක ඔය කියාපු පුද්ගල හේද ආදියක් දක්වන්නේ නැහැ. විශේෂයෙන්ම තමාට මෙහි කිරීමක්, තමාට කරුණාව දක්වීමක්, තමාට මුදිතා කිරීමක්, තමාට උපේක්ෂා කිරීමක් කියන සංකල්පයම වැරදියි. ඒ කියාපු ග්‍රන්ථවල දිගටම ඒ 'හතරදෙනා' රැකගන්න බලනවා - හතරදෙනාගේ විග්‍රහය. ඉතින් ඒ ටිකයි මේ පින්වතුන් කල්පනා කරන්න ඕන, මේ වගේ යුගයක.

හැම පැත්තෙන්ම - අපි කියන්න ඕන නෑ - දැන් තියන ව්‍යාකූලත්වය. සමාජයේත් එහෙමයි, අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රයෙන් එහෙමයි. හැම තැනම හිතාගන්න බැරිතරම් භයානක විනාශකාරී චින්තන බලපවත්වන යුගයක්. අර විධියට අපි යොමු කළොත් පොඩ්දරුවට පොඩි කාලේ ඉඳලා ඕනෑම පුරුෂයකුට හෝ සත්‍රියකට, යෝගාවචරයෙක් වේවා! යෝගාවචරයෙක් නොවේවා! ඒකේ ආනිශංස බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන්නේ තවත් පැත්තකින්. ඒකත් අපි මේ අවස්ථාවේ ආයි මතක්කරමු. කලින් අවස්ථාවක දේශනාවක සඳහන් කළා - අර සංඛ සූත්‍රයේ. විශේෂයෙන්ම දක්වන්නේ මොකද දැන් ඇතැම් කෙනෙක් පසුතැවිලි වෙනව නේ. 'ඡා! ඡා!! මගෙන් මෙහෙම එකක් වුනා නේ!' කියලා මුළු ජීවිතයම ඒක ගැන හිතලා. අර නිගණ්ඨයින් කරන්නා වාගේ - අන්තිමට ඒ ගැනම හිතලා තවත් පව්කම් කරල අපායටම යනවා. බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වනවා මේ වඩාපු මහදගහ මෙහි සිත තුළ අර - 'පමාණකතං කමමං' - ප්‍රමාණ වශයෙන් කරපු අර අකුසල් කම් ගෙවිලා යනවා. ඒක මහ ආශ්වසිවත් දෙයක්. අපි දේශනාවලදී මතු කරලා දුන්නා. ඒක මේ බුද්ධ ශාසනයෙන් කෙනෙකුට ලැබිය හැකි මහ පුදුම සැනසිල්ලක් - වෙන ආගමක නැති. අර විදියේ පාපකම්යක් කළ අයට පවා - මොකද, ඒ පාපකම් කරන්නේ පටු හිතකින්. පටු හිතකින් කරපු ඒවා පුළුල් හිතක් ඇතිකර ගැනීම තුළ නැතිවෙලා යන්නේ කොහොමද? අපි කලින් අවස්ථාවක දේශනාවක මතක් කරපු විදියට බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වපු පුදුම උපමාවක් තමයි

ලුණු කැටයේ උපමාව. අපි ඒකත් මතක් කර ගනිමු දැන්. එතකොට මේ මෙහි වේතෝ විමුක්තියේ තියන ප්‍රායෝගික අගය එදිනෙදාට අර මෙහි සිත වඩලා සැනසිල්ලෙන් ඉන්න එකත් එකොළොස් ආනිසංස විදින එකත් පමණක් නොවේ. අතීතයේ යම් අකුසල කම් තියෙනවා නම් ඒවා මෙලොවම ගෙවා දාන්න පුළුවන්, මහද්ගත සිතක ශක්තිය තුළින්. ඒකයි අර තක් ගෙඩියේ උපමාව දක්වලා තියෙන්නේ. ශක්තිමත් පුරුෂයෙක් පහසුවෙන්ම තක්ගෙඩියේ ශබ්දය ඇතට අස්වන්නා වාගේ මෙහි වේතෝ විමුක්තිය තුළ අර 'පමාණකතං කම්මං' කියල කියන ප්‍රමාණ වශයෙන් කරන ලද, පටු හිතකින් කරන ලද, පාපකම් රදන්නේ නැහැ. ඒවා රදන්නේ නැහැ. පරලොවට ඉතිරිවෙන්නේ නැහැ. අන්න ඒකයි එතකොට ඒකෙන් ලැබෙන සහනය, ඒ කියන්නේ, දන් බොහෝදෙනා පසුකැවිලි වෙනවා. 'ණා! ණා!' මේක වුනා නේ, මගේ ජීවිතේ මෙහෙම එකක් වුනා. හොරකමක් කළා. මෙහෙම දෙයක් කළා. ඒ වෙනුවට බුදුරජාණන් වහන්සේ අර ගාමණිට පෙන්නුම් කරනවා ඒ වගෙ පසුකැවිලි වෙන්නේ නැතිව එතන ඉඳල යම්කිසි සීලයක් සමාදන් වෙලා, ගිහියට අයිති යම්කිසි ශීලයක් සමාදන් වෙලා, ඒ ධර්මාභියේ ගමන් කරන අතරේ අන්න අර විදියට අප්‍රමාණව මෙතනා වේතෝ විමුක්ති, කරුණා වේතෝ විමුක්ති ආදී වේතෝ විමුක්ති තත්ත්වයට සිත දියුණු කරගත්තොත් ඒ අවස්ථාවේ ඇතිවන සැනසිල්ල තමයි පරලොවට ඉතිරිවෙන්නෙ නැහැ අර කරපු පාපකම්. සමහර විට මෙලොව සුළු වශයෙන් හිරිමකින් වගේ ගෙවිල යනව. පරලොවට ඉතිරි වන්නේ නැති බව බුදුරජාණන් වහන්සේ එතෙක්දී පැහැදිලිවම ප්‍රකාශ කරනවා.

අන්න එතකොට මෙහි වේතෝ විමුක්ති, කරුණා වේතෝ විමුක්ති ආදියේ තියෙන ප්‍රායෝගිකත්වය මෙලොවට පමණක් නොවේ පරලොවටත්. පරලොවට කියල කියන්නේ බොහොම දෙනෙක් දන් කරපු පාපකර්මයකින් අපි පරලොවට ගියාට පස්සෙ මේ මේ තැන්වල උපදින්න පුළුවන් කියල බයේ ඉන්නවා. ඒ වෙනුවට අපි කලින් අවස්ථාවකත් පෙන්නුවා අර අතීතයේ අබුදෙධත්පාද කාලවල පවා මේ බ්‍රහ්මචිහාර - ඒ කාලයේ බුදුරජාණන් වහන්සේ දක්වන විධියට පිරිසිදු නැහැ නිවන් කරා යන්න පුළුවන් ශක්තියක් නැහැ ඒ බ්‍රහ්මචිහරණවල. නමුත් ඒ අය, ඒ සෘෂිවරු එහෙම බ්‍රහ්මචිහරණ ඒ මට්ටමින් වඩලත් බ්‍රහ්මලෝකයට ගියා. ඒ ගියේ කොහොමද? අන්න අර කියාපු එදිනෙදා ජීවිතයේ වෙන පොඩි පොඩි අඩුපාඩුකම් අර අප්‍රමාණ සිතින් යට වෙන නිසා. ඒ සැනසිල්ල බුදුරජාණන් වහන්සේ මතුකරල දෙනව. ඒකට දොර වැහෙනවා අන්න අර පටු ශාස්ත්‍රීය විග්‍රහය තුළින්.

ඒකයි අපි මේ අවස්ථාවේ මේ පින්වතුන්ට ආරාධනා කරන්නේ මේක අත්හදා බලන්න. අත්හදා බලන්න කියන කොට බොහෝදෙනා කරන්නේ ඒක අඩාල සිතකින්. එහෙම කරන්න නරකයි. අත්හදා බලනව කිව්වේ බුද්ධ වචනයක් හැටියට විශ්වාසය තබාගෙනයි. අපි ඒකට නිදර්ශන බොහෝවිට දක්වුවා. මේ චේතෝ විමුක්ති භාවනාව ඕනෑම කෙනකුට කරන්න පුළුවන්. කුඩා දරුවකු ළදරු වියේ ඉඳලා වඩනවා නම් පාපකර්මයක් කරාවිද කියල බුදුරජාණන් වහන්සේ ඇහුවේ පොඩ් දරුවකුටත් කරන්න පුළුවන් නිසා නේ? ආයෙත් ඒකට සුදුසු කම් අවශ්‍ය නැහැනේ. අන්න ඒ ටික මේ සුත්‍රයේ කියනවා වගේම කරණීය සුත්‍රයේ කියන උපමාව ආදියත් ඒකට අපි පෙන්වුම් කළා. 'සබ්බෙ සත්තා' කියන්නේ අර පඤ්චවිධ සමස්තයටමයි.

ඇත්තවශයෙන්ම මේක බුද්ධිමය ව්‍යාපාරයක් නොවන බව අපි කලින්ම කල්පනා කරන්න ඕන. මේ සතර බ්‍රහ්මචිහරණය ගැන බුද්ධිවාදීන් උනන්දු නොවන්නේ මොකද? බුද්ධිය විතරයි නේ ගණන් ගන්නේ. නමුත් මේ හැඟීම කියන එක. අනිත් ඒවට හැඟීම නියෙනවා. මත්පැනට හැඟීම නියෙනවා. නොයෙකුත් අපරාධවලට හැඟීම නියෙනවා. නමුත් ධර්මයට, ශ්‍රද්ධාවට හැඟීම් ගැන කථාවක් නැහැ. මෙතනදී බුදුරජාණන් වහන්සේ මේ බ්‍රහ්මචිහරණ, මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා ආදිය දක්වුයේ ලෝකයේ කියන වැරදි ආකල්ප, තමා තුළ තියෙන වැරදි ආකල්ප, නැතිකරලීම් සඳහා. ද්වේෂය, හිංසාව, ඊර්ෂ්‍යාව, අනවශ්‍ය ඇල්ම, රාගය ඒවාට විරුද්ධවයි මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපෙක්ඛා තියෙන්නේ. එකකොට ඒවා අප්‍රමාණ තත්ත්වයෙන් 'අප්‍රමාණෙන, අවෙරෙන, විපුලෙන, මහගගකෙන' - ඔය විධියේ පද රාශියක් දක්වනවා. ඒක ඉතාම සරලයි, ඉතාම පහසුයි - කෙනෙක් ඒකට යෙදෙනවා නම්. හැබැයි ඒකට කැපවීමක් ඕන. ඒ කැපවීමයි අර කියල තියෙන්නේ අපි ප්‍රකාශ කළා ඒ අවස්ථාවේ.

'මෙත්තාය භික්ඛවෙ වෙතො විමුක්තියා ආසෙවිතාය භාවිතාය ඛණ්ඩිකතාය යානිකතාය ව්‍යජ්ජකතාය අනුට්ඨිතාය පරිචිතාය සුසමාරදධාය' වැනි පදමාලාවකින් මෙත්තා චේතෝ විමුක්තිය වැඩිය යුතු ආකාරය දක්වනවා. 'ආසෙවිතාය' කියන්නේ යාච්චෙක් වගේ ඇසුරු කරනවා. 'භාවිතාය' වඩනවා - අදට වඩා හෙට හොඳයි කියන හැටියට. 'ඛණ්ඩිකතාය' - ඛණ්ඩ වශයෙන් වඩනවා දවසේ වැඩි කාලයක්. 'යානිකතාය' - යානයක් වගේ කරගන්නවා. යන අතරෙත් වඩනවා. 'ව්‍යජ්ජකතාය' - හිටගන්න අවස්ථාවෙන් වඩනවා. 'අනුට්ඨිතාය' - තමාට ප්‍රතිෂ්ඨාවක් හැටියට පිහිට කරගන්නවා. ඒකට හේත්තුවෙලා ඉන්නවා

වගේ. 'පරිච්ඡාය' - පුරුදුකරගන්නවා. 'සුසමාරදධාය' - නොදින් ආරම්භ කරල කරගෙන යනවා. අන්න එබඳු අයට තමයි අර කියාපු එකොළොස් ආනිසංසයක් බුදුරජාණන් වහන්සේ පෙන්නුම් කරල තියෙන්නෙ.

එතකොට මේ කියාපු ටික ආශ්‍රයෙන් අපට නැවත මතක් කරන්න වෙනවා අපි කලින් පවත්වපු 147 වෙනි දේශනාව - මෙතො වේනෝ විමුක්තිය. ඒ දේශනාවත් එක්කමයි මේක සසඳන්න ඕනෙ. විශේෂයෙන්ම මේක එල්ල කළේ අන්න අර වැරදි මතය 'තමාට මෙත්‍රී කිරීම' තුළින් ඇතිවෙච්ච ව්‍යාකූලත්වය ඉවත් කිරීම සඳහායි. කාටත් හිතන්න පෙළඹෙන්නයි. අපි බලාපොරොත්තු වෙනවා මේවා අර බුද්ධිවාදීන් වගේ සාමාන්‍යයෙන් තමන්ගෙ දැනුමට එකතු කරගන්න එකක් හැටියට නොගෙන 'මානා යථා නියං පුත්තං ආයුසා එක පුත්තමනුරකෙඛ' කියන ආකාරයට බුදුරජාණන් වහන්සේ මතු කළ භාවමය පැත්තෙන් ඒ හැඟීම් ඇති කරගන්නවා ඇතෙයි කියලා. ඒ පමණටම මේ මෙත්‍රී සිත වඩනවා නම් තමයි ඒක ආනිසංස සම්පන්න වෙන්නෙ.

ඉතින් අද දින මේ පින්වතුන් වටිනා ශීලයක් සමාදන් වෙලා තම තමන්ගේ මට්ටමින් මේ මෙත්‍රී ආදී භාවනා කරන්න ඇති. විශේෂයෙන්ම මේ දේශනාව අපි එල්ල කරනව මේ පින්වතුන්ට අත්හදා බැලීම් වශයෙන් නොවේ අර බුද්ධවචනයේ වටිනාකම තේරුම් ගැනීම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කරල බලන්න. මේ වේනෝ විමුක්ති තත්ත්වය. ඒ ආනිසංස එතනම ලැබෙනව. අපි දෙන දෙයක් නොවෙයි. එතකොට අද දින තම තමන් පෙහෙවස් සමාදන් වීමෙන් යම් ශීලයක් සමාදන් වෙලා මේ ධර්ම මාගීයේ නිවනට නැඹුරුව යන මේ පින්වතුන් බණභාවනා කළා. ඒ වගේම මේ ධර්ම දේශනාවත් ශමථ විද්‍යානා භාවනා ආදියට උපකාර වේවා කියල ප්‍රාථනා කරනවා. ඉක්මණින්ම මේ ධර්ම මාගීයේ ගමන සාථික කරගනිමින් සංසාර දුකින් අත්මිදී උතුම් අමා මහ නිවනින් සැනසීමට හේතු වේවා! වාසනා වේවා! කියල ප්‍රාථනා කරනවා. අවිච්ඡේද සිට අකනිටා දක්වා යම් සත්ත්වයෙක් ධර්ම දේශනාමය ධර්මශ්‍රවණමය කුශලය අනුමෝදන් වීමට කැමතිනම් එසේ අනුමෝදන් වීම තුළින් ප්‍රාථනීය බෝධියකින් උතුම් අමා මහ නිවන් ප්‍රත්‍යක්ෂ කර ගනිත්වා කියල ප්‍රාථනා කරගෙන මේ ගාථා කියන්න.

'එතතාවතාව අමෙහති.....'

1. උත්තරීතර හුදෙකලාව - (මුල් මුද්‍රණය) දමියක් අංක 172/173 - (1990)
- එම - (නව මුද්‍රණය), ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය (2001)
2. විදසුන් උපදෙස් - (1997)
3. නිවනේ නිවීම - පළමු වෙළුම (1997)
4. නිවනේ නිවීම - දෙවන වෙළුම (1998)
5. නිවනේ නිවීම - තෙවන වෙළුම (1998)
6. නිවනේ නිවීම - සිවුවන වෙළුම (1998)
7. නිවනේ නිවීම - පස්වන වෙළුම (1999)
8. නිවනේ නිවීම - සයවන වෙළුම (1999)
9. නිවනේ නිවීම - සත්වන වෙළුම (1999)
10. නිවනේ නිවීම - අටවන වෙළුම (2000)
11. නිවනේ නිවීම - නවවන වෙළුම (2001)
12. නිවනේ නිවීම - දසවන වෙළුම (2002)
13. නිවනේ නිවීම - එකොළොස්වන වෙළුම (2004)
14. නිවනේ නිවීම - පුස්තකාල මුද්‍රණය - ප්‍රථම භාගය - (1-6 වෙළුම්) (2000)
15. නිවනේ නිවීම - පුස්තකාල මුද්‍රණය (1-11 වෙළුම්) (2010)
16. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 1- වෙළුම (1999)
17. හිතක මගිම - 1 (1999)
18. හිත තැනීම (2000)
19. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 2 වෙළුම (2000)
20. පැවැත්ම හා නැවැත්ම (2000)
21. ඇති හැටි දැක්ම (2001)
22. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 3 වෙළුම (2001)
23. දිවි කතරේ සැදූ අඳුර (2001)
24. කය අනුව ගිය සිතිය (2001)
25. මා-පිය උවැටන (2002)
26. ප්‍රතිපත්ති පුජාව (2003)
27. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 4 වෙළුම (2003)
28. අබිනික්මන (2003)
29. හිතක මගිම - 2 (2003)
30. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 5 වෙළුම (2005)
31. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 6 වෙළුම (2006)
32. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 7 වෙළුම (2009)
33. පහන් කණුව ධම් දේශනා - 8 වෙළුම (2012)
34. බුදු සමය පුද්ගලයා හා සමාජය (2009)
35. මනසේ මායාව (2010)
36. භාවනා මාර්ගය (2011)
37. සසුන් පිළිවෙත (2011)
38. පිළිවෙතින් පිළිවෙත (2011)
39. මෙක් සිතේ විමුක්තිය (2012)
40. හිතක මගිම-3 (2012)
41. නියරණ මගිම (2012)
42. කයේ කතාව (2012)
- *1. Concept and Reality in Early Buddhist Thought (1971)
- do - D. G. M. B. Edition (2012)
- *2. Samyutta Nikaya - An Anthology, Part II - Wheel No. 183/185 -(1972)
- do - D. G. M. B. Edition (2009)
- *3. Ideal Solitude - Wheel No. 188 - (1973)
- *4. The Magic of the Mind - (1974)
- do - D. G. M. B. Edition (2007)
5. Towards Calm and Insight - (1991)
- do - D. G. M. B. Edition (1998)
6. From Topsy - turvydom to Wisdom - Volume 1 - (2003)
7. From Topsy - turvydom to Wisdom - Volume II - (2012)
8. Seeing Through (1999)
9. Towards A Better World (2000)
10. Nibbana - The Mind Stilled - Volume I - (2003)
11. Nibbana - The Mind Stilled - Volume II - (2005)
12. Nibbana - The Mind Stilled - Volume III - (2005)
13. Nibbana - The Mind Stilled - Volume IV - (2006)
14. Nibbana - The Mind Stilled - Volume V - (2007)
15. Nibbana - The Mind Stilled - Volume VI - (2010)
16. Nibbana and The Fire Simile (2010)
- * Buddhist Publication Society, P.O. Box, 61, Kandy
බෞද්ධ ග්‍රන්ථ ප්‍රකාශන සමිතිය, තැ.පො. 61, මහනුවර

ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය මගින් පළකරන ලද ග්‍රන්ථ

| ග්‍රන්ථ නාමය | | | පිටපත් සංඛ්‍යාව |
|--------------|---------------------------------|------------------------|--------------------|
| 01. | නිවනේ නිවීම | පළමු වෙළුම | 11000 |
| 02. | නිවනේ නිවීම | දෙවන වෙළුම | 8000 |
| 03. | නිවනේ නිවීම | තෙවන වෙළුම | 5000 |
| 04. | නිවනේ නිවීම | සිවුවන වෙළුම | 8000 |
| 05. | නිවනේ නිවීම | පස්වන වෙළුම | 7000 |
| 06. | නිවනේ නිවීම | සයවන වෙළුම | 5000 |
| 07. | නිවනේ නිවීම(පුස්තකාල මුද්‍රණය) | ප්‍රථම භාගය(1-6වෙළුම්) | 500 |
| 08. | නිවනේ නිවීම | සත්වන වෙළුම | 5000 |
| 09. | නිවනේ නිවීම | අටවන වෙළුම | 5000 |
| 10. | නිවනේ නිවීම | නවවන වෙළුම | 7000 |
| 11. | නිවනේ නිවීම | දසවන වෙළුම | 7000 |
| 12. | නිවනේ නිවීම | එකොළොස්වන වෙළුම | 3000 |
| 13. | නිවනේ නිවීම (පුස්තකාල මුද්‍රණය) | (1-11වෙළුම්) | 2500 |
| 14. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | පළමු වෙළුම | 13000 |
| 15. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | දෙවන වෙළුම | 12000 |
| 16. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | තෙවන වෙළුම | 10000 |
| 17. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | සිවුවන වෙළුම | 11000 |
| 18. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | පස්වන වෙළුම | 10000 |
| 19. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | සයවන වෙළුම | 8000 |
| 20. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | සත්වන වෙළුම | 8000 |
| 21. | පහත් කණුව ධම් දේශනා | අටවන වෙළුම | 5000 |
| 22. | 'හිතක මහිම' | පළමු වෙළුම | 10000 |
| 23. | 'හිතක මහිම' | දෙවන වෙළුම | 7000 |
| 24. | 'හිතක මහිම' | තෙවන වෙළුම | 1000 |
| 25. | උත්තරීතර හුදෙකලාව | | 12000 |
| 26. | විදසුන් උපදෙස් | | 8000 |
| 27. | වලන චිත්‍රය | | 7000 |
| 28. | දිය සුළිය | | 11000 |
| 29. | මනසේ මායාව | | 4000 |
| 30. | භාවනා මාර්ගය | | 14000 |
| 31. | මෙත් සිතේ විමුක්තිය | | 11750 |
| 32. | Towards A Better World | | 17000 |
| 33. | Seeing Through | | 3000 |
| 34. | Nibbana - The Mind Stilled | Volume I | 5000 |
| 35. | Nibbana - The Mind Stilled | Volume II | 3000 |
| 36. | Nibbana - The Mind Stilled | Volume III | 3000 |
| 37. | Nibbana - The Mind Stilled | Volume IV | 5000 |
| 38. | Nibbana - The Mind Stilled | Volume V | 2000 |
| 39. | Nibbana - The Mind Stilled | Volume VI | 2000 |
| 40. | The Magic of the Mind | | 5000 |
| 41. | Towards Calm and Insight | | 2000 |
| 42. | Samyutta Nikaya An Anthology | | 2000 |
| 43. | Ideal Solitude | | 3000 |
| 44. | Nibbana and The Fire Simile | | 5000 |

නැවත මුද්‍රණය කරවීම පිළිබඳ විමසීම් :-

ජී. ටී. බණ්ඩාර, ස්ථාපක, ධම් ග්‍රන්ථ මුද්‍රණ භාරය